

<<花季的安妮>>

图书基本信息

书名：<<花季的安妮>>

13位ISBN编号：9787544710053

10位ISBN编号：754471005X

出版时间：2009-10

出版时间：译林出版社

作者：蒙哥马利

页数：306

译者：马爱农

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花季的安妮>>

前言

说实话，我一直不喜欢看外国书。在我的概念里，外国作家除了喜欢写景，另一个显著的特征就是酷爱心理描写。这种写法常常被认为巨有深度，可是对我而言，越有深度的描写越容易起到深度的催眠效果。因此，这一次译林出版社把厚厚的四本书稿快递到我家的时候，有一瞬间我真的快要崩溃了，很想去劝我接下这项导读任务的方悄悄同学算账。据很专业的悄悄同学说，这套书是被马克·吐温大力表扬过的世界名著，我要摆脱“最没有文化的作家”头衔，成败就在此一举了。可是当我看到《绿山墙的安妮》第一页居然用了漫长的篇幅写一个八卦中年妇女一边缝被子一边往窗外看——我真的觉得，我宁可回到MSN上被数不清的人逼迫交稿，也绝对没有耐心看完这个超长故事。

但比悄悄还狠的人是译林社的赛非美女，在她的逼迫下我终于翻开了这本书。直到看到马修（安妮后来的养父）在车站里遇见瘦小的安妮，我这才觉得故事开始有了点看头（谢天谢地，这个情节出现在打印稿第三页！

）。因为——这个女孩实在是太能说了，和我有一拼！虽然她说的应该是外国话，还用了“想象的空间”这样文绉绉的词，但是我还是能在她身上发现不少共鸣点，尤其当她想象自己是一个“长得漂漂亮亮、胖乎乎的，胳膊肘浅浅地凹下去”的女孩的时候（咳咳，我的想象会正好相反）。

在整套书里，“想象的空间”是一个绝对的关键词，安妮同学可以把自己的灰眼睛想象成紫罗兰色，把窄小修身的衣服想象成当时流行的泡泡袖，唯独没办法把自己的红头发想象成透亮的黑色。这头红发给安妮带来了不小的烦恼，因为同班男生吉尔伯特叫她“红毛”，她简直恨了他一辈子。安妮和无法想象的红头发进行的最为殊死的一次搏斗，是用积攒的零花钱买了一瓶染发剂，结果让头发变成了绿色，不得不剪掉。她忘记盖果酱的盖子结果让老鼠跑了进去，给朋友喝葡萄酒喝到酩酊大醉，在蛋糕里放止痛药粉……安妮的这些脱线事迹充分证明，囧女孩不仅中国有，外国也有，而且很早以前就已经有了——相比之下，我上班以前不敢碰插头、拿菜刀，打开摇晃过的可乐喷得家里一墙都是，这样的事情好像也不那么丢人了。

当然了，安妮带给我最大的安慰就是：她的几何也烂得一塌糊涂——而我正是从安妮这些让人啼笑皆非的缺点开始，慢慢喜欢上这个女孩的。

我感觉，除了喜欢大段大段地说话这个特点还算有异国风情，安妮就好像一个生活在我们身边的普通女孩。

女孩成长中该有的关键词她全都有：爱美、小虚荣、冲动、渴望亲情和友谊、对男生说不清道不明的小情愫。

顺便说一句，安妮对于友谊的定义是寻找“灵魂的知音”，这个说法虽然有点小肉麻，但是，我很喜欢她面对友情时庄严的态度。

当她拉着朋友戴安娜的手让她一起发誓“忠心于我的知心朋友，海枯石烂不变心”的时候，虽然有点小夸张，我还是被感动了。

最可贵的是，安妮和戴安娜也从来没有违背过这一誓言，虽然我有点不甘心：她们居然没有成为情敌，居然没有任何反目成仇的机会来考验她们的友情，真是一点都不刺激！

第三部《小岛上的安妮》里，戴安娜把安妮被退稿的小说改写成给发酵粉做广告的软文寄了出去，还得到笔不菲的奖金，却让安妮窘得不敢出门，这就要算她们友谊中因为误会产生的小插曲了。

