

<<达摩克利斯的暗室>>

图书基本信息

书名：<<达摩克利斯的暗室>>

13位ISBN编号：9787544721837

10位ISBN编号：7544721833

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：(荷兰)威廉·弗·赫尔曼斯

页数：314

译者：宋德利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<达摩克利斯的暗室>>

### 内容概要

威廉·弗雷德里克·赫尔曼斯作为欧洲重要作家，近来赢得了国际声誉，与克莱斯特、卡夫卡、塞利纳等人齐名。

几十年来他在自己国内被看作是文学界的一位主要作家，他凭借尖锐深刻的杂文在社会辩论中占有权威地位。

在小说中他创造了一个残酷的世界——一切必定以人类遭受厄运而告终。

赫尔曼斯的毕生作品展示了巨大的文学力量和幽深忧郁的孤独感。

在他最著名的作品《达摩克利斯的暗室》一书中，赫尔曼斯讲述了一个女里女气的小伙子欧斯瓦奥特的故事，他在二战中遇见了自己富有男子气概的对应人多尔贝克。

多尔贝克下达各种密令，让欧斯瓦奥特深信不疑他是抵抗运动的一员，但在战后他却被当作叛国者被关押起来。

欧斯瓦奥特是否有罪？

他是否遭受错觉的愚弄？

真有多尔贝克其人吗？

甚至在合上最后一页后，读者仍困于悬念之中。

正是无法搞清英雄究竟是在“正确”还是“错误”的一边，使这部著作成为技艺精湛的作品，而且在很大程度上改变了人们对二战的看法。

《达摩克利斯的暗室》是融令人毛骨悚然的惊险小说和哲学性杰作为一体的作品。

## <<达摩克利斯的暗室>>

### 作者简介

威廉·弗雷德里克

· 赫尔曼斯 (1921-1995) 被公认为二十世纪最伟大的作家之一。其题材多样且范围广泛的作品有诗歌、剧本、杂文和小说等形式。他最著名的小说，诸如《合欢树的眼泪》(1949)、《达摩克利斯的暗室》(1958) 和《再不睡觉》(1966) 等，至今在荷兰仍有很好的销路。

## &lt;&lt;达摩克利斯的暗室&gt;&gt;

## 章节摘录

奥斯沃特站到车厢门口的时候，火车离车站还有一段距离。火车还没有停稳，他就把车门拉开了。

他匆忙走下站台，手上还捏着莱登—阿姆斯特特的回程票。他跑上铁路天桥的台阶，又往下跑到另一边，穿过栅栏，朝一个售票窗口走去。

“去瓦根宁根的三等车票。”

他付过钱，直起身来，舔着早已干裂的嘴唇，随一群牲口商走进候车室。

她就在那儿！

国家青年风暴队的头头！

真幸运！

也是两条沾满污迹、脏兮兮的腿。

灰褐色的鬃发上，戴着一顶俄国羔皮哥萨克式帽，上面配有一只橘状花冠。

荷兰皇室奥兰治家族的标志，这些近日已遭遗弃！

她微眯着眼睛，下唇有点突出，因此，在她眼里，周围的一切似乎都不值得一看。

她站在通往站台的一扇门旁边，手插在海军蓝大衣的口袋里。

她正在观察我，奥斯沃特想。

“请问，我从前不是见过你吗？”

你不就是尼斯波尔多恩同志的女朋友吗？”

她只是稍微扭了扭头，身子并没有动。

“不，我不认识你，我也不认识尼斯波尔多恩同志。”

她又朝外面望着，这次改变了姿势。

奥斯沃特抬起胳膊，朝她背后行了个纳粹礼，轻轻地喊了声“万岁”。

然后他尽快走到候车室最远的一个角落。

他看了看手表。

开往瓦根宁根的火车还要等二十分钟。

这儿看不到别的青年风暴队的头头。

他再次仔细端详门口那个可爱的宝贝儿。

而她则再次改变姿势，慢慢地转过身来，似乎刚刚和她说过话的那个男人值得再看第二眼。

奥斯沃特走到一边，以便被一个大致站在候车室中央的胖胖的牲口商挡住，从而不引起别人的注意。

你这个可爱的宝贝儿，他想，和你快快活活地过上一夜，然后再把你干掉，这正合我的心意；再者，这也是一种爱国主义的行为。

胖牲口商弯下腰和坐在桌子跟前的牲口商说话。

奥斯沃特只能看到她的侧影：她的鼻子、她坚挺的下巴、她傲慢的下唇，还有她前额上云雾般的美发。

即便在衣服里面，她的双乳也是诱人的。

然后他想：也许她会因为我离开得这么快而感到遗憾，但她也可能产生怀疑。

他的喉咙发紧。

浑浊的空气、难闻的气息和发酵的烟叶，候车室虽然暖和但很憋闷。

他希望自己能走到外面去。

如果我胆大些就好了，如果我不怕再面对那个青年风暴队的头头就好了。

他想象着：十多名青年风暴队的头头拥进候车室，他自己不得不依次走到每个头头面前问：我们从前没见过面吗？

你不就是尼斯波尔多恩同志的女朋友吗？”

牲口商们现在从桌子跟前站起来，全部向出口处走去。

他们离开的那一时刻，他看到了另一名国家青年风暴队的头头。

她是独自一人。

<<达摩克利斯的暗室>>

.....

<<达摩克利斯的暗室>>

媒体关注与评论

赫尔曼斯是二十世纪下半叶欧洲最重要的作家之一。

——赛斯·诺特博姆 开始时，我只慨叹这本小说之长，而后我却惊奇地发现自己根本无法将其放下。

作为一部惊险小说，长串的悬疑事件从未停止……准确、清楚、内容丰富，情节却发展迅速，如此真实但又令人难以置信。

——米兰·昆德拉

<<达摩克利斯的暗室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>