

<<我的精神家园>>

图书基本信息

书名：<<我的精神家园>>

13位ISBN编号：9787544720137

10位ISBN编号：7544720136

出版时间：2012-1

出版时间：译林出版社

作者：王小波

页数：236

字数：205000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的精神家园>>

前言

年轻时读萧伯纳的剧本《巴巴拉少校》，有场戏给我留下了深刻的印象：工业巨头安德谢夫老爷子见到了多年不见的儿子斯泰芬，问他对做什么有兴趣。

这个年轻人在科学、文艺、法律等一切方面一无所长，但他说自己有一项长处。

会明辨是非。

老爷子把自己的儿子暴损了一通，说这件事难倒了一切科学家、政治家、哲学家，怎么你什么都不会，就会一个明辨是非？

我看到这段文章时只有二十来岁，登时痛下决心，说这辈子我干什么都可以，就是不能做一个一无所能就能明辨是非的人。

因为这个缘故，我成了沉默的大多数的一员。

我年轻时所见的人，只掌握了一些粗浅(且不说是荒谬)的原则，就以为无所不知，对世界妄加判断，结果整个世界都深受其害。

直到年登不惑，才明白萧翁的见解原有偏颇之处；但这是后话——无论如何，萧翁的这些议论，对那些浅薄之辈、狂妄之辈，总是一种解毒剂。

萧翁说明辨是非难，是因为这些是非都在伦理的领域之内。

俗话说得好，此入之肉，彼人之毒；一件对此入有利的事，难免会伤害另一个人。

真正的君子知道，自己的见解受所处环境左右未必是公平的，所以他觉得明辨是非是难的。

倘若某人以为自己是社会的精英，以为自己的见解一定对，虽然有狂妄之嫌，但他会觉得明辨是非很容易。

明了萧翁这重意思以后，我很以做明辨是非的专家为耻——但这已经是二十年前的事了。

当时我是年轻人，觉得能洁身自好不去害别人就可以了。

现在我是中年人——一个社会里，中年人要负很重的责任：要对社会负责，要对年轻人负责，不能只顾自己。

因为这个缘故，我开始写杂文。

现在奉献给读者的这本杂文集，篇篇都在明辨是非，而且都在打我自己的嘴。

伦理问题虽难，但却不是不能讨论。

罗素先生云，真正的伦理原则把人人同等看待。

考虑伦理问题时，想替每个人都想一遍是不可能的，但你可以说，这是我的一得之见，然后说出自己的意见，把是非交付公论。

讨论伦理的问题时也可以保持良心的清白——这是我最近的体会，但不是我打破沉默的动机。

假设有一个领域，谦虚的人、明理的人以为它太困难、太暧昧，不肯说话，那么开口说话的就必然是浅薄之徒、狂妄之辈。

这导致一种负筛选：越是傻子越敢叫唤——马上我就要说到，这些傻子也不见得真的傻，但喊出来的都是傻话。

久而久之，对中国人的名声也有很大的损害。

前些时见到个外国人，他说：听说你们中国人都在说“不”？

这简直是把我们都当傻子看待。

我很不客气地答道：物以类聚，人以群分。

你认识的中国人都说“不”，但我不认识这样的人。

这倒不是唬外国人，我认识很多明理的人，但他们都在沉默中，因为他们都珍视自己的清白。

但我以为，伦理问题太过重要，已经不容我顾及自身的清白。

伦理(尤其是社会伦理)问题的重要，在于它是大家的事——大家的意思就是包括我在内。

我在这个领域里有话要说，首先就是：我要反对愚蠢。

一个只会明辨是非的人总是凭胸中的浩然正气做出一个判断，然后加上一句：难道这不是不言而喻的吗？

任何受过一点科学训练的人都知道，这世界上简直找不到什么不言而喻的事，所以这就叫做愚蠢。

<<我的精神家园>>

在我们这个国家里，傻有时能成为一种威慑。

假如乡下一位农妇养了五个傻儿子，既不会讲理，又不懂王法，就会和人打架，这家人就能得点便宜。

聪明人也能看到这种便宜，而且装傻谁不会呢——，所以装傻就成为一种风气。

我也可写装傻的文章，不只是可以，我是写过的——“文革”里谁没写过批判稿呢？

但装傻是要不得的，装开了头就不好收拾，只好装到底，最后弄假成真。

我知道一个例子是这样的：某人“文革”里装傻写批判稿，原本是想搞点小好处，谁知一不小心上了《人民日报》头版头条，成了风云人物。