到了第四部《风吹白杨的安妮》，安妮大概才二十岁，就被任命为夏缘镇中学的校长。

现在的女孩二十岁还在大学里抓住青春的尾巴晃荡，安妮已经要作为一个成熟的“社会人”接受素不相识的大众对她的评判了。

虽然她面临的环境的确有点险恶（想象一下，因为镇上最大的家族和她作对，无处可去的她住进了“

<<花季的安妮>>

幽灵巷”！

），读这本书的时候我却笑得要死，因为我觉得安妮寄宿家庭的女佣丽贝卡·迪尤简直是太好玩了，她的全部生活就是和自己的雇主——两个老寡妇作对，还有那只可怜的猫，她在它想吃猪肝的时候偏偏喂它喝牛奶。

看到这一部，对于小说的情节一向很苛刻的我，多多少少带着“同行相轻”的态度打量着这部小说的我，已经抱着期待和赞许的心情看着安妮经历的一个个小故事了。

二十岁的安妮就像法国电影里的“天使艾米丽”，用一些小小的花招，改变着许多人的生活，更重要的是改变他们对生活的态度。

我喜欢看安妮狡黠地利用坎贝尔老太太的竞争心理说服她让外孙女参加学校的歌唱活动，喜欢看见她胆大包天地劝说懦弱的多维和情人私奔以免失去终生的幸福，也喜欢她非要找到一支又粗又不刮纸的笔才肯给异地恋的男友写情书的执拗劲儿。

这个灰眼睛红头发的姑娘在这部书里已经完完全全地成长起来，而且成长得健康、机敏、热情。她像一个会一点点巫术的小女巫，总能用特有的方式走进别人的心里，即使遇到一些些阻碍也总能够因祸得福、化险为夷。

在这几部关于安妮的书里，还让我高兴的是，安妮一部比一部长得漂亮，穿的衣服越来越好看，鼻子上的雀斑也变淡了，连头发都从红色变成了好看的赤褐色。

从一个冒冒失失的囧少女，变成一个举止得体、广受欢迎的年轻姑娘，安妮的成长过程堪称完美。

不过我也总觉得，在身上的某个部分，她仍然是那个十一岁的红发孤儿，在夜晚的火车站等待被认领，等待一个家，等待家里温暖的炉火。

在等待未知的命运时她其实有些胆怯，但她勇敢地把孤立而冰冷的世界想象成一个大理石砌成的城堡，而她会睡在开满樱花的树丛里。

有时候我也觉得，对于我们现在生存的这个更加不安的世界，安妮的成长似乎是过于顺利了。

比如，优等生的她经过一番苦读，总能取得最高奖学金完成自己的学业，这一点方悄悄倒是很喜欢，但引起了我和秦猫猫等“低等生”的不忿和嫉妒。

不过，用秦猫猫的话来说，让人家过得那么惨干吗呢，这又不是揭露社会黑暗的小说。

的确，在我心里，安妮系列就是一部关于女孩成长的作品，当然，并不是饶雪漫式的青春疼痛。

可疼痛已经这么多了，就让我们多看一些欢乐，不好吗？

对了，我还忘了说，像每个青春期的女孩子一样，安妮也有着自已对于王子的想象。

她一直希望和一个有着“高高的个子，英俊过人的相貌——黑色、忧郁、深邃的双眼——悦耳、动人、富有感情的声音”的男孩来场浪漫的恋爱。

当这样一个男孩真的出现在她面前，她会不会得到梦寐以求的幸福呢？

我承认，因为小时候看多了外国电影，我一直对风度翩翩的男子单膝跪下深情求婚的场景缺乏免疫力，这种浪漫的情节，也是吸引我飞快看完这套“绿山墙的安妮系列”的重要因素之一——看惯了充斥着误会、冲突甚至欺骗和伤害的情感，回归一下古典主义的甜蜜和浪漫，是不是也很有意思呢？

