

<<最后一次说爱你>>

图书基本信息

书名：<<最后一次说爱你>>

13位ISBN编号：9787544721417

10位ISBN编号：7544721418

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社·凤凰阿歇特

作者：(美)凯文·艾伦·米尔尼

页数：300

字数：200000

译者：全克林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最后一次说爱你>>

内容概要

伊森怎么也没想到，在奥地利一处富于艺术气息的垃圾厂旅游时，他遇到了一生中的挚爱。一贫如洗的他不得不在街头弹吉他，赚取在音乐学院的生活费。听了一首他的即兴演奏，安娜在吉他琴弦上别了一张便条，留下了自己的地址代替小费。伊森发现，爱情，才是最甜美的音乐。

在他们的岁月中，伴随着爱、忠诚和珍爱，伊森承诺给安娜写一首只属于她的歌，却因疲于工作没有兑现。

现实生活突然打碎了他们田园牧歌般的世界，令他们猝不及防。多次流产的伤痛和日益增加的工作压力，开始让他们对爱与婚姻感到从未有过的迷惑。意外的事件更给他们的家庭带来灭顶之灾。

在伊森深陷低谷的时候，爷爷布莱特来到他身边，讲了自己的二战经历。伊森终于知道，命运时有不公，在面对伤害时，愤怒会毁了自己和别人的幸福，唯有原谅能让人发现真爱。

伊森能否重拾妻子的爱？

安娜能不能听到爱人为她弹唱的只属于自己的歌？

最后一次说爱你，还来得及吗？

小说讲了一个相识、相爱、相扶、相守的爱情故事，也讲了人在面对生活中的伤痛时，释怀的诀窍...

...

<<最后一次说爱你>>

作者简介

美国纯爱畅销小说作家。
最受欢迎的作品有《纸袋圣诞节》、《九堂课》及《甜蜜的不幸》等。
米尔尼出生于俄勒冈州波特兰，在宁静的乡间小镇长大。
目前与妻子和五个孩子住在俄勒冈州。

米尔尼的创作被普遍认为最得尼古拉斯·斯帕克思的神韵。
即在与我们息息相关的普通人的生活故事里，带来深刻、独到的人生感悟和智慧。
令人读来轻松亲切，又受益匪浅、颇多回味。
艾伦·米尔尼的作品同时深得尼古拉斯·斯帕克思读者的钟爱，被称为《分手信》粉丝的首选书。

作者访谈

Q：请问，你的姓怎么读呢？
你的名字有什么含义吗？

A：随你的意，不过跟我熟识的人都读作米尔尼。
你知道吗，我差一点就不叫凯文了。
我父亲罗伯特是在牙医学院期末考试时知道我要出世的。
他离开考场，直奔附近的产房，在我出生时及时赶到，然后又飞奔回去完成了考试。
他和我母亲戴安娜整整一周都开玩笑般地想给我取名为默勒（Molar），就是“臼牙”那个单词，以此纪念我父亲最喜欢的那颗牙，所幸最终我还是叫凯文了。

Q：你和《小熊维尼》的作者艾伦·亚历山德拉·米尔恩有什么关系吗？

A：我的母亲热衷研究家谱，她断言我们和亲爱的米尔恩叔叔肯定是亲戚，但是我也不知道我们在跟他有怎么样的亲戚关系。

Q：你是如何开始写作的？

A：我只知道一种写作的方法：我在电脑前坐下，然后开始打字。
好吧，我好好说。
拿到MBA之后，我在一家高科技国际集团得到一份梦寐以求的工作。
但我很快发现一周60小时的工作远不如想像的那么有意思。
一天中午，当我盯着桌子上方的天花板砖拼成的图案时，我强烈地意识到自己需要找点精神刺激才能熬过日复一日的沉闷生活。
于是我决定写一本书，这也是我长久以来的梦想。
我立即开始，在午餐及其他时间兴奋地行动起来。
下班前已经列出了故事大纲，题目也用粗壮的黑体写在了第一页的顶上，甚至序言都初见雏形了。
第二天，这么长时间我第一次渴望去上班，因为我知道我的书在午餐时间和我有个约会。
直到第三天，我完全投入到写作中了，完全无法思考其他事情。
为了保住饭碗，我只能强迫自己把书带回家写。
于是我每天写到凌晨两三点，然后清醒着躺在床上，因为我的心和灵魂都已经完全倾注在了这件事情上，这太令人兴奋了。