到了这一步，就只好装下去了，真傻犯错误处理还能轻些呀。

我反对愚蠢，不是反对天生就笨的人，这种人只是极少数，而且这种人还盼着变聪明。

在这个世界上，大多数愚蠢里含有假装和弄假成真的成分。

但这一点并不是我的发现，是萧伯纳告诉我的。

在他的《匹克梅梁》里，息金斯教授遇上了一个假痴不癫的杜特立尔先生。

息教授问：你是恶棍还是傻瓜？

这就是问：你假傻真傻？

杜先生答：两样都有点，先生，凡人两样都得有点呀。

在我身上，后者的成分多，前者的成分少。

而且我讨厌装傻，渴望变聪明。

所以我才会写这本书。

在社会伦理的领域里我还想反对无趣，也就是说，要反对庄严肃穆的假正经。

据我的考察，在一个宽松的社会里，人们可以收获到优雅，收获到精雕细琢的浪漫；在一个呆板的社会里，人们可以收获到幽默——起码是黑色的幽默。

就是在我待的这个社会里，什么都收获不到，这可是件让人吃惊的事情。

看过但丁(《神曲》的人就会知道，对入来说，刀山、剑树、火海、油锅都不算严酷，最严酷的是寒冰地狱，把人冻在那里一动都不动。

假如一个社会的宗旨就是反对有趣，那它比寒冰地狱又有不如。

在这个领域里发议论的人总是在说：这个不宜提倡，那个不宜提倡。

仿佛人活着就是为了被提倡。

要真是这样，就不如不活。

罗素先生说，参差多态乃是幸福的本源——弟兄姐妹们，让我们睁开眼睛往周围看看，所谓的参差多态，它在哪里呢？

在萧翁的《巴巴拉少校》中，安德谢夫家族的每一代都要留下一句至理名言。

那些话都编得很有意思，其中有一句是：人人有权争胜负，无人有权论是非。

这话也很有意思，但它是句玩笑。

实际上，人只要争得了论是非的权力，他已经不战而胜了。

我对自己的要求很低：我活在世上，无非想要明白些道理遇见些有趣的事。

倘能如我所愿，我的一生就算成功。

为此也要去论是非，否则道理不给你明白，有趣的事也不让你遇到。

我开始得太晚了，很可能做不成什么，但我总得申明我的态度！

所以就有了这本书——为我自己，也代表沉默的大多数。

王小波1997年3月20日

<<我的精神家园>>

内容概要

《王小波全集8：我的精神家园（黑皮）》是《王小波全集》第八卷杂文集。

呈现在我们面前的是一道思想的盛宴。

以经验主义和自由主义为其思想渊源，王小波站在平民的视角，用平民的写作方式，以犀利的批判意识，为我们展示了一个纯粹的精神家园，给这个世界带来了一道闪电，照亮了许多人的心。

<<我的精神家园>>

作者简介

王小波，当代著名学者、作家。

1952年出生于北京，1969年到云南插队，后来在山东转插，做过民办教师。

1974年以后在北京街道当工人。

1978年考入中国人民大学读本科，1986年在美国匹兹堡大学获文科硕士学位，1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。

1992年辞职，成为自由撰稿人。

1997年4月14日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》等，是唯一一位两次获得台湾联合报文学奖中篇小说大奖的中国大陆作家。

<<我的精神家园>>

书籍目录

我是哪一种女权主义者
男人眼中的女性美
有关“伟大一族”
有关“给点气氛”
生活和小说
我看“老三届”
苏东坡与东坡肉
驴和人的新寓言
愚人节有感
摆脱童稚状态
李银河的《中国人的性爱与婚姻》
李银河的《生育与中国村落文化》
关于同性恋问题
有关同性恋的伦理问题
《他们的世界》序
《他们的世界》跋
拷问社会学
我为什么要写作
用一生来学习艺术
我对小说的看法
小说的艺术
从《黄金时代》谈小说艺术
工作·使命·信心——《黄金时代》获奖感言
与人交流——《未来世界》获奖感言
《怀疑三部曲》序
《怀疑三部曲》后记
卡尔维诺与未来的一千年
盖茨的紧身衣
关于文体
关于格调
关于幽闭型小说
文明与反讽
《血统》序
关于“媚雅”
长虫·草帽·细高挑
卡拉OK和驴鸣镇
从Internet说起
奸近杀
外国电影里的幽默
电影·韭菜·旧报纸
商业片与艺术片
我对国产片的看法
中国为什么没有科幻片
电脑特技与异化
旧片重温