在QQ群里很多读者都要我推荐些好书，在这里，我正式地推荐一下这套由译林出版社出版的“绿山墙的安妮系列”。

即使你不是安妮，没有那么多神奇的“想象空间”，你的身边也不会有像“回音蜗居”、“闪光之湖”、“闹鬼的森林”、“情人小径”这样浪漫的地方，但这并不妨碍你像安妮一样，用乐观、勇敢、充满好奇的态度去看待整个世界。

我敢说，每个人身上多少都有点安妮式的魔力潜质，我甚至敢说，也许你就是安妮一样的女孩，或许外表普普通通，或许在为衣服式样过时而烦恼，但当你试着用安妮的方式去微笑，去勇敢地面对看上去有点冷漠的世界，也总会赢得别人的心。

因为，每个女孩子都像花朵，开放之时，必定迷人，就算你的头发是绿的都没关系。

除了以上这些好处，《绿山墙的安妮》还被列入语文新课标必读书目，所以读安妮不必像读饶雪漫一样躲躲藏藏，可以大大方方地摆在书桌上接受老师、父母的检查，而且，还绝对不会被人嘲笑说“没文化”！

<<花季的安妮>>

<<花季的安妮>>

内容概要

“想象的空间”在全套书中是一个绝对的关键词，安妮同学可以把自己的灰眼睛想象成紫罗兰色，把窄小修身的衣服想象成当时流行的泡泡袖，唯独没办法把自己的红头发想象成透亮的黑色。这头红发给安妮带来了不小的烦恼，因为同班男生吉尔伯特叫她“红毛”，她简直恨了他一辈子。安妮和无法想象的红头发进行的最为殊死的一次搏斗，是用积攒的零花钱买了一瓶染发剂，结果让头发变成了绿色，不得不剪掉。她忘记盖果酱的盖子结果让老鼠跑了进去，给朋友喝葡萄酒喝到酩酊大醉，在蛋糕里放止痛药粉……安妮的这些脱线事迹充分证明，囧女孩不仅中国有，外国也有。全书主要描写了另一种更真切、美好、质朴的深情。

<<花季的安妮>>

作者简介

露西·蒙哥马利（1874-1942），生于爱德华王子岛，以代表作《绿山墙的安妮》等享誉世界。马克·吐温也是其忠实读者，盛赞“安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的儿童形象”。这几部以成长中的安妮为主角的小说，形成了著名的“绿山墙的安妮”系列，不断被改编成电影、电视、舞台剧等，在全世界拥有难以计数的“安妮迷”，成为超越时空的经典。

<<花季的安妮>>

书籍目录

第一章 愤怒的邻居第二章 匆匆出售，慢慢后悔第三章 哈里森先生在家里第四章 不同的观点第五章 羽毛初丰的女教师第六章 形形色色的男人和女人第七章 责任面前第八章 马瑞拉收养了双胞胎第九章 颜色的问题第十章 戴维寻求刺激第十一章 事实和幻想第十二章 一个不幸的日子第十三章 一次出色的野餐第十四章 避免了一场危险第十五章 假期开始了第十六章 所想望的事物的实质第十七章 一连串的事故第十八章 托利路上的一次奇遇第十九章 真是愉快的一天第二十章 事情往往这样发生第二十一章 可爱的拉文达小姐第二十二章 零星琐事第二十三章 拉文达小姐的恋爱史第二十四章 本乡的一个预言家第二十五章 亚芬里的一场物议第二十六章 峰回路转第二十七章 在石屋的一个下午第二十八章 王子回到魔宫第二十九章 韵文和白话文第三十章 石屋的婚礼

