

<<心理学与文学>>

图书基本信息

书名：<<心理学与文学>>

13位ISBN编号：9787544722858

10位ISBN编号：7544722856

出版时间：2011-9

出版时间：译林出版社

作者：(瑞士)荣格

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心理学与文学>>

内容概要

本书集中了荣格论述文艺和美学问题的重要论文，其中有对现代艺术的分析，有对文学艺术的一些基本问题的心理学阐述，有对审美的实质和美感态度的心理学解释。此外，书中还收录了三篇体现荣格心理学基本观点——集体无意识——的论文，它们是理解荣格有关艺术和美学思想的基础。

作者简介

卡尔·古斯塔夫·荣格：(1875—1961)，瑞士心理学家和精神分析医师，分析心理学的创立者。他所提出的心理类型内倾、外倾的分类以及“原型”、“集体无意识”、“本性”等概念已成为心理学的重要组成部分，并对哲学、文学研究产生了深刻影响。

<<心理学与文学>>

书籍目录

译者序
分析心理学的基本假设
集体无意识的原型
集体无意识的概念
论分析心理学与诗歌的关系
心理学与文学
《尤利西斯》：一段独白
毕加索
创造的赞美诗
美学中的类型问题
日神精神和酒神精神
现实与超现实
纪念理查·威廉

章节摘录

版权页：《圣经》头六章里的上帝概念在新教中经过了一系列的再生。

耶和華是一个在仍然未经分裂的状态中包含着对立面的上帝概念。

克勞斯兄弟拋掉习俗的陈規，离家数載，独处幽居，深深地窺进那黑暗的鏡子，因此，原始經驗的奇妙与恐怖向他降臨了。

在这种状况下，经过数世纪之久发展起来的教义中的神的形象就像一副治病的灵药，帮着他吸收原型形象的致命袋击，从而避免了被撕裂分崩的危险。

昂吉努斯·西拉修斯就没有那么幸运了，内心的冲突把他撕成了碎片，因为在他的时代，被教义保证着的教会稳定已经崩溃了。

雅各布·波墨也同样知道一个“怒火”的上帝，一个真正的神秘上帝。

但他一方面通过基督教的父子公式沟通了深刻而痛苦的矛盾，并思辨性地将它体现在他自己的世界观中——他的世界观尽管是诺斯替教的，但其所有的基本点又是基督教的。

如果不这样，他就会变成一个二元论者。

另一方面，无疑是长期在秘密中酿制着对立面的合一的炼金术帮了他的忙。

然而，在他显示神性的著作《灵魂问题一百一十讲》后面所附的曼陀罗图上，还是留下了对立倾向的明显痕迹。

曼陀罗被分成了黑白两半，那些围绕着它们的半圆并不是合拢在一起构成一个环形，而是彼此背对着。

教义把集体无意识的内容大规模地化作某种公式从而替代了集体无意识的位置。

在这个意义上，天主教的生活方式根本就不知道心理问题的存在。

几乎整个的集体无意识生活都被输入进一条教义原型观念的河流中，在教义和仪式的象征形式下循规蹈矩地流淌着。

它在天主教精神的内向性中体现了自己。

我们今天所理解的集体无意识，以前从来没有成为过“心理学”的对象，即便在基督教教会还没有存在以前，古代的神话就起着与教会同样的作用，这些神话一直可以上溯到新石器时代的史前迷雾中。

<<心理学与文学>>

编辑推荐

《汉译经典031:心理学与文学》是汉译经典之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>