

## <<我的米海尔>>

### 图书基本信息

书名：<<我的米海尔>>

13位ISBN编号：9787544715393

10位ISBN编号：7544715396

出版时间：2012-6

出版时间：译林出版社

作者：[以色列] 阿摩司·奥兹

页数：237

字数：175000

译者：钟志清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的米海尔>>

### 内容概要

《我的米海尔》上世纪50年代，在神秘而富有历史感的古城耶路撒冷，文学系女大学生汉娜与地质系的米海尔一见钟情并结成眷属。十年岁月悠悠而逝，往昔的这对恋人在情感上悄然发生了微妙的变化，天生丽质而多愁善感的汉娜失望痛苦，慢慢退入自己的内心深处，在遐想的孤独世界里，尽情宣泄着被压抑的期待和欲望。

## <<我的米海尔>>

### 作者简介

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位，所著小说和评论引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖。他的作品也令陈众议、池莉、徐坤、陆建德、邱华栋等作家和学者痴迷，莫言、阎连科、毕飞宇更是尊其为文学导师。

## &lt;&lt;我的米海尔&gt;&gt;

## 章节摘录

我之所以写下这些是因为我爱的人已经死了。  
我之所以写下这些是因为我在年轻时浑身充满着爱的力量，而今那爱的力量正在死去。  
我不想死。  
我是个三十岁的已婚女子。  
丈夫米海尔·戈嫩博士是位地质学家，性情温厚。  
我爱他。  
十年前，我们在塔拉桑塔学院相识。  
那时我是希伯来大学一年级的学生，当时的塔拉桑塔学院依旧设有讲座。  
我们是这样认识的：那是一个冬天，早晨九点钟，我从楼梯上滑了下来。  
有个素不相识的小伙子一把拽住我的胳膊。  
他的手既有力量又有分寸。  
我看见他手指短粗，指甲扁平，苍白手指的关节处有黑色的绒毛。  
他急忙止住了我的下滑。  
我靠着他的胳膊，直到疼痛消失。  
突然在陌生人面前滑倒，面对着敏锐、询问的目光与不可捉摸的微笑，我一阵慌乱。  
年轻陌生人的手宽厚而温暖，我觉得挺不好意思。  
他抓住我的时候，透过母亲为我编织的蓝色羊毛连衣裙袖子，我能感觉到他手指的温暖。  
此时正是耶路撒冷的冬天。  
他问我伤着了没有。  
我说可能是脚脖子扭了。  
他说“脚脖子”这个词很好听。  
他笑了笑。  
那微笑本身十分尴尬，同样也让人尴尬。  
我脸红了。  
他邀我去一楼喝咖啡，我也没有拒绝。  
我的腿很疼。  
塔拉桑塔本是座基督教修道院，1948年“独立战争”结束后，斯克普斯山上的建筑一度遭到封锁，塔拉桑塔便被借给了希伯来大学。  
这幢建筑阴森森的，走廊宽敞高大。  
跟在刚才还紧紧将我把持的这位年轻人身后，我感到心神不定。  
我很乐意回应他的声音。  
我无法正视他，无法审视他的面孔。  
我意识到，但不是看到，他的脸瘦长而且黝黑。  
他说：“我们现在坐下吧。”  
我们坐在那里，谁也没有看对方。  
他也没问我要什么，便点了两杯咖啡。  
这个世界上所有的男人当中，我最爱的是先父。  
当这位新伙伴转过头去，我看到他剪着平头，胡子刮得参差不齐，尤其是下巴底下还露出黑色的胡楂儿。  
不知道为什么，这一细节在我眼中竟然至关重要，实际上也是让我对他产生好感的重要因素。  
我喜欢他的微笑，喜欢他的手指，那手指正在摆弄着茶匙，就好像它们自己有独立的生命，不依附任何东西，小匙也喜欢听任它们摆布。  
我的手指有一种隐隐的冲动，要去碰他的下巴，触摸一下那刮得不太像样、钻出胡楂儿的地方。  
他名叫米海尔·戈嫩。  
他是地质系三年级学生，土生土长的霍隆人。

## <<我的米海尔>>

“你的耶路撒冷太冷了。”

”“我的耶路撒冷？”

你怎么知道我是耶路撒冷人？

”他说要是错了就向我道歉，但他认为自己没错。

现在他已学会一眼就能认出耶路撒冷人。

说着，他第一次正视我的双眼。

他的眼睛是灰色的。

目光里露出笑意，但绝对不是快乐。

我说他猜得没错，我正是耶路撒冷人。

“猜的？”

不对。

”他装出被惹恼了的样子，嘴角露出微笑：不，不是猜的。

他能看出我是耶路撒冷人。

“看出来？”

”这是他地质学课程的一部分内容吗？”

不，当然不是。

其实，这是他从猫那儿学来的。

从猫那儿？”

是啊，他喜欢看猫。

猫从来不愿意跟不喜欢自己的人交朋友。

猫从来不会看错人。

“看样子你是个乐天派。”

”我高兴地说。

我笑了。

这笑把我给出卖了。

随后，米海尔请我跟他到塔拉桑塔学院的三楼，那里正要放映有关死海和阿拉洼的教学片。

上楼时，我们又经过刚才我滑倒的那个地方。

米海尔又一次抓住我的袖子，就好像在那层楼梯上有再次摔倒的危险。

透过蓝毛衣，我能感觉到他的每根手指。

他干咳了两声。

我瞥了他一眼。

他觉察到我的目光，脸一下子红了，甚至红到耳根。

雨击打着窗棂。

米海尔说：“好大的雨啊。”

”“是啊，好大的雨。”

”我热情地应和道，就好像突然间意识到我们之间有缘。

米海尔犹豫了一下。

接着，他补充道：“今天一早我就看见有雾，像是要刮大风了。”

”“在我的耶路撒冷，冬天就是冬天。”

”我得意地说，并有意强调“我的耶路撒冷”，我是想提醒他记起刚刚说过的话。

我想让他继续那个话题。

可他却没有反应，因为他不是个聪明男人。

他又一次笑了。

那是耶路撒冷的一个雨天，是在塔拉桑塔学院一二楼之间的楼梯上。

我没有忘记。

.....

<<我的米海尔>>

## <<我的米海尔>>

### 媒体关注与评论

《我的米海尔》是一部深刻、优美的作品……这个动人的爱情故事就像是一首歌久久萦绕于脑际，这种感觉不可言喻。

——阿瑟·米勒

《我的米海尔》透过一个家庭焦虑的炊烟，让我们看到了耶路撒冷焦虑的心跳。

所以，只要耶路撒冷的焦虑存在，《我的米海尔》就会有它生命不息的意义和文学炊烟不息的升起。

——阎连科

## <<我的米海尔>>

### 编辑推荐

《奥兹作品：我的米海尔》是奥兹迄今为止最富盛名、最受赞誉的作品，也是以色列最畅销的当代文学作品，被贝塔斯曼书友会评选为二十世纪的一百部杰作之一，奠定了奥兹的国际文坛地位。译者钟志清老师作了多处修订，新版译文更臻完美。



<<我的米海尔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>