<<花季的安妮>>

章节摘录

在八月万物成熟的一个下午，爱德华王子岛一座农舍的宽阔的红砂石台阶上，坐着一位修长苗条的十六岁半的姑娘，她有一双严肃的灰眼睛和一头被朋友们称为金棕色的头发。她下定决心要口译很多行维吉尔的诗句。

然而，这是个八月的下午呀，蓝色的薄雾笼罩着丰收在望的斜坡，轻柔的微风在白杨林间调皮地悄声低语。

在樱桃果园一角幼小冷杉树的浓荫衬托下，摇曳着一蓬光彩夺目的红罌粟花。

这是个宜于幻想的下午，不适合阅读已经丧失活力的拉丁文。

不一会儿，维吉尔诗集不知不觉滑到了地上。

安妮双手托着腮帮，凝视着雪白的大山似的堆积在哈里森先生房子上空的那簇壮丽而松软的云彩，她的思绪飞向远方一个美妙的世界。

在那里，某位教师正致力于一项了不起的事业，她安排着未来政治家们的命运，又用雄心壮志激励那些年轻人的思想和感情。

当然，如果重新接触到严峻的现实——不瞒您说，不到万不得已，安妮是很少面对现实的——似乎亚芬里学校并无多少有希望的物质条件，可以培养出名人来。

可是，如果一位教师持之以恒地运用她的影响，你就很难估计会产生什么结果了。

一位教师如果用正确的方法教育学生，将会取得怎样的成就，对此安妮有一套玫瑰般温馨的理想。

这会儿，她正置身于一个令人欣喜的场面，那是四十年以后了，她跟一位赫赫有名的大人物在一起——至于他到底为什么出名，她还像处于这近旁的薄雾里一样，不甚明了。

不过安妮认为，把他想象成一位大学校长或者加拿大总理倒是挺带劲的——他俯身把脸凑近她那只布满皱纹的手，明确地告诉她，正是她首先激发了他的抱负，他在人生中取得的一切成就都归功于很久以前她在亚芬里学校向他传授的那些知识。

这种愉快的想象却被一阵令人十分扫兴的干扰击得粉碎。

一头胆小怕事、体型不大的泽西种母牛慌慌张张地从小路的北头跑过来，五秒钟后，哈里森先生光临了——用“光临”来描述他突然闯进院子的行为恐怕太委婉了。

他不等打开院门，便纵身越过栅栏，怒气冲冲地面对着吃惊的安妮。

安妮这时已经站了起来，迷惑不解地望着他。

哈里森先生是她们的新邻居，安妮虽然看见过他一两次，却从未和他正面相遇过。

四月上旬，安妮还没从女王专科学校回来的时候，罗伯特·贝尔卖掉和卡思伯特家宅相连的农庄，搬到夏洛特镇去了。

农庄被哈里森先生买了下来。

人们只知道她姓哈里森以及他是新不伦瑞克人。

可是，他在亚芬里住了不到一个月，就以举止古怪出了名。

“一个怪人。”

雷切尔·林德太太说。

凡是熟悉雷切尔太太的人都会记得，她是位心直口快的女人。

哈里森先生显然与众不同——与众不同是怪人最基本的性格特征。

首先，他独自管家，并且扬言不要任何傻女人在他房子周围转悠。

亚芬里的女性居民为了报复，到处宣扬他在管家和烹调方面的可怕故事。

他雇了白沙镇的小约翰·亨利·卡特，那些故事就是从约翰·亨利嘴里说出来的。

比如，在哈里森的住宅里，吃饭从来没有固定的时间，哈里森先生饿了就“啃点什么”，如果约翰·亨利碰巧在场，就进来吃一份，如果他不在，那就要等哈里森先生下一次的饥饿发作。

