

<<安徒生童话精选>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话精选>>

13位ISBN编号：9787544709101

10位ISBN编号：7544709108

出版时间：2009-5

出版时间：译林

作者：安徒生

页数：373

译者：叶君健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话精选>>

前言

十九世纪是西方文学艺术发展的高峰时期。大师们辈出，具有永恒价值的优秀作品不断涌现。这些大师、这些作品，至今仍在起世界性的影响，给文学艺术创作提供典范。儿童文学也不例外。它在十九世纪取得了划时代的成就。这方面的一个杰出作家就是汉斯·克里斯蒂安·安徒生（1805-1875）。他的童话至今仍为全世界的儿童——也包括成年人——所喜爱。他的名字自然也是家喻户晓。我国的小学语文课本都选有他的作品。换句话说，凡是受过普通教育的中国人，无不知道这位丹麦大师的名字。安徒生的成就在于他把童话提高到了一个新的高度。使它成为一个重要的文学品种。固然，童话从远古时代，从婴儿开始懂事的时候起就已经存在。

<<安徒生童话精选>>

内容概要

在童话世界里，安徒生这个名字像一座永恒的丰碑，闪耀着最辉煌的光芒。

他的一生创作了无数美丽的童话。

本书精选了数十篇脍炙人口的佳作。

“丑小鸭”塑造了一个具有高尚心灵的理想形象；“卖火柴的小女孩”描绘了一幅震撼心灵的悲惨画面，却又是这般美丽；“皇帝的新装”在揭露假恶丑的同时，又充满了喜剧性的幽默感……这些童话故事闪烁着智慧和情感的光芒，照耀着一代又一代人的心灵。

安徒生是世界上最优秀的童话大师，被尊为“现代童话之父”，开启了创作童话的先河。

同时，安徒生也是19世纪丹麦乃至欧洲文学界最炎著名的小说家、戏剧家和诗人之一，被人们称誉为“丹麦第一位小说家”。

本书是从丰富多彩的世界文学之林精选出的不同代表性的传世名篇。

作品启迪着我们的心智，呵护着我们的心灵，陶冶着我们的情操。

对广大读者的人生观、价值观以及人格、修养、心态、志趣、能力等方面有着这样和那样深远的影响和熏陶。

<<安徒生童话精选>>

书籍目录

译者前言夜莺海的女儿丑小鸭恋人老头子做事总不会错没有画的画册卖火柴的小女孩城垒上的一幅画皇帝的新装坚定的锡兵玫瑰花精牧羊女和扫烟囱的人世?最美丽的一朵玫瑰花在辽远的海极她是一个废物笨汉汉斯看门人的儿子小鬼和小商人园丁和他的贵族主人拇指姑娘小意达的花儿甲虫野天鹅阳光的故事蝴蝶小克劳斯和大克劳斯打火匣各得其所光荣的荆棘路

<<安徒生童话精选>>

章节摘录

夜莺 你大概知道，在中国，皇帝是一个中国人。他周围的人也是中国人。这故事是许多年以前发生的，但是正因为这个缘故，在人们没有忘记它以前，值得听一听。这位皇帝的宫殿是世界上最华丽的，完全用细致的瓷砖砌成，价值非常高，不过非常脆薄，如果你想摸摸它，你必须万分当心。人们在御花园里可以看到世界上最珍奇的花儿。那些最名贵的花上都系着银铃，好使得走过的人一听到铃声就不得不注意这些花儿。是的，皇帝花园里的一切东西都布置得非常精巧。花园是那么大，连园丁都不知道它的尽头是在什么地方。如果一个人不停地向前走，他可以碰到一个茂密的树林，里面有很高的树，还有很深的湖。这树林一直伸展到蔚蓝色的、深沉的海那儿去。巨大的船只可以在树枝底下航行。树林里住着一只夜莺。它的歌唱非常美妙，连一个忙碌的穷苦渔夫，在夜间出去收网的时候，一听到这夜莺，也不得不停下来欣赏一下。

“我的天，唱得多么美啊！”

