

## <<老人与海>>

### 图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787544715096

10位ISBN编号：7544715094

出版时间：2010-11-18

出版时间：译林出版社

作者：欧内斯特·海明威

页数：231

译者：余光中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老人与海>>

### 前言

汉明威（Ernest Hemingway，1899-1961）是二十世纪的一位小说大家；作品的分量虽不很重，享誉之盛恐怕在今日的世界文坛，尚无人能分庭抗礼。

推其原因，则汉明威之为广大读者所崇拜，与拜伦之为十九世纪读者所崇拜相同。

作者的英雄色彩增加了读者对其作品的兴趣；拜伦之遁于异教世界正如汉明威之遁于野蛮大陆，拜伦之泳渡达达尼尔海峡正如汉明威之行猎于非洲、捕鱼于古巴，拜伦之义援希腊正如汉明威之参加西班牙内战。

而二人之作品复同样富于浪漫气氛、异国情调、惊险场面、残酷经验和大自然的壮观，且均着意表现失却价值的人生和主角面临死亡的反应。

拜伦和汉明威的反文明和反知识分子实在都是知识分子自卑感的作祟。

## <<老人与海>>

### 内容概要

《老人与海》塑造了人类文学史上一个平民英雄的形象。古巴老渔夫圣地亚哥出海八十四天都一无所获，但他却并未绝望，最终钓上了一条大鱼。他和大鱼在海上搏斗了三天，才将鱼杀死，并将其绑在小船的一侧。归程中大鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回港时就只剩下了脊骨和尾巴。

## <<老人与海>>

### 作者简介

欧内斯特·海明威(1899-1961)

美国20世纪最著名的作家之一，是美国“迷惘的一代”的代表作家，1954年因《老人与海》获诺贝尔文学奖。

海明威简洁的文风，对20世纪美国文学产生了深远的影响。

## &lt;&lt;老人与海&gt;&gt;

## 章节摘录

他想，我在深流上提了一个星期，没有收获。

今天我要去远些，到松鱼和鲔鱼集中的地方去，说不定其中有条大鱼。

天色透亮之前，他已放下了鱼饵，随着湾流漂浮。

第一个饵入水四十英寻。

第二个入水七十五英寻，第三第四两个却深沉蓝色的海水之中，各在一百及一百廿五英寻处。

每个引饵都倒垂水中，钩柄藏在饵鱼腹内，系好缝牢，而鱼钩一切突出的部分，亦即钩弯和钩尖，都套上了新鲜的沙丁鱼。

每条沙丁鱼都给钩钩贯穿两眼，在钢弯上形成了半圆形的花圈。

钓钩上，大鱼所能接触到的部分莫不香甜可口。

男孩给了他两条新鲜的小鲔鱼，现在像秤锤一样吊在那两条入水最深的钓索之上；在别的钓索上，他挂了一只蓝色的大鲔鱼和一条黄梭鱼，这两个饵以前都曾用过，但是都还完好可用，而且有那些上好的沙丁鱼来增加香味和诱惑。

每根钓索像枝大铅笔那么粗，都绕在一根烘干了的棍子上，如此饵上一有拉动，棍子便会浸水；每根钓索都有两盘四十现在老人看着船边的三根棍子刺入水中，一面缓缓地划动，使钩索拖直，并且保持各自应有的深度。

天色已经透明，眼看太阳就要升上。

旭日从海底淡淡地升起，老人看到了别的渔船紧贴着水面，远靠海岸，而且散布在湾流四处。

不久阳光更亮，光芒照在水面，等到全轮升尽，平稳的海面把阳光反射到他的眼里，十分刺眼，他便避开反光，划船前进。

他俯视水中，看着直入海水深处的钓索。

他的钓索比别人都拖得直，所以在湾流深处的每一层水面，都有一个引饵恰如他理想地等待着每一条大鱼游过。

别的渔人却让钓索随波逐流，有时钓索只入水六十英寻，那些渔人却以为已经入水一百英寻了。

可是，他想，我的钓索深度最准。

只是我已经不再交运罢了。

可是谁又能预料呢？

也许就是今天。

天天都是新日子。

有运气当然好。

可是我宁可做得准确。

这样，运气一来，我就等着了。

这时，太阳已经升上来两小时，向东方眺望，也不那么刺眼了。

此刻但见三点小船，紧贴水面，而且远在靠岸的那边。

他想，早上的阳光刺眼了一辈子。

可是我的眼力依然健好。

到了傍晚，我正视落日，眼睛也不会发黑。

落日的威力较大。

可是旭日真伤眼睛。

正在这时，他看见一只军舰鸟，展开黑色的长翼，在前面的天空飞旋。

它一回双翼，迅速地向下斜冲，接着又开始飞旋。

“它一定抓到什么东西了，”老人高叫，“它不只是看看的。”

他向鸟儿飞旋的地方，继续缓缓地划行。

他从容不迫，使钓索保持垂直。

他只划得比湾流快些；如果他不想利用鸟儿寻鱼，则他平时捕鱼会划得慢些，可是现在他的捕法仍不失精确。

## <<老人与海>>

大鸟升向上空，又平举双翼，开始飞旋。

接着它又蓦地潜水，老人看到飞鱼破水而出，在水面拼命飞行。

“ 蜞鳅， ” 老人高叫， “ 那是大蜞鳅。  
”

## <<老人与海>>

### 媒体关注与评论

因为他精通叙事艺术，突出表现在他的近著《老人与海》中；同时也因为他在当代风格中所发挥的影响。

——诺贝尔文学奖获奖评语海明威有着一种强烈的愿望，他试图把自己对事物的看法强加于我们，以便塑造出一种硬汉的形象……当他在梦幻中向往胜利时那就必定会出现完全的胜利、伟大的战斗和圆满的结局。

——美国作家 索尔·贝娄《老人与海》讲了一个老渔夫的故事，但是在这个故事里却揭示了人类共同的命运。

我佩服老人的勇气，佩服他不屈不挠的斗争精神，也佩服海明威。

——当代著名作家 王小波

## <<老人与海>>

### 编辑推荐

《老人与海》：影响历史的百部经典之一“乡愁诗人”余光中先生简体中文译本首次面世诗情译笔诠释重压之下的优雅风度1952《老人与海》原作出版1953青年余光中最早将其译成中文2010经历五十于载，余光中喧声大力修订昔年旧稿“可是人不能认输，人可以毁灭，但不能屈服。”1952年获普利策奖1954年获诺贝尔文学奖“乡愁诗人”余光中先生简体中文译本首次面世，诗情译笔诠释重压之下的优雅风度。



<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>