

<<内秀>>

图书基本信息

书名：<<内秀>>

13位ISBN编号：9787544717298

10位ISBN编号：7544717291

出版时间：2011-6

出版时间：译林出版社

作者：于晓丹

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<内秀>>

内容概要

女人的衣橱到底有多少件文胸才算够？

为什么全世界的胸都在变大？

《洛丽塔》的译者为何变成了纽约顶尖内衣设计师？

《内秀：一个纽约内衣设计师的时尚手记》，国内第一本关于内衣设计的原创作品，配有大量精美设计图片，讲述女人的私密情怀和内衣的时尚心经，同时也讲述纽约顶级时尚圈秘不示人的生存法则，以及一个设计小菜鸟蜕变为时尚女王的奋斗历程。

诗人西川看了《内秀》之后说：女人的内衣看似最不重要，但因为于晓丹，我现在想，它几乎就是离心最近的作品。

<<内秀>>

作者简介

于晓丹，作家，翻译家，内衣设计师。
曾出版小说《1980的情人》，译著《洛丽塔》。

从北京到纽约，从翻译家到内衣设计师。

曾经，她用最美的文字把惊世骇俗的《洛丽塔》带到中国。

如今，她用最美的材料给为爱而生的女人们穿上内衣。

她是，于晓丹。

<<内秀>>

书籍目录

壹 从头来

入学记

没有什么不能学

“贵人”相助

同学们之一

同学们之二

我的第一个“超模”

毕业秀

贰 职场事与人

第一份工作的选择

麻雀虽小之一

麻雀虽小之二

大公司的苦与乐之一

大公司的苦与乐之二

自由职业者的喜

自由职业者的忧

“过时”的手艺

你被解雇了

恶魔穿Prada

日记：道高一尺魔高一丈

瑞典狮吼

永远乐观的斯各特

犹太男老板的喜剧

不该对拉魅什犯的错误

倔强的Noriko

一个设计季的结束

订单订单

俄裔打版师和华裔车工

叁 大时代与小流年

现在不是从前的时代了

不要设计师行吗？

流星

“花”落去

要梦想，还是要现实？

从五大道看华尔街黑色一周

胸罩战争帮了英国人的忙

纽约失业报告

“扫黑”

今秋的几何图形

时装周落幕

跑清仓

年景差清仓减

既然是秀

高岛屋关了

……

<<内秀>>

肆 有关内衣

后记

附录 书中出现的品牌、设计师、店铺等英文名称及部分图标

章节摘录

壹 从头来 同学们之一 纽约时装学院是一个典型的国际化学校。我上预备班时，班里有三分之一的白人，三分之一亚裔，另外三分之一有一半是黑人，另一半常常判断不准——要么是混血，要么是因浓妆艳抹而让人无从猜起。比如有一个叫爱琳娜的女孩，黑发黑眼，鼻骨高挺，鼻孔穿环，常穿超高跟皮靴，紧腿花裤。看她的眼睛，绝对是亚裔，装束打扮也可以在学校很多日裔女生身上找到参照，因此我猜测她是日本人，或者也有可能是早期香港移民的前卫二代。

但在学校里，你虽然觉得某个同学长着一副移民面孔，可要想问清她面孔的确切来源，却不能问她是哪国人，而只能问她是从哪里来的。

有的同学会回答说，她是从缅因州或加州来的。

这么回答的人倒不是成心，而是因为，要么她生下来就是美国公民，要么早就归化了，不太能理解你问题里的“世界”或“种族”含义。

如果你的好奇心没有得到满足，那你就还要刨根问底一下——你家人是从哪儿来的？

……

编辑推荐

我脑子里根深蒂固的于晓丹是另一个人，是美国作家纳博科夫的大名头小说《洛丽塔》的中文译者。

《洛丽塔》目前国内已有十余个译本，晓丹的译本是最早的之一，1989年由江苏文艺出版社出版。

我读的《洛丽塔》就是她翻译的。

因为读她的译本早，后来读谁的译本都觉得不对劲。

2009年于晓丹出版了她的长篇小说《1980的情人》。

我以前大概知道她写些东西，但究竟在写些什么她很少说，我也就不甚了解。

没想到她一出手就是长篇。

这部小说先是发表在了《当代》杂志上，继而由人民文学出版社出版，而且很快就进入了中国小说学会2009年度的长篇小说排行榜。

1990年代中期，她离开社科院，去了美国，变成了一位内衣设计师。

对内衣这玩意儿，尤其是女人的内衣，我实在说不出什么，但从她走上内衣设计这条路，我认出了另一个于晓丹，有些小资，讲究品味，仔细，理想主义，热爱美，以至于不无（也许是）小小的任性、小小的疯狂，甚至，（也许是）小小的歇斯底里。

女人的内衣看似最不重要，但因为于晓丹，我现在想，它几乎就是离心最近的作品。

<<内秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>