约翰·亨利悲哀地断言，要不是星期天回家好好补充一下，星期一早上他妈妈又总让他带一篮子“吃食”回来，他早就饿死了。

至于洗刷碗盆，哈里森先生决不装模作样去做，除非碰上下雨的星期天。

那时他才动手在接雨的大桶里把碗盆统统洗掉，然后放在一边，让它们自己晾干。

<<花季的安妮>>

而且，哈里森先生还很“小气”。

当别人请他为牧师阿伦先生捐助薪水时，他说他要先看看能从阿伦先生的布道里获得几块钱的实惠——他认为乱花钱没什么好处。

当林德太太去为传道活动募捐——顺便看看那所房子的内部时，他对她说，在亚芬里那些老太婆的说短道长中，异教徒色彩比他所知道的任何地方都浓。

如果她能尽力使她们皈依基督教，他就乐意为这项事业捐助款项。

雷切尔太太拂袖而去，说可怜的罗伯特·贝尔太太安眠在墓穴里真是幸运，如果她看到以前引以自豪的房子竟变成现在这副模样，准会痛心疾首，不能自己。

“是啊，以前她每隔一天就擦洗一次厨房的地板，”林德太太忿忿不平地对马瑞拉·卡思伯特说，“可是你瞧瞧现在的情形吧！”

我穿过厨房时，只好把裙子拎起来。

”最后，哈里森先生还养着一只鸚鵡，名叫“生姜”。

以前亚芬里从未有人养过鸚鵡，因为这一举动被认为有失体面。

那是怎样的一只鸚鵡呀！

用约翰·亨利·卡特的话来说，从未见过这么邪恶的鸟。

它总是恶狠狠地咒骂。

如果卡特太太有把握能为约翰·亨利另外找个地方，准会立刻带着他离开这儿。

有一天，当约翰·亨利弯着腰同鸟笼凑得太近时，“生姜”把他后脖子的肉咬下了一片。

每逢倒霉的约翰·亨利星期天回家，卡特太太总要让人家看他那块伤疤。

现在，当气得说不出话来的哈里森先生站在面前时，所有这些事情都在安妮脑海里闪过。

哈里森先生即使是在最心平气和的情况下，也算不得英俊：他又矮又胖，还是个秃顶。

这时他那圆圆的脸庞气得发紫，两只凸出的蓝眼睛几乎要从脑袋上暴出来。

安妮觉得他实在是她见过的最丑陋的男人。

突然，哈里森先生恢复了说话的能力。

“我不想再忍受了，”他唾沫飞溅地说，“一天也不行，你听着，小姐。

天哪，这是第三次了，小姐——第三次！

耐性已经不再是一种美德，小姐。

上次我警告你姨妈，不准再发生这种事情——结果她让它又发生了——她又这么干了——我想弄明白她这是什么意思。

所以我到这里来了。

小姐。

”“你愿意解释一下出了什么乱子吗？”

”安妮用十分威严的口吻问道。

近来她一直在练习这种腔调，以便开学后维持课堂纪律，可是这对怒气冲冲的哈里森却起不到明显作用。

“乱子，是吗？”

哎哟，我想是够乱的了。

小姐，乱子是不到半小时以前，我又在我的燕麦地里发现了你姨妈的那头泽西种母牛。

请注意这是第三次了。

上星期二我发现过它，昨天我又发现了。

我曾上这儿来叮嘱过你姨妈，不要让这种事情再发生了。

结果她又让它发生了。

你姨妈呢，小姐？”

我只是想见她一面，向她说明我的一点意见——哈里森的一点意见，小姐。

”“如果你指的是马瑞拉·卡思伯特小姐，那么我告诉你，她不是我的姨妈，她到东格拉夫顿去看望一位病重的远房亲戚。

”安妮说，每一个字都带着更强烈的威严。

<<花季的安妮>>

“我很抱歉，我的母牛居然闯进你的燕麦地里——它是我的母牛，不是卡思伯特小姐的。三年前，当它还是一头小牛犊的时候，马修从贝尔先生那里把它买下来送给我的。”

