

<<龙卧亭杀人事件（上）>>

图书基本信息

书名：<<龙卧亭杀人事件（上）>>

13位ISBN编号：9787544715249

10位ISBN编号：7544715248

出版时间：2010年11月

出版时间：译林出版社

作者：(日)島田莊司

页数：286

字数：215000

译者：刘珮瑄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙卧亭杀人事件（上）>>

### 内容概要

御手洗洁离开日本后，石冈和己突然接到一桩奇怪的委托。  
神秘女子二宫佳世口口声声说自己被怨灵纠缠，竟要石冈陪她去驱邪？  
！

在灵感的指引下，两人所到之处居然是深山中的诡异旅馆——龙卧亭。  
当夜，旅馆三楼突然起火，一人中枪倒地，但不可思议的是，那竟是一间完完全全的密室！

旅馆老板、寺庙主持缘何表现出异乎寻常的恐惧？  
可怕的黑衣人画像究竟代表着什么？  
死亡的阴影在龙卧亭上空挥之不去……

<<龙卧亭杀人事件（上）>>

作者简介

岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和美术领域造诣非凡。

一九八一年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。这部

<<龙卧亭杀人事件（上）>>

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章

## &lt;&lt;龙卧亭杀人事件(上)&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章一年多以前，御手洗洁把我一个人丢在横滨马车道的旧公寓后，人就不知去向，消失得无影无踪了。

虽然他偶尔也会捎封信来，但不是从北欧的某个城市，就是从莫斯科之类的对我来说像是世界尽头般遥远的地方寄来的。

而他写给我的信，其内容不外乎是“快寄点钱给我！”

”，要不就是“从我房间书架顶层往下数第二层最右边的那本书，复印其中的第几页到第几页，赶快给我寄到以下的地址”，总之全都是些事务性的或是没头没尾的要求。

不要以为这样也没什么，他还会以“不准打电话给某某某”、“赶快将这封信寄给某某某”、“内容要写成以下这样”之类的口吻命令我，说得难听点，我简直就是他在日本的佣人。

御手洗似乎有好几个像我这样的人分布在世界各地供他使唤，这让我想起和他一起生活的那段日子里，总会收到许多从不同国家寄来的以他为收件人的信件。

当时我觉得实在是太不可思议了，在这个世界上居然还有别的人像我一样，战战兢兢地随时待命。

最近，我发现御手洗滞留日本的时代似乎已经结束了。

他回到了原先优游于世界的生活形态，或许为了即将来临的这一天，他才在横滨刻意和我做朋友，我最近一直在怀疑这件事。

像御手洗这种来无影去无踪的人，居然能在日本这地狭人稠的国家待上十几年，真可以说是奇迹呢！

所以，他按照原定的计划，又回到了世界的舞台，并迈入了新的时代。

而说到我自己，却是令人汗颜地毫无改变。

其实，我在东京也不是没有称得上死党的朋友，只不过他们全都结婚了，而且还有一两个人已经当了爸爸。

放假时他们通常都要陪家人，所以几乎没有人会理我。

最近，我也和正常人一样，开始与女性朋友交往，但御手洗却从地球的尽头寄来一封信，要我不可以打电话给这个女人。

我只好每天晚上勤奋地爬格子，早上睡到十点左右才起床，然后再开始洗衣服、打扫房间，接着便散步到伊势佐木町的百货公司，吃一顿便宜的午餐后，就搭电梯到地下的食品卖场，挑些晚餐的菜肴，这些就是我每天的例行公事。

然后，我就抱着纸袋一个人在街上闲逛，要不就是坐在公园的长椅上看看海或喷水池，一看就是好几个小时。

听说最近有一种漫画，画的就是我这种生活形态的人，其实，我的生活就和那种漫画没什么两样。

我常常在想，活跃在世界舞台上的御手洗，还有我的好朋友松崎玲王奈，一定过着和我截然不同的生活。

只要一想到自己像这样日复一日，年复一年，不久之后就五十岁、六十岁……最后死去，我就会为自己的生命感到不值而落泪。

我和他们两人最大的不同，就是我不会说英语，所以没办法离开这个小岛。

但即使是在横滨的街上，偶尔也会有老外跟我搭话，虽然对方说的英文应该不会艰深到哪儿去，可我就像全身无法动弹般奋力抵抗，不断冒冷汗，连一句英语也说不出口。

我想，或许是我的头脑在语言方面有缺陷，也可能是负责这部分的大脑线路出故障了。

曾经有位外国女子还误以为我是聋哑人士，对我比画手语呢！

但是我不知道“我不是聋哑人士”这句英文该怎么说，所以只能呆呆地站在那里。

御手洗也对我说过，我和他一起生活，只会让我显得更没用，甚至完全丧失自信，变得越来越依赖他。

反正不管我做什么，都不会有什么了不起的成就，所以我只要小心不给朋友添麻烦就好了。

其实我以前的个性和现在差不多，但是还不至于这么颓废，后来因为身旁一直有个天才般的朋友，所以就变得异常自卑，甚至已经定型了。

时间大概是因地铁沙林毒气事件而变得纷纷扰扰的一九九五年春天，在我快要完全颓废之前。

<<龙卧亭杀人事件（上）>>

如同我前面所写的，就在我过着有如自闭老人般的日子时，突然有位年轻女孩来找我。她的名字叫二宫佳世，是个二十来岁的女孩，一开始她并没有告诉我她的年龄，所以我面对她时，心中总是在不断猜测她到底几岁。虽然她有张天真烂漫的脸，却也常常因为陷入深思而变得表情凝重，这时候，连她说的话都会变得像中年妇女般老气。不管怎么说，她还算是个可爱的女孩。御手洗不在国内的消息读者们都很清楚，所以来马车道公寓拜访的人也少了许多，隔了这么久总算有人来了所以我觉得很高兴。

.....

## <<龙卧亭杀人事件(上)>>

### 编辑推荐

《龙卧亭杀人事件(上)》：本格推理作家协会年度10大推理小说！

“这本推理小说真厉害！”

”年度Top20！

【推理名作家】既晴专文导读所谓的「器」，是指有如公式一般的模型，故事架构的通则。岛田创作的两大「本格之器」，一是《斜屋犯罪》中，以怪奇建筑为故事舞台，延烧至今的「新本格」浪潮。

；一是《黑暗坡的食人树》中，超脱篇幅、跨越国境、扩张知识，开启的「巨篇推理」浪潮。岛田在《龙卧亭杀人事件》里，将两大「本格之器」的精髓凝铸到极限，堪称岛田作家生涯的新巅峰。

<<龙卧亭杀人事件（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>