

<<现实感>>

图书基本信息

书名：<<现实感>>

13位ISBN编号：9787544715812

10位ISBN编号：7544715817

出版时间：2011-1

出版时间：译林出版社

作者：以赛亚·伯林

页数：338

字数：240000

译者：潘荣荣,林茂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现实感>>

内容概要

在本书所收录的九篇文章中，以赛亚·伯林探讨了近三个世纪以来主导了欧洲历史发展的一些核心观念，尤其是追溯了民族主义、自由主义和马克思主义这样一些重要思想潮流的兴起与流变。伯林所探讨的主题包括：历史中的实在论，政治判断力，社会主义的历史，马克思主义的本质与影响，浪漫主义所激起的激进文化革命，俄国的艺术责任概念，以及民族主义的起源与实践。这些文章展现了伯林极度渊博的学识和启人深思的洞察力。

<<现实感>>

作者简介

作者：（英国）以赛亚·伯林 译者：林茂 潘荣荣 丛书主编：刘东以赛亚·伯林（1909-1997），英国哲学家和政治思想史家，20世纪最著名的自由主义知识分子之一。

出生于俄国里加的一个犹太人家庭，1920年随父母前往英国。

1928年进入牛津大学攻读文学和哲学，1932年获选全灵学院研究员，并在新学院任哲学讲师，其问与艾耶尔、奥斯丁等参与了日常语言哲学的运动。

二战期间，先后在纽约、华盛顿和莫斯科担任外交职务。

1946年重新H-F津教授哲学课程，并把研究方向转向思想史。

1957年成为牛津大学社会与政治理论教授，并获封爵士。

1966年至1975年担任牛津大学沃尔夫森学院院长。

主要著作有《自由四论》（1969，后扩充为《自由论》）、《俄国思想家》（1978）、《反潮流》（1979）、《个人印象》（1980）、《扭曲的人性之材》（1990）、《现实感》（1996）、《浪漫主义的根源》（1999）、《启蒙的三个批评者》（2000）、《苏联的心灵》（2004）等。

<<现实感>>

书籍目录

编者前言

导言(帕特里克·加迪纳)

现实感

政治判断力

哲学与政府压制

社会主义和社会主义理论

马克思主义和十九世纪的国际工人协会

浪漫主义革命：现代思想史的一场危机

艺术的责任：一份俄国遗产

康德：一个鲜为人知的民族主义源头

罗宾德拉纳特·泰戈尔与民族意识

索引

译后记

<<现实感>>

章节摘录

版权页：在皮埃尔·勒鲁的著作里可以发现一种相似的、但更强调集体主义的学说。

他怀着着魔般的狂热相信国家控制和社会制约的艺术。

国家必须调节经济生活，根据每个人的能力从他身上获取并根据他的需要给予。

三千四百万法国人被十几万他们的同胞剥削，并且收入的不平等在逐年扩大，这都是违背神圣律法的。

勒鲁的观点对乔治·桑的社会小说有决定性的影响。

与傅立叶持相似观点的（但没有他荒诞）是威尔士的制造商罗伯特·欧文。

与傅立叶不同，他成功地证明了这些观点在实践中的有效性。

通过改善他在新兰纳克的棉纺工人的条件，通过设立最低工资，在工业革命的最冷酷的阶段创立一种独特而大胆的社会服务体系，通过以最慷慨和有效的慈父般的控制来创造健康、诚实和自信的环境，欧文创立了一个模范工业社区。

它的生活标准高于以往任何时候的英格兰或欧洲，而且因为给它的拥有者所带来的可见的益处，它吸引了世界范围的注意。

欧文并不满足于在实践中证明这些理性的和人道的计划的原则，他试图把他的经验普遍化，并且逐渐得出这样一个结论，即除非私有财产——以及与之相伴的非理性和反社会的制度，诸如婚姻和有组织的宗教——全部废除，否则，人类就注定面临无知和竞争所散布的不幸。

像上一个世纪的理性主义者一样，他相信人成为什么样的人取决于环境，特别是取决于教育，而且真理传播本身就可以抑制全部邪恶。

如同圣西门，欧文的漫长的、全心投入的利他主义生活道路在经济上毁了他，他把钱花在了宣扬无神论、自由联合的集体主义以及挣脱婚姻枷锁的爱情上，他是把这些作为一个新的模范世界必须倚为根基的原则来宣扬的。

<<现实感>>

媒体关注与评论

对于任何想要理解观念史的人，本书都是必不可少的。

——约翰·格雷，《纽约时报书评》就像伯林所有的观念史文章一样，本书对众多思想家和各种观念显示出丰富而宽宏的同情，阅读它成为一种持久的快乐。

——阿兰·雷恩，《泰晤士报书评增刊》伯林的文风传达出无与伦比的知识深度。

每句话都闪耀着人性之光。

——戴维·米勒，《星期日独立报》

<<现实感>>

编辑推荐

《现实感:观念及其历史研究》是人文与社会译丛之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>