

<<借东西的小人在高处>>

图书基本信息

书名：<<借东西的小人在高处>>

13位ISBN编号：9787544708852

10位ISBN编号：7544708853

出版时间：2009-10

出版时间：译林出版社

作者：(英)玛丽·诺顿

页数：180

译者：熊裕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<借东西的小人在高处>>

内容概要

退休的老珀特先生童心灿烂，闲来无事在家里建起了一个微型村庄。

波德一家人迁居来到这里，过起了安逸生活。

好心的孟奇思小姐看到了他们，并和阿瑞埃蒂成为好朋友，时常暗中帮助他们。

但好景不长，一天，他们被一对贪婪的夫妇抓到自己家的阁楼上，准备到春天就把他们关到玻璃笼子里招待游客。

波德一家人再次陷入绝境。

他们在阁楼上度过了漫长的被囚禁的冬天，终于在春天到来前想到了逃走办法，他们学着报纸上人类制作热气球的技术，制作了一个逃生的气球，再次回到了野外。

<<借东西的小人在高处>>

作者简介

玛丽·诺顿(1903-1992)，英国作家，以幻想系列“借东西的小人”闻名，该系列一共五本，畅销多年，在英美家喻户晓，曾获1953年卡内基儿童文学奖，2007年入选“七十年来十大童书经典”。

<<借东西的小人在高处>>

章节摘录

一个地方同时有两座模型村庄，而且还隔得那么近，这令有些人感到奇怪（事实上，还有第三座，属于一个叫艾格尼丝·默希·弗斯特的小姑娘，但那座模型村庄没有人去看过，我们也没必要提，因为它并没有存在多久）。

这两座模型村庄，一座在弗德汉村，叫小弗德汉，属于珀特先生；另一座在汶特一莱一克莱耶，叫巴里霍根，属于普拉特先生。

起头的人是珀特先生，他出于自娱，怀着愉快的心情悄悄地建起了模型村庄；接着是如同商人的普拉特先生，出于一个迥异的原因，模仿起了珀特先生。

珀特先生是个铁路工人，在铁路上失去了一条腿：那是一个黄昏，在一条僻静的铁路线上——不是因为粗心，而是因为他在救一只獾。

珀特先生一直都很担心那些小家伙：那条孤零零的轨道从林中穿过，天色昏暗时獾儿们总会溜出来，在枕木间嗅来嗅去。

对它们来说，一年之中只有固定时段是危险的，那就是从哈特过来的末班车在黄昏时分（它们喜欢出来活动的时候）经过这里的时候。

火车过去之后，夜色降临，这里又恢复平静；狐狸和兔子们可以安全地穿过铁轨，夜莺们也在林中歌唱。

在铁路刚刚兴起的那段日子里，珀特先生那座小小的、孤零零的信号塔可算得上是个温暖的家。

那里有他的水壶、油灯、铺着绒桌布的桌子和一把铁路上用的坏了弹簧的扶手椅。

他还有一把圆锯、一些收集起来的邮票和一本快被翻烂了的《圣经》（他有时候会大声地读上一段），可以用来消磨两趟车之间的漫长时间。

珀特先生是个好人，非常和蔼。

他爱那些和他做伴的小家伙们，就像爱他的火车一样。

他用圆锯为铁路慈善基金会做了一些募款箱；那些箱子的形状就像小房子一样，是用旧的雪茄盒子做的，每一个看上去都不一样。

每月的第一个星期天，珀特先生都会骑着自行车在村子里转上一圈，带着起子和一个黑色的小袋子。

他用起子把放在每户人家和旅馆前的小房子的屋顶打开，把里面的东西数一数装进小袋子里。

有时候他发现里面是空的（这种情况不多），就会边骑车边难过地咕哝一句：“狐狸又来偷蛋了。”

偶尔，坐在信号塔里，珀特先生会画一些很小但很细致的画。

他画过两幅教堂的、三幅牧师的住所的、两幅邮局的、三幅铁匠店的和一幅他自己的信号塔的。

他把这些画当做奖品挂在他收集基金最多的小房子上。

在我们说过的那个晚上，那只獾咬了珀特先生——麻烦来了。

这一咬使他失去了平衡，片刻耽搁之后，火车的轮子便碾过了他的腿。

珀特先生没有看到那只獾留下的齿痕，因为它咬的那条腿就是他们锯掉的那条。

<<借东西的小人在高处>>

媒体关注与评论

玛丽·诺顿有一种无与伦比的天赋，无论通过小人眼睛看人类，还是通过人类的眼睛看小人，她的描述使两者都同样生动可信。

——《芝加哥论坛报》玛丽·诺顿和所有伟大的幻想小说家一样，风格独特而令人信服。

——《纽约时报书评》

<<借东西的小人在高处>>

编辑推荐

本书是英国儿童文学女作家玛丽·诺顿的代表作。

波德一家人迁居来到一个微型村庄，却被一对贪婪的夫妇抓到自己家的阁楼上，准备到春天就把他们关到玻璃笼子里招待游客。

他们在阁楼上度过了漫长的被囚禁的冬天，终于，他们学着报纸上人类制作热气球的技术，制作了一个逃生的气球，再次回到了野外。

这本书在英国深受儿童的欢迎。

<<借东西的小人在高处>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>