“他说。

但是他不得不去做他的工作，所以只好把这鸟儿忘掉。

不过第二天晚上，这鸟儿又唱起来了。

渔夫听到它的时候，不禁又同样地说：“我的天，唱得多么美啊！”

“世界各国的旅行家都到这位皇帝的首都来，欣赏这座皇城、宫殿和花园。

不过当他们听到夜莺的时候，他们都说：“这是最美的东西！”

“这些旅行家回到本国以后，就谈论着这件事情。

于是许多学者就写了大量关于皇城、宫殿和花园的书籍。

但是他们也没有忘掉这只夜莺，而且还把它的地位放得最高。

那些会写诗的人还写了许多最美丽的诗篇，歌颂这只住在深海旁边树林里的夜莺。

这些书流行到全世界。

有几本居然流行到皇帝手里。

他坐在他的金椅子上，读了又读：每一秒钟点一次头，因为那些关于皇城、宫殿和花园的细致的描写使他读起来感到非常舒服。

“不过夜莺是一切东西中最美的东西，”这句话清清楚楚地摆在他面前。

“这是怎么回事儿？”

“皇帝说。

“夜莺！”

我完全不知道有这只夜莺！

我的帝国里有这只鸟儿吗？

而且它还居然就在我的花园里面？

我从来没有听到过这回事儿！

这件事情我居然只能在书本读到！

“于是他把他的侍臣召进来。

这是一位高贵的人物。

任何比他藐小一点的人，只要敢于跟他讲话或者问他一件什么事情，他一向只是简单地回答一声：“呸！”

“——”这个字眼是任何意义也没有的。

“据说这儿有一只叫夜莺的奇异的鸟儿啦！”

<<安徒生童话精选>>

”皇帝说。

”人们都说它是我的伟大帝国里一件最珍贵的东西。

为什么从来没有人在我面前提起过呢？

”我从来没有听到过它的名字，”侍臣说。

”从来没有把它进贡到宫里来！”

”我命令：今晚必须把它弄来，在我面前唱唱歌，”皇帝说。

”全世界都知道我有什么好东西，而我自己却不知道！”

”我从来没有听到过它的名字，”侍臣说。

”我得去找找它！”

我得去找找它！”

”不过到什么地方去找它呢？”

这位侍臣在台阶上走上走下，在大厅和长廊里跑来跑去，但是他所遇到的人都说没有听到过什么夜莺

。这位侍臣只好跑回到皇帝那儿去，说这一定是写书的人捏造的一个神话。

”陛下请不要相信书上所写的东西。

这些东西大都是无稽之谈——也就是所谓“胡说八道”罢了。

”不过我读过的那本书，”皇帝说，“是日本国的那位威武的皇帝送来的，因此它决不可能是捏造的。

我要听夜莺唱歌！”

今晚必须把它弄到这儿来！”

我下圣旨叫它来！”

如果它今晚来不了，宫里所有的人，一吃完晚饭就要在肚皮上结结实实地挨几下！”

”钦佩！”

侍臣说。

于是他又在台阶上走上走下，在大厅和长廊里跑来跑去。

宫里有一半的人在跟着他乱跑，因为大家都不愿意在肚皮上挨揍。

于是他们便开始一种大规模的调查工作，调查这只奇异的夜莺——这只除了宫廷里的人以外、大家全都知道的夜莺。

最后他们在厨房里碰见一个穷苦的小女孩。

她说：“哎呀，老天爷，原来你们要找夜莺！”

我跟它再熟悉不过，它唱得很好听。

每天晚上大家准许我把桌上剩下的一点儿饭粒带回家去，送给我可怜的生病的母亲——她住在海岸边。

当我在回家的路上，走得疲倦了的时候，我就在树林里休息一会儿，那时我就听到夜莺唱歌。

这时我的眼泪就流出来了，我觉得好像我的母亲在吻我似的！”

”小丫头！”

侍臣说，“我将设法在厨房里为你弄一个固定的职位，同时使你得到看皇上吃饭的特权

。但是你得把我们带到夜莺那儿去，因为它今晚得在皇上面前表演一下。

”这样，他们就一齐走到夜莺经常唱歌的那个树林里去。

宫里一半的人都出动了。

当他们正在走的时候，一头母牛开始叫起来。

”呀！”