<<我的精神家园>>

为什么要老片新拍
欣赏经典
好人电影
都市言情剧里的爱情
有关爱情片
《祝你平安》与音乐电视
承认的勇气
明星与癫狂
另一种文化
艺术与关怀弱势群体
电视与电脑病毒
在美国左派家做客
门前空地
卖唱的人们
打工经历
自然景观和人文景观
北京风情
文化的园地
环境问题
个人尊严
君子的尊严
居住环境与尊严
饮食卫生与尊严
有关贫穷
域外杂谈·衣
域外杂谈·食
域外杂谈·住
域外杂谈·行
域外杂谈·盗贼
域外杂谈·农场
域外杂谈·中国餐馆
写给新的一年（1996年）
写给新的一年（1997年）
工作与人生
我的精神家园

<<我的精神家园>>

章节摘录

版权页：有位老同学从美国回来探家。

我们俩有七八年没见了。

他的情况还不错：虽然薪水不很多，但两口子都挣钱，所以还算宽裕。

自从美国一别，他的房子买到了第三所，汽车换到了第四辆，至于PC机，只要听说新出来一种更快的，他马上就去买一台，手上过了多少就没了数了。

老婆还没有换，也没有这种打算，这正是我喜欢他的地方。

虽然没坐过罗尔斯·罗伊斯，没住过棕榈海滩的豪华别墅，手里没有巨额股票，倒有一屁股的饥荒，但就像东北人说的，他起码也“造”了个痛快。

我现在房无一间地无一垄，当然只有羡慕的份儿。

但我们见面不是光聊这些——这就太过庸俗了。

我们哥俩都闯荡过四方，种过地，放过牧，当过工人，二十年前在大学里同窗时，心里都曾燃烧起雄心壮志，要开创伟大的事业。

所谓伟大的事业，就是要让自己的梦想成真。

那时想了些什么，现在我都不好意思说，只好拿别人做例子。

比方说微软公司的大老板比尔·盖茨，年轻时想过要把当时看着不起眼的微处理机做成一种能用的计算机，让人人都能拥有和使用计算机，这样，科学的时代就真正降临人世了——这种梦想的伟大之处就在这里。

现在这种梦想在很大程度上变成了真实，他在其中有很大的贡献，这是值得佩服的。

至于他在商业上的成功，照我看还不太值得佩服。

还有一个例子是：马丁·路德·金曾经高呼“我有一个梦想”，今天在美国的校园里，有时能看到高大英俊的黑人小伙子和白人姑娘拥抱着在一起。

从这种特别美丽的景象里，可以体会到金博士梦想的伟大。

时至今日，我说多了没有意思，脸上也发热。

我只能说，像这样的梦想我们也有过。

每个人都有自己的梦想，这些梦想不见得都是伟大事业的起点。

鲁迅先生的杂文里提到有这样的人：他梦想的最高境界是在雪天，呕上半口血，由丫环扶着，懒懒地到院子里去看梅花。

我看了以后着实生气：人怎么能想这样的事！

同时我还想：假如这位先生不那么考究，不要下雪、梅花、丫环搀着等等，光要呕血的话，这件事我倒能帮上忙。

那时我是个小伙子，胳膊很有劲儿，拳头也够硬。

现在当然不想帮这种忙，过了那个年龄。

现在偶尔照照镜子，里面那个人满脸皱纹，我不大认识。

走在街上，迎面过来一个庞然大物，仔细从眉眼上辨认，居然是自己当年的梦中情人，于是不免倒吸一口凉气。

凉气吸多了就会忘事，所以要赶紧把要说的事说清楚。

梦想虽不见得都是伟大事业的起点，但每种伟大的事业必定源于一种梦想——我对这件事很有把握。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>