

<<明日魔法书>>

图书基本信息

书名：<<明日魔法书>>

13位ISBN编号：9787544722865

10位ISBN编号：7544722864

出版时间：2012-6

出版时间：译林出版社

作者：(爱尔兰)西西莉亚·艾亨

页数：299

字数：200000

译者：陈颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明日魔法书>>

内容概要

《明日魔法书》什么人挑什么书。

书立在架上仿佛早知道它们会进入谁的人生……

女孩塔玛拉出身富庶，性格叛逆。

17岁生日前，她无论如何也想不到一句气话“再也不想看见你了”竟然一语成谶——父亲破产后自杀了。

塔玛拉的生活发生了剧变，她和母亲从都柏林搬到乡下，寄居在亲戚家。

少言寡语的舅舅，举止诡异的舅妈，神秘的古堡和废墟都让塔玛拉不适又不安……

一天，塔玛拉从流动图书馆得到了一本带锁的旧书，书中的文字分明是以她的口吻记述的明天将要发生的事情……从此，在日记的指引下，塔玛拉揭开了心中一个又一个的谜团……

<<明日魔法书>>

作者简介

西西莉亚·艾亨 (Cecelia Ahern)

爱尔兰知名80后才女作家，爱尔兰前总理的千金。

21岁发表成名作《P.S.我爱你》，此后佳作连连，陆续出版《礼物》、《假若现在你看到我》、《彩虹深处》等十余部小说。

作者现居都柏林。

亚当·布莱克 (Adam

Blake) 是英国一位享