

<<去他的万一>>

图书基本信息

书名：<<去他的万一>>

13位ISBN编号：9787544714150

10位ISBN编号：7544714152

出版时间：2010-10-19

出版时间：译林出版社

作者：酪梨寿司

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<去他的万一>>

前言

一看之后就陷下去了，这是酪梨寿司的日记。

老实说，要我这个文字白痴沉迷在一个文字博客里，真的是一件很困难的事。

有多困难呢？

就像要请酪梨寿司出书这么困难。

身为一位读者，我不知道几次厚颜无耻地鼓吹酪梨寿司出书，偏偏她就是一副证严法师规劝世人的慈祥模样，要大家饶了她，不要再逼她了，不过我隐隐约约可以感觉到酪梨心底的呐喊：“老娘就是不想出，你想怎样。”

很高兴，事情终于在她的留学债还不完的时候有了转圜，某一天传来的讯息就是邀请我帮她写序，我这个忠实读者也开心得手忙脚乱。

（没错，就是手忙脚乱，怕我的序坏了一本好书！

）酪梨寿司精彩的求学生活，还有她精辟地剖析生活中的每个小特点，总是狂戳我的笑穴。很可惜的是，我这个图文绘者没完成小寿司想要的清明上河图，仅以短短的感言来表达我对这本书的喜爱，有如滔滔江水，连绵不绝啊！

<<去他的万一>>

内容概要

把艰辛的考验当作有趣的经验，吃苦当吃补，需要的乐观与勇气，岂止点点？

计划念MBA的人要看，才不会有未念时恨不相逢的残念：计划不念MBA的人更要看，因为你这辈子除了从这本书中感到MBA的爱恨情仇，再没有机会亲身顿会了。

人生路上荆棘处处，看酪梨寿司的文章，会不由自主地挺直腰板向前走，嘿，我们都需要“不笑的才是笨蛋”的寿司精神，拿名校MBA学位的动机，在于三个至高无上的目标... 第一，找个好工作，(理想诚可贵) 第一，找个名片构出来，可以踹个二五八万的好工作。

(面子价更高) 第，找个名片掏出来可以踹个五八万、年薪十万美金的好工作。

(若为钞票故，两者皆可抛！

)

<<去他的万一>>

作者简介

酪梨寿司，1978年生，水瓶座O型。
纽约大学斯特恩商学院企业管理硕士。
跑过新闻、玩过行销。
曾在一位可爱的寿司师傅还没离职前，连续一个月每天都吃酪梨寿司，只因喜欢那种干净清爽。
肚子饿时就会变成饿女加恶女，有隐性忧郁症的谐星。
自某日和万一先生说拜拜，就摇身一变。

<<去他的万一>>

书籍目录

推荐序 酪梨寿司，总是狂戳我的笑穴SANA 一个内心世界辽阔美丽的幽默女生草莓图腾 寿司出书，一定要出纽约求学记！
女王 来客酪梨寿司吧火星爷爷 拜拜万一先生！
酪梨寿司PART 1 苦哈哈MBA生活全记录万一先生打包人生妹妹的眼睛不笑的才是笨蛋What.s Your Story?管他三七二十一MBA 日记一 哇，人头耶！
MBA 日记二 快步华尔街MBA 日记三 越冷越开花MBA 日记四 You Bitch！
MBA 日记五 那颗松掉的螺丝钉MBA 日记六 厕所里的三明治MBA 日记七 NetworkingMBA
日记八 凤梨酥纽约夜未眠大拜拜教战守则大拜拜战利品第一印象iPod是浴缸的弟弟烧你的观众PART 2 纽约，不可思议PART 3 归国学人的秘密心事

<<去他的万一>>

章节摘录

接着，开始检讨我上礼拜交给她的绩效评估和发展计划。逐项向我解释她做了些什么修改，认为我哪里需要加强、哪里表现太差，内容和上礼拜大致类似，只是更细节，更多赤裸裸、血淋淋的实例。

但我竟然一点也不觉得刺耳。

满脑子只想着，要如何在剩下的四个礼拜内进步得最多？

开完会后已接近中午，猛然想起，中午有一个实习生辅导讲座，讲题是“如何做一个好演示文稿”。

正为实习期末报告烦恼的我岂能错过，但是邀请函上特别注明“礼堂内禁止饮食”，没空吃早餐的我已经头晕眼花，怎么办？

我冲下楼，抓了员工餐厅里唯一可以边走边吃的食物结账——冰柜里装在塑料盒中的三明治，就直奔电梯、冲上礼堂。

本来想要在礼堂门口吃，但无奈突然尿急，只好冲进礼堂的厕所。

重点是：上完厕所如果再出礼堂吃三明治，大概就无法准时进场。

<<去他的万一>>

编辑推荐

我，二十六岁搬进曼哈顿。

我活在《欲望都市》的剧集里！

然而，朋友不需要知道的是，我是欲望都市食物链里，最底层的外国穷留学生和求职者，衣食住行乐没有一点比照凯莉来办理……从MBA的征才花招，到纽约五光十色的工作、友谊与“男朋友们”，让无数网友落泪推荐的绝世好书。

寿司就是有这种魔力文笔，即使是悲剧，都能转化成让人溃堤的喜剧。

<<去他的万一>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>