“抱歉？”

小姐，抱歉是无济于事的！

你最好去看看那畜生在我的燕麦地里造成的破坏——它把我的麦田里里外外都踏遍了，小姐。

“我非常抱歉，”安妮语气坚定只说了一遍，“不过，如果你把你的栅栏好好修修，多利也许就不会闯进去了。”

我指的是那段隔开你的麦田和我们牧场的栅栏，那天我发现它不够牢固。

“我的栅栏没有问题，”哈里森先生对于这种把战争带进敌国的行径比以前更觉愤怒，他厉声说道，“即使监狱里的栅栏也挡不住那样一头凶恶的母牛。”

我告诉你，你这个红脑袋的年轻家伙，如果像你所说的那样，那只母牛是你的，你最好还是留心看管，别让它去糟蹋别人的粮食，而不是远远地坐在一旁，埋头看黄皮面的小说。

“他用严厉的目光扫了一眼安妮脚边那本无辜的棕黄色封皮的维吉尔诗集。”

安妮的头发向来是她敏感的痛处，这会儿除了红头发以外，她的脸也气红了。

“我宁可有红头发，也不愿有只留下一小圈头发的秃脑壳。”

她反唇相讥。

这记反击产生了效果，因为哈里森先生对他的秃头确实非常敏感。

他又一次气得说不出话来，只能一言不发地瞪着安妮，这时安妮的火气已经消了下去，开始继续利用她的优势。

“我可以给你留下余地，哈里森先生，因为我有想象力。”

我能够很容易地想象出你发现一头母牛在你的麦田里是多么恼火，所以我不会因为你说了那些话就对你产生反感。

我向你保证，多利再也不会闯进你的麦田了。

对此我用我的名誉担保。

“好吧，留心不让它再闯进来就是。”

哈里森先生咕哝着说，口气柔和了些。

可是他走的时候气势汹汹地加重了脚步，安妮还听见他独自咆哮着，直到听不见为止。

安妮的心境受到了严重的打扰，她大踏步穿过院子，把捣蛋的母牛关进挤奶棚。

“它不可能从那里溜出去了，除非它把栅栏毁掉，”她思忖道，“它现在看上去很安静。准是那些燕麦把它的肚子吃坏了。”

真不该上星期希勒先生要它时没把它卖掉，不过还可以等以后拍卖牲口时一块儿脱手。

人们说哈里森先生是个怪人，我相信这话没错。

毫无疑问，他身上决不可能有和我志趣相投的东西。

“安妮一直在留心寻找志趣相投的知音。”

安妮从棚子回来时，马瑞拉正在把马车赶进院子。

安妮急忙去准备茶点。

喝茶的时候，她们一同商量这件事。

<<花季的安妮>>

媒体关注与评论

十六岁的安妮还是那么天真可爱，热爱幻想。
常常在生活中“走神”的人，总是要比别人多遇到一点意外情况的。

《花季的安妮》可以说是这套书里最好玩最好笑的一本了，看到安妮一不小心就又遇到一桩倒霉事的时候，真是忍不住要哈哈大笑起来啊。

——雪漫点评 即使你不是安妮，你也会爱上安妮。
疼痛已经这么多，让我们多看一些欢乐，不好吗？ ——饶雪漫

<<花季的安妮>>

编辑推荐

最经典的青春读物，最青春的经典读物。

青春文学掌门人饶雪漫，精编并导读，特别收录，小鱼糖全彩手绘插图，超值附赠“当我们遇见安妮”别册(雪漫定制 限量珍藏)。

“闪光之湖”、“情人小径”、“紫罗兰谷”、“回音蜗居”、“树神的水泡”…… 每个女孩都是安妮，在通往绿山墙的路上相遇。

安妮就像个会一点巫术的小女巫，总能用特有的方式走进别人的心里，改变着许多人的生活，更重要的是改变他们对生活的态度。

<<花季的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>