Q：你小时候有什么梦想？
你的梦想实现了吗？

<<最后一次说爱你>>

A：高中毕业时，有一个活动是让每名毕业生说说“长大后”自己想变成什么样。

我必须承认，自己的回答很另类。

我都快从高中毕业了，拜托还要怎么长大？

同学大都想当医生、律师之类的……无可厚非。

轮到我上台时，我抱怨说自己对将来干什么工作完全没有想法。

“我最后会找到挣钱的办法的，”我说，“但是如果你真想知道我长大后会是啥样，我想说：我想成为我爸爸那样的人……如果我能有他作为父亲和丈夫的一半那么好，其他一切问题不在话下。

”我知道，结局很俗套——我有了一个妻子和五个孩子，过上梦想的生活。

工作来了又走，没有什么能比得上婚姻和当父母的重任更让人满足、恐惧、刺激、沮丧的了。

Q：你最喜欢哪本书？

A：维克多·弗兰克尔根据自己的集中营经历写的《追寻生命的意义》（Man's Search for Meaning）。

如果你还没有读过，那么你最好立刻拔掉电脑插头，去找这本书来读读。

是的，那本书特别好。

它被列为纽约时报“十大最有影响力的书籍”是实至名归的。

我最喜欢书中的这段话：“生活在集中营里的我们会铭记那些走进窝棚来安慰别人的人，他们甚至把自己最后一块面包都奉献出来。

这样的人不多，但他们足以证明，人的任何东西都可以被夺走，除了一样：人类最后的自由——在既定环境下选择个人态度的自由，选择自己处世方式的自由。

”

Q：你的大学生活似乎很有趣，有什么收获呢？

A：在大学，我学习过几乎每一个我感兴趣的科目。

大学前两年，我转过十几次专业，学习过很多领域的课，电影、新闻、传播、哲学、牙医预科、广告、法律预科、药学预科、政治及德语，最后拿到心理学学士学位。

唯一没有学过的就是商科，讽刺的是，我选择了商科深造，在2000年拿到了宾夕法尼亚州立大学的MBA学位。

Q：你平时喜欢干什么？

A：我最大的兴趣是到各地旅行。

他去过奥地利、百慕大、加拿大、克罗地亚、捷克共和国、丹麦、英国、芬兰、德国、意大利、日本、墨西哥、俄罗斯、新加坡、斯洛文尼亚、乌克兰。

我也在很多地方生活过，包括俄勒冈、华盛顿特区、加利福尼亚、夏威夷、犹他州、奥地利、克罗地亚、宾夕法尼亚、纽约和佛蒙特州。

<<最后一次说爱你>>

书籍目录

第一乐章：独奏，诙谐的快板

在一处最不可思议的地方，他遇到了一生中的挚爱。

美丽的女孩在吉他琴弦上别了一张便条。

他发现，

爱情，才是最甜美的音乐。

第二乐章：二重奏，甜美的快板

细碎的现实常常挑逗我们的想像，

在苦乐参半的日子里，他仍不时在惊鸿一瞥间，

在她的笑容里看见天堂。

他一直想为她写一首歌，她一直想为他生几个孩子，但现实生活年复一年地把他们带到了一个十字路口。

第三乐章：三重奏，渐快的断奏

这时，一场谁都意想不到的意外发生了……

在那些最老的故事和最深的伤害里，有一句话萦绕不去——

如果你感到一丁点儿愧疚的话，

我原谅你。

第四乐章：独奏，低沉的慢板

当所爱变成渐行渐远的身影，

在令人心碎的旋律里，这是否是最后一次，

最后一次说爱你……

<<最后一次说爱你>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>