

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787544711388

10位ISBN编号：7544711382

出版时间：2010-2

出版时间：译林出版社

作者：王国维

页数：185

译者：【美】李又安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话>>

前言

“总的说来，中国的文学批评作品是写给那些聪明人看的，因此无需多费口舌，一点即通。而西方的文学批评是写给那些蠢人看的，所以要把每一条原理讲得清清楚楚。

”夏济安此言无疑是庄谐参半，可仅将其作为精妙措辞而付诸一笑未免也不太妥当。

两千多年来，在中国无数文学将才的作品中均能发现各种文学评论之词（尤其是诗评），以及对他人作品的批评与解说。

有的近乎说教，有的则推崇为艺术而艺术。

印象派、形式主义、象征主义及许多其他流派，都能在中国找到自己的同道。

华兹华斯的“自然流露”，也能在中国历史上许多评论家那里找到共鸣。

相似之处固然存在，但其中一个最为显著的差异即为：中国的批评家相信，读者知其所想，因而只言片语已足以达到解道辟惑之用。

言简意赅的注解，突发奇想的断言，最含糊、最隐晦、词藻异常华丽的诗性语言是这一生僻领域司空见惯之事。

想到要为评论家们惯用的这些描述性用语寻找对等词汇，中国的词典编纂者们或是无可奈何，或是由倦生厌。

<<人间词话>>

内容概要

《人间词话》是清末民国初年的国学大师王国维的力作，也是中国近代最负盛名的一部词话著作，在中国诗话、词话发展史上堪称一部划时代的作品。

本书的理论核心是“境界”说，该书观点新颖，立论精辟，自成体系，特别是书中提出的三重境界说一直受到国内外学者的重视。

本社在上世纪未曾出版过该书，受到广大读者的热烈欢迎。

<<人间词话>>

作者简介

作者：王国维 译者：张徐芳（美国）李又安（Adele Austin Rickett）王国维（1877-1927），字静安，号观堂，浙江海宁盐官镇人。

清末秀才。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师。

李又安，美籍汉学家，王国维研究专家，英文原名Adele Austm Rickett。

20世纪40年代末50年代初曾在北京清华大学外国语文系任教。

编著有《中国的文学观：孔夫子到梁启超》。

<<人间词话>>

书籍目录

前言卷一卷二附录删稿

<<人间词话>>

章节摘录

插图：卷一【原文】词以境界为最上。

有境界则自成高格，自有名句。

五代、北宋之词所以独绝者在此。

有造境，有写境，此理想与写实二派之所由分。

然二者颇难分别。

因大诗人所造之境，必合乎自然，所写之境，亦必邻于理想故也。

【今译】有境界的词才是最好的词。

有了境界自然就有高雅的风格，自然就有了使人传诵的佳句。

五代和北宋的词之所以能空前绝后，就是因为有境界的缘故。

二作品的境界可以创造，也可以写实，这是区分理想派和写实派的依据，然而这两者又是很难区分的

。因为伟大的诗人所创造的境界，必然具有合乎自然的真实，所描写的境界，也必然接近心中理想的缘故。

<<人间词话>>

编辑推荐

《人间词话:英汉对照(双语插图本)》是一本必读的100本中国典籍之一。
美籍汉学家李又安 (Adele Austin Rickeet) 英译名篇, 国学大师钱钟书、红学家周汝昌先生亲笔校改英文译稿, 文言、白话、英文对照。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>