

<<闪亮的莎士比亚4：麦克白&奥瑟罗>>

内容概要

《闪亮的莎士比亚》是来自莎翁故乡的杰作，精选莎士比亚12个最经典、最契合当代价值观的故事，由国际著名童书作家安德鲁·马修斯改编、英伦明星插画大师托尼·罗斯绘图、中国著名儿童文学翻译家任溶溶领衔翻译，中英双语，以最合适孩子阅读的语言重新讲述，并从全新的视角加以导读，是6岁就能读，99岁也热爱的经典权威版本。

作者简介

译者：徐朴 插图作者：（英国）托尼·罗斯（Ross.T.） 改编：（英国）安德鲁·马修斯（Matthews.A.） 安德鲁·马修斯，国际知名童书作家，生活在英国的伯克郡。

他已经为孩子们写了50多本书，作品被广泛翻译到世界各地，曾经两度获得英国最高童书奖——斯马尔蒂斯奖（the Smarties Award）。

托尼·罗斯，英国最负盛名的插画家之一，毕业于英国利物浦艺术学院，曾做过艺术顾问、设计、广告、卡通画家等多种工作。

1986年，他曾获得“德国青少年文学奖”（the Deutsche Jugendliteraturpreis）。

书籍目录

麦克白导读：《麦克白》中的邪恶奥瑟罗导读：《奥瑟罗》中的猜思后记：莎士比亚和环球剧院附：
故事英文MacbethOthella

章节摘录

版权页：插图：《麦克白》是莎士比亚在1605年写成的，那是詹姆士一世登上王位的第四年。

詹姆士一世曾经写过一本关于巫术的书。

并在1603年赐予莎士比亚的剧团“国王剧团”的称号。

莎士比亚把三个女巫写进《麦克白》，是为了感谢这位新君主。

莎士比亚的三个女巫不光发出邪恶的咒语，她们的预言和许诺在麦克白的脑中起了作用，揭示出一个长期深藏不露的秘密——他想当国王的野心。

戏中这个邪恶的念头并不是来自三个女巫，而是来自麦克白本人。

在妻子的怂恿下，麦克白杀死了圣徒似的国王邓肯，还污蔑国王的两个儿子为谋杀者，他自己却被苏格兰贵族推上了国王的宝座。

后记

莎士比亚最著名的一些戏剧都是在环球剧院首演的。

这座剧院于1599年在泰晤士河的南岸建成。

到环球剧院看戏，跟今天上戏院看戏完全不同。

这座剧院呈环形，围墙很矮，有点像一个炸面包圈中间围着一个五十便士的硬币。

环球剧院是一座露天剧院，只在春夏季节的白天演出。

人们花上一个便士。

就能站在中间的空地上看戏——这些观众被称为“站票观众”，因为他们是站着看戏的。

在茅草屋顶下有几排坐的地方，那里可以看得更清楚，也不怕遭雨淋，票价自然也更高。

伊丽莎白时代的人不常洗澡，环球剧院的观众身上有股臭味。

坐在高价位子上的太太和先生们嗅着香水、带着香囊，靠这个来抵挡“站票观众”们身上传来的臭味。

舞台上没有女演员，莎士比亚戏剧中的女性角色都是男孩戴着假发扮演的。

观众们也不文雅。

看到喜欢的演员上场，他们又是拍手又是欢呼。

看到演技差的演员上场就嘲笑。

随便抓起什么就朝他们扔。

大多数伦敦人为了谋生，工作得很辛苦。

在宝，贵的闲暇时间里。

他们很喜欢看戏娱乐。

莎士比亚太了解戏剧的魔力了。

直到今天，莎士比亚去世已经将近四百年了，他的戏剧对千百万观众来说依然充满了魔力。

<<闪亮的莎士比亚4：麦克白&奥瑟罗>>

媒体关注与评论

对少儿读者来说，《闪亮的莎士比亚》是当今最独特、最优秀的莎士比亚版本之一。

——英国图书馆协会核心期刊《图书馆员》 《闪亮的莎上比亚》把莎翁原著中的美和力量表现得淋漓尽致，口语化的文字充满了韵律，非常适合大声朗读。

——英国《初级教育》杂志

编辑推荐

《闪亮的莎士比亚4:麦克白&奥瑟罗》是来自莎翁故乡的杰作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>