一位年轻的贵族说，“现在我们可找到它了！”

这么一个小的动物，它的声音可是特别洪亮！”

我以前在什么地方听到过这声音。

”错了，这是牛叫！”

<<安徒生童话精选>>

“厨房的小女佣人说。

“我们离那块地方还远着呢。

“现在沼泽里的青蛙叫起来了。

中国的宫廷祭司说：“现在我算是听到它了——它听起来像庙里的小小钟声。

“错了，这是青蛙的叫声！”

“厨房小女佣人说。

“不过，我想很快我们就可以听到夜莺了。

“于是夜莺开始唱起来。

“这才是呢！”

“小女佣人说。

“听啊，听啊！”

它就栖在那儿。

“她指着树枝上一只小小的灰色鸟儿。

“这个可能吗？”

“侍臣说。

“我从来就没有想到它是那么一副样儿！”

你们看它是多么平凡啊这一定是因为它看到有这么多的官员在旁，吓得失去了光彩的缘故。

“小小的夜莺！”

“厨房的小女佣人高声地喊，‘我们仁慈的皇上希望你到他面前去唱唱歌啦。’

“我非常高兴！”

“夜莺说，于是它唱出动听的歌来。

“这声音像玻璃钟响！”

“侍臣说。

“你们看，它的小歌喉唱得多么好！”

说来也稀奇，我们过去从来没有听到过它。

这鸟儿到宫里去一定会逗得大家喜欢！”

“还要我再在皇上面前唱一次吗？”

“夜莺问，因为它以为皇帝在场。

“我的绝顶好的小夜莺啊！”

“侍臣说，‘我感到非常荣幸，命令你到宫里去参加一个晚会。’

你得用你美妙的歌喉去娱乐圣朝的皇上。

“我的歌只有在绿色的树林里才唱得最好！”

“夜莺说。

不过，当它听说皇帝希望见它的时候，它还是去了。

宫殿被装饰得焕然一新。

瓷砖砌的墙和铺的地，在无数金灯的光中，闪闪地发亮。

那些挂着银铃的、最美丽的花朵，现在都被搬到走廊上来了。

走廊里有许多人跑来跑去，卷起一阵微风，使所有的银铃都丁当地响起来，弄得人们连自己说的话都听不见。

在皇帝坐着的大殿中央，人们竖起了一根金制的栖柱，好使夜莺能在上面站着。

整个宫廷的人都来了，厨房里的那个小女佣人也得到许可站在门后侍候——因为她现在得到了一个真正“厨仆”的称号。

大家都穿上了最好的衣服。

大家都望着这只灰色的小鸟：皇帝在对它点头。

于是这夜莺唱了——唱得那么美妙，连皇帝都流出眼泪来，一直流到脸上。

当夜莺唱得更美妙的时候，它的歌声就打动了皇帝的心弦。

皇帝显得那么高兴，他甚至还下了一道命令，叫把他的金拖鞋挂在这只鸟儿的脖颈上。

<<安徒生童话精选>>

不过夜莺谢绝了，说它所得到的报酬已经够多了。

“我看到了皇上眼里的泪珠——这对于我说来是最宝贵的东西。

皇上的眼泪有一种特别的力量。

上帝知道，我得到的报酬已经不少了！

”于是它用甜蜜而幸福的声音又唱了一次。

“这种逗人爱的撒娇我简直没有看过！

”在场的一些宫女们说。

当人们跟她们讲话的时候，她们自己就故意把水倒到嘴里，弄出咯咯的响声来：她们以为她们也是夜莺。

小厮和丫环们也发表意见，说他们也很满意——这种评语是不很简单的，因为他们是最不容易得到满足的一些人物。

一句话：夜莺获得了极大的成功。

夜莺现在要在宫里住下来，要有它自己的笼子了——它现在只有白天出去两次和夜间出去一次散步的自由。

每次总有十二个仆人跟着；他们牵着系在它腿上的一根丝线——而且他们老是拉得很紧。

……

<<安徒生童话精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>