

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

图书基本信息

书名：<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

13位ISBN编号：9787544710596

10位ISBN编号：7544710599

出版时间：2010-1

出版时间：译林出版社

作者：[美] 朱诺·迪亚斯

页数：256

字数：190000

译者：吴其尧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

内容概要

“没有哪个多米尼加人到死还是处男。”这句话成了胖子奥斯卡摆脱不掉的诅咒。他身材臃肿、性情抑郁，饱受冷落和讥笑，生活里只有《奥特曼》、《星际争霸》和《神奇四侠》。对于女孩，他是自动绝缘体。在别人眼里，他是彻底的失败者。当年，他的故乡多米尼加是军事独裁。外祖父曾是当地名流。在那里，“法律、信仰都不起作用，只有性”。为了保护女儿免受暴君摧残，他们家破人亡。事隔多年，美国人奥斯卡返乡度假。他在最失意的时候意外地找到爱情，告别了处男，也在生命最辉煌的顶点告别了短暂的人生。

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

作者简介

朱诺·迪亚斯，1968年出生于多米尼加共和国，1974年随父母移民美国。

他最大的快乐就是在书本中寻求精神慰藉。

大学期间，在托尼·莫里森、桑德拉·希斯内罗斯等著名作家的指导下，迪亚斯逐步走上创作之路。

如今，他是麻省理工学院教授写作的副教授，兼《波士顿评论》的编辑。

迪亚斯曾在1996年凭借短篇小说集《沉溺》一举成名。

2007年，他的首部长篇小说《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》一出版就得到广泛好评，他也因此被誉为当代最杰出的美国作家之一。

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

章节摘录

第一章 世界尽头贫民窟里的书呆子1974 - 1987 黄金时代 我们的主人公可不属于那些随处能遇到的多米尼加崽——他既不是什么本垒打击球手，也不是什么腾空球接球手，更不是那种下体护身永远发热的花花公子。

而且这家伙从来就没有多少女人缘（他真是太不多米尼加人了！），除了他小时候的某个时期。

那年他七岁。

在奥斯卡幸福的童年时光中，他有那么点卡萨诺瓦的味道。

就是那种还没上学的小男生，总是千方百计想去亲女孩子，跳默朗格舞的时候总往女孩子身后靠，抬起胯骨撞她们，这个小黑鬼老早就学会了小狗舞，一有机会就想跳。

因为那时候，他（仍然）是一个“正常”的多米尼加男孩，在“典型”的多米尼加家庭长大，热血和臭味相投的朋友正将他脸上的粉刺隐隐催生出来。

开舞会的时候——在那很久很久以前的七十年代，当华盛顿高地还不是华盛顿高地，当卑尔根大街还没有笔直串联起一百个西班牙人的街区，那时候舞会可真是多啊——总会有哪个醉醺醺的亲戚，把奥斯卡一把推到某个小女孩身上，然后所有人都会哄然大笑，看着这两个孩子学着大人的样子，翘着屁股舞蹈。

你真该见见他，他妈妈在临终前叹息道。

他是我们的小波尔菲利奥·鲁比罗萨。

同龄的其他男孩都对女孩避之唯恐不及，仿佛她们是流感重症患者。

奥斯卡可不一样。

这个小家伙就喜欢女的，“女朋友”一大把。

（他是个小胖墩，大有越长越胖之势，不过他妈妈把他的发型和穿着都收拾得很齐整；在他头部比例大变之前，还是双眼炯炯、两颊粉嫩的可爱样儿，在他那些照片中都是如此。

）据说女孩们——他姐姐洛拉的朋友、他妈妈的朋友，甚至他的邻居玛丽·科隆，一个三十来岁的邮局雇员，双唇红艳，走起路来好像屁股上挂了铃铛——都迷上了他。

这孩子真不赖！

（说他为人真挚却完全不被注意，岂不是很令人伤心？

根本不会！

）在多米尼加的时候，每当夏天回老家巴尼，他的表现糟透了，他常常站在外婆拉英卡家的屋前，对路过的女人大喊——你很漂亮！

你很漂亮！

——终于有一次，一个基督复临安息日会教友向他外婆告状，她就飞速关掉了流行乐唱片。

该死的孩子！

这儿可不是什么夜总会！

那可真是奥斯卡的黄金时代，并在他七岁那年的秋天达到了辉煌之巅，当时他正拥有两个小女友，那是他所经历的第一次也是唯一一次三角恋爱。

和玛丽察·查康以及奥尔加·波兰科。

玛丽察是洛拉的朋友。

一头长发，纤柔娇媚，漂亮得可以去扮演幼年的德嘉·索瑞斯。

而奥尔加却不是家里任何人的朋友。

她住在街区深处的一幢房子里，那儿塞满了波多黎各人，整天喝着啤酒在走廊上晃荡，对此她妈妈没少抱怨。

（什么，他们为什么就不能去酒吧！

奥斯卡的妈妈愤怒地问。

）奥尔加大概有九十来个堂表亲，几乎每个人都叫做赫克托或者路易斯或者万达之类的。

因为她妈妈是个该死的酒鬼（用奥斯卡妈妈的话来说），奥尔加身上常常散发出尿味，所以孩子们都

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

喜欢叫她“酒香夫人”。

不管她是不是“酒香夫人”，奥斯卡就喜欢她的娴静，喜欢她愿意跟他摔跤并让他把自己摔倒，喜欢他对他的《星舰迷航》兴趣浓厚。

玛丽察简直太漂亮了，不需要什么动机，又总是见得到，而那纯粹是他灵机一动，决定同时向她们俩发动进攻。

一开始，他假装和她们约会的是他心中的头号英雄谢扎姆。

而当她们应允之后，他就不玩假装了。

不是谢扎姆——是奥斯卡。

那还是很纯真的年代，所以他们的关系只不过是肩并肩站在公共汽车站旁，暗地里牵牵手，再就是躲在街边的灌木丛后面郑重其事地吻一下嘴唇，先是和玛丽察，再是和奥尔加。

（瞧这个小男子汉，他妈妈的朋友们说，这个男子汉。

）

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

媒体关注与评论

语言幽默，笔触精到，观察精妙……这本书让迪亚斯成为当代小说界最为非凡和出众的声音。

——《纽约时报》 奥斯卡告诉我们一个悲哀的事实：遭受过摧残的人很难改善，而更可能以某种方式去摧残他人。

一个民族也是如此。

——亚马逊 能碰上如此的杰作，是我们这代人的运气。

——《观察家》

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

编辑推荐

麻省理工学院写作教授十年一剑，一个失败者的人生突围，笑声中让人痛彻心扉。同时获得普利策奖和全国书评家协会奖。

Miramax影业高价竞得电影改编权 2007年，《奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生》出版，引起轰动。美国各大主流媒体纷纷将它评为年度最佳小说；评论界一反常态，毫无分歧，一致对它大加赞赏。

2007年，它获得美国全国书评家协会奖。

2008年，它又获得普利策奖，这在21世纪的美国文坛是头一遭。

2009年，Miramax影业高价竞得电影改编权。

同时，它成为各大榜单上的畅销书，感动着千千万万向往自由、渴望真爱的心灵。

语言幽默，笔触精到，观察精妙……这本书让迪亚斯成为当代小说界最为非凡和出众的声音。

——《纽约时报》 奥斯卡告诉我们一个悲哀的事实：遭受过摧残的人很难改善，而更可能以某种方式去摧残他人。

一个民族也是如此。

——亚马逊 能碰上如此的杰作，是我们这代人的运气。

——《观察家》

<<奥斯卡·瓦奥短暂而奇妙的一生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>