# <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 图书基本信息

书名:<<希腊悲剧时代的哲学>>

13位ISBN编号:9787544721141

10位ISBN编号:7544721140

出版时间:2011-8

出版时间:译林出版社

作者:[德国] 弗里德里希·尼采

页数:133

译者:周国平

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 内容概要

前苏格拉底哲学是尼采思想的重要渊源之一,《汉译经典029:希腊悲剧时代的哲学》是尼采唯一一部专论前苏格拉底哲学的著作。

尼采认为,长久以来,前苏格拉底哲学一直未受到应有的重视。

在《汉译经典029:希腊悲剧时代的哲学》中,尼采试图依靠残篇断简并且用他认为正确的方式,复原希腊悲剧时代哲学家的群像,从而重现"哲学的原型"。

### <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 作者简介

弗里德里希·尼采(1844-1900),德国哲学家、古典语言学家、诗人。

1864年入波恩大学师从里奇尔学习神学和古典语言学,次年放弃神学,转入莱比锡大学,开始接触叔本华的著作。

五年后,在瑞士巴塞尔大学教授古典语言学和古代哲学,认识了包括瓦格纳在内的一些重要朋友。 1872年,《音乐精神中悲剧的诞生》问世。

1878年,由于健康原因尼采从巴塞尔大学退休,直到精神失常,十年间完成了其大部分的著作。 他的代表作还有:《偶像的黄昏》、《查拉图斯特拉如是说》、《善恶之彼岸》、《反基督》、《希 腊悲剧时代的哲学》、《论道德的谱系》、《不合时宜的思考》、《权力意志》等。

### <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 书籍目录

#### 本书说明

译者导言:回到哲学的源头

- 一、关于《希腊悲剧时代的哲学》
- 二、论哲学和哲学家
- 三、论希腊早期哲学家
- 四、简短的小结

希腊悲剧时代的哲学

原序一

#### 原序二

- 一、希腊人与哲学
- 二、哲学与文化
- 三、论泰勒斯,哲学开始于"一切是一"的形而上信念
- 四、阿那克西曼德:世界起源中的伦理问题
- 五、赫拉克利特:世界的本质是生成而非存在
- 六、赫拉克利特:世界是宙斯的游戏
- 七、赫拉克利特用审美的眼光看世界
- 八、以赫拉克利特为典范,论哲学家的骄傲和孤独
- 九、巴门尼德的前期学说
- 十、巴门尼德:只有存在者存在
- 十一、巴门尼德哲学奏响本体论的序曲
- 十二、巴门尼德把概念当做真理的最高标准
- 十三、对巴门尼德的驳议和对世界的正确描述
- 十四、阿那克萨哥拉:无数的基质
- 十五、阿那克萨哥拉:原动力"奴斯"
- 十六、阿那克萨哥拉的宇宙理论
- 十七、阿那克萨哥拉宇宙理论的伟大
- 十八、阿那克萨哥拉宇宙理论的缺陷
- 十九、论"奴斯"的审美性质:世界开始于游戏

重要语词译表

## <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 章节摘录

版权页:康德证明了作为科学的形而上学之不可能,尼采显然深受启发,这个认识成了他对哲学的理解的起点。

他一开始就把形而上学看做一种信念、直觉、想象,而非科学和逻辑。

然而,哲学的狼狈之处在于,当它试图传达对世界本质的认识时,除了概念,它别无手段。

"用辩证法和科学反映来表达任何一种深刻的哲学直觉,这样做一方面虽然是传达所观看到的东西的唯一手段,但另一方面也是一种可怜的手段,在本质上甚至是向一种不同领域和不同语言的隐喻式的、完全不可靠的转译。

泰勒斯就这样观看到了存在物的统一,可是当他想传达这一发现时,他却谈起了水!

"即使不谈起水,而是像后来的哲学家那样谈起火、原子、理念、绝对精神,事情并无本质的不同。 不过,即使如此,"不可证明的哲学思维也仍然具有一种价值"。

例如在泰勒斯的场合,即使"一切是水"的命题不能成立,"在科学建筑崩塌之后,也终归还剩下一 点东西。

正是在这剩下的东西中,包含着一种动力,甚至包含着将来开花结果的希望"。

这剩下的东西实际上就是对于"存在物的统一"的直觉,就是使人类能够超越于经验世界的形而上信念。

如果舍弃这种直觉和信念,哲学就不复是哲学,对于人类也就不再具有其作为哲学的价值。 人类终归是不能没有形而上学的。

"哲学家试图倾听世界交响乐在自己心中的回响,然后以概念的形式把它投放出来。

0

# <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 编辑推荐

《汉译经典029:希腊悲剧时代的哲学》是由译林出版社出版的。

# <<希腊悲剧时代的哲学>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com