

<<纳粹与理发师>>

图书基本信息

书名：<<纳粹与理发师>>

13位ISBN编号：9787544716826

10位ISBN编号：7544716821

出版时间：2011-6

出版时间：译林出版社

作者：[德] 埃德加·希尔森拉特

页数：419

字数：323000

译者：安尼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳粹与理发师>>

前言

赫塔·米勒 在我的老家，那个与世隔绝的村子里，理发师是个掌权机关。

为什么呢？

我觉得是因为他的职业总和死人打交道。

死人入棺之前，由他来剃发。

不过这不是唯一的原因。

这理发师身材畸形，特别矮小，还顶了个大脑袋和一个驼背。

他就住在我们这条街上，跟我家隔三座房子。

他有一个皮包，即他的“医用包”，外边被一道闪闪发光的金属边锁着，里面装着他的全部家什。

他就这样走家串户，一登门，就摊开一块天鹅绒布，总是把里面的工具按之前的顺序依次摆在桌子上，把装剃须水的小瓶子排成一个半圆；锃亮的剃刀、剪刀、镊子，好像一个外科医生的手术器械。

光是闪烁的理发工具和那套准备仪式，就足够令人胆寒了。

当时还是孩子的我，觉得这个佝偻着身躯的理发师是个具有超自然能力的驼子。

你得提高警惕。

他一进你的家门，迎面而来的不是一位邻居，而是一团谜。

一种恐惧，一种忐忑攫住了我，仿佛他的“医用包”里面、他的驼背底下藏着一股力量，能够掌控我们所有人的命运。

他不只给男人理发剃须，还给一些老年人修理指甲、给人拔牙、处理火疖子。

外祖父的头发剪完以后，我妈妈会把地板上的碎头发收起来——因为理发师要把它们装进一个塑料袋子里。

于是我从小就觉得，他回家会把所有顾客的头发分开保存，会给它们称重，继而对村中所有男人的所有头发都心中有数。

我还相信他可以决定谁什么时候会死。

我确信当装我外祖父头发的那个袋子跟他的体重相等之时，就是外祖父的死期了。

在埃德加·希尔森拉特的小说《纳粹与理发师》中，那名理发师同样也散发着恶魔的气息。

引入入胜而又令人生畏的是，希尔森拉特偏偏让党卫军兼大屠杀刽子手马克斯·舒尔茨摇身一变成了一名理发师。

这种角色转变的游戏还会令人置身于双重语言系统之下，阅读时产生双重感受。

纳粹的口头禅如同时钟的滴答声此起彼伏，尖刻的讽刺转眼令人悲从中来。

这种双重性令阅读变得迫不及待，紧张程度螺旋攀升，继而崩塌释放。

语气的讽刺意味与场面的悲剧气息相互碰撞，精心引入的陈词滥调，在人与人之间达成某种心照不宣。

于是，无法言说的惊悚从头至尾就像被一条纤绳公然拖拽出场。

未曾道破的潜台词，在读者的头脑中自然而然地郁积成形。

讽刺与悲剧在这里完全别有洞天，甚至堪称绝无仅有；不可发生之事，在希尔森拉特的笔下，却获得了生命。

<<纳粹与理发师>>

内容概要

什么是罪责？
谁有资格宽恕？

当杀人狂魔化身良好市民，
人类是否有权力以死亡惩罚死亡？

“我们假设：我有一万条脖子，你可以把我绞死一万次。
你觉得这样会让死在我手里的人感到满意吗？”

小说描述了一名党卫军军官、集体屠杀犯在二战后借用被他谋杀的犹太人的身份，利用万人坑里敲下来的金牙在黑市上大发横财，最终偷渡到以色列成为犹太人的民族英雄和有声望的市民的故事。

雅利安妓女之子马克斯·舒尔茨与犹太理发师之子伊茨希·芬克尔施坦从小形影不离，互相关照。
可希特勒上台后，舒尔茨加入党卫军，杀害了无数犹太人，包括芬克尔施坦一家。
战后为躲过追捕，舒尔茨顶替了芬克尔施坦的身份，化身为集中营幸存者。
他拿一口袋金牙开始了柏林的黑市生意，又凭借酷似犹太人的面孔游荡到以色列，成为犹太人的建国英雄……

埃德加·希尔森拉特讽刺地看待消灭犹太人和以色列建国，《纳粹与理发师》反映了德国历史上最糟糕的一页，这在20世纪70年代还是禁忌。
因此，这部长篇小说被认为是“刽子手的叙事诗”，当时遭到所有德国出版社的拒绝。
该书于1971年首先在美国出版，并在意大利、英国和法国出版译本并迅速成为国际畅销书之后，1977年方由德国一家小型文学出版社出版。

<<纳粹与理发师>>

作者简介

埃德加·希尔森拉特

埃德加·希尔森拉特1926年出生于德国莱比锡。

1938年随母亲和弟弟逃往罗马尼亚，亲历了发生在罗马尼亚的大屠杀，曾先后在巴勒斯坦、法国生活过，50年代初定居美国，最后于1975年回到德国。

他是最早借助于讽刺和荒诞不经的故事形容纳粹暴行的文学家之一，因此他的作品占有特殊地位。

2006年4月，为表彰希尔森拉特在文学创作中的杰出成就，在其诞辰80周岁之际，《没有明天的夜晚 - 埃德加·希尔森拉特传》纪录片在德国电视台公开放映。

安尼 北京大学、德国柏林自由大学日耳曼语言文学博士

<<纳粹与理发师>>

章节摘录

我叫马克斯·舒尔茨，尽管不是婚生子，可我是纯种雅利安人的儿子……我妈妈明娜·舒尔茨怀我那阵子，正在犹太毛皮商阿布拉莫维茨家当女佣。

我的雅利安血统无可指摘，因为我妈妈明娜·舒尔茨的祖上尽管推不到条顿堡森林战役，却至少可以追溯到弗里德里希大帝的时代。

至于我爸爸是谁，我可说不准，不过他肯定是这五个人中的一个：屠夫胡贝特·纳格勒，锁匠弗兰茨·海因里希·维兰德，瓦匠汉斯·胡贝尔，车夫威廉·霍普芬施坦格，或者门丁阿达尔贝特·亨内曼。

我曾仔细考证过我五个爸爸的家谱。

我向您保证，这五个人都是地地道道的雅利安血统。

关于门丁阿达尔贝特嘛……我甚至可以骄傲地说，他的某个祖先有个绰号，叫“钥匙官哈根”，曾是大名鼎鼎的骑士西吉斯蒙德·冯·德·魏德的侍从。

主子将一把特殊的钥匙交与他的侍从，以示信任……也就是开启他夫人的贞操带的那把钥匙……一条镀了金的贞操带。

这条贞操带后来闻名整个皇宫，还引出不少故事来。

伊茨希·芬克尔施坦是我的邻居。

他跟我一般大……再准确一点。

说，恕我直言：在接生婆格蕾琴·费特万斯特嗨哟一声把我从娘胎里解放出来之后，只过了两分二十二秒，伊茨希·芬克尔施坦就见到了世上的第一道光……不过，要用解放这个词来形容我的出生……总而言之而言之……还得掂量掂量。

在伊茨希·芬克尔施坦出生两天后，本城，也就是石勒苏益格的维斯哈勒城的《犹太人汇报》上，登了如下启事：“本人，哈伊姆·芬克尔施坦，理发师，‘一世之主’理发沙龙老板，现居维斯哈勒歌德一席勒街拐角，‘犹太人保龄球俱乐部理事’、‘犹太文化协会’常务秘书长、‘德国动物保护协会’会员、‘植物之友’协会会员、‘爱邻人’联盟成员、‘维斯哈勒理发行业公会’会员、《无梯层男式发型》手册之作者……在此冒昧宣布小儿伊茨希·芬克尔施坦之诞生。”第二天，《犹太人汇报》又登出了一条声明：“我们，维斯哈勒犹太人文化协会，蒙幸恭祝理发师、‘一世之主’理发沙龙老板、现居维斯哈勒歌德一席勒街拐角、‘犹太人保龄球俱乐部理事’、‘犹太文化协会’常务秘书长、‘德国动物保护协会’会员、‘植物之友’协会会员、‘爱邻人’联盟成员、‘维斯哈勒理发行业公会’会员、《无梯层男式发型》手册之作者哈伊姆·芬克尔施坦，喜添贵子伊茨希·芬克尔施坦。

您能想象得出希尔达……那个柴火棍儿希尔达……芬克尔施坦家的女仆……在小伊茨希出生的消息登上《犹太人汇报》那天，对芬克尔施坦太太说了些什么吗！

“芬克尔施坦太太啊，”她说，“我就不明白了！”

虽然您结婚二十多年都没生过孩子，可这则小伊茨希出生的告示，写得是不是有点过头了！

芬克尔施坦先生可不是吹牛皮的人。

他一向很谦虚啊。

“这个柴火棍儿希尔达有两米长，两米细，一张鸟脸，头发跟柏油一样黑 萨拉·芬克尔施坦呢：身材矮胖，戴一副夹鼻眼镜，发迹泛白，虽然她一点也不老。

她的打扮看上去有点过时，就像芬克尔施坦家老式的起居室里那些令人敬畏的家庭照一样。

哈伊姆·芬克尔施坦比妻子个头还小，但体型不圆，精瘦小男人一个……他的左肩有点斜，好像这只肩膀上扛着两千年的流亡和两千年的痛苦似的。

——哈伊姆·芬克尔施坦的鼻子不好形容。

我想说……时而抽抽鼻涕……得了急性感冒的时候还总是微微泛红，不过鼻梁不弯。

<<纳粹与理发师>>

他的鼻子既不长也不弯，普普通通。

就普通一个鼻子。

他不是扁平足。

毛发！

他有没有毛发！

大理发师哈伊姆·芬克尔施坦！

不，他没毛儿。

至少头上没有。

不过他根本就不需要头发。

因为哈伊姆·芬克尔施坦，这个小个子男人，有一双会说话的眼睛。

要是谁见了这双眼睛，根本不会介意他是个光头。

就连那只经常流鼻涕还泛着红的鼻子，以及他那微型的身材，也不会引起反感。

这双眼睛又大又亮，充满善意和智慧。

哈伊姆·芬克尔施坦的眼睛背后，是《圣经》文字的光芒，是一颗善解人意的

心。是的，这就是哈伊姆·芬克尔施坦，维斯哈勒的犹太理发师。

1907年5月23日，芬克尔施坦家发生了一件不得了的大事：伊茨希·芬克尔施坦行了割礼。

我以为您知道割礼是怎么回事。

假如您是犹太人，您大概不会只是观察您那残缺不全的器官，我说的可是仔细观察，而且，偶尔还会想想，是什么抽象的原因导致您少了块包皮吧。

我说得对不对！

……

<<纳粹与理发师>>

媒体关注与评论

这本畅销全球的小说是一部不可思议的作品，它是对犹太人和党卫军的双重讽刺。一部血泪横流的流浪汉小说，怪诞、奇异、残酷而简洁，用黑色的幽默描绘了黑暗的时代。

——《每日镜报》 希尔森拉特是一位伟大的小说家，在托马斯·曼和写作了《铁皮鼓》的君特·格拉斯之后，再也没有作家能与之比肩。

——德国西南广播电台 语气的讽刺意味与场面的悲剧气息相互碰撞，精心引入的陈词滥调，在人与人之间达成某种心照不宣。

于是，无法言说的惊悚从头至尾就像被一条纤绳公然拖拽出场。

未曾道破的潜台词，在读者的头脑中自然而然地郁积成形。

讽刺与悲剧在这里完全别有洞天，甚至堪称绝无仅有；不可发生之事，在希尔森拉特的笔下，却获得了生命。

——赫塔·米勒

<<纳粹与理发师>>

编辑推荐

《纳粹与理发师》是一首受害者谱写的“刽子手的史诗”，作家埃德加·希尔森拉特描述了一段鲜为人知的二战史实。凶犯与受害者的身份替换，充满了太多的黑色幽默、不可思议、大逆不道。二战所反映出的人性不可承受之轻与不可负荷之重，同时汇于希尔森拉特的笔端，放肆的讽刺与平实的温柔并行不悖，令人读来笑中有泪。

<<纳粹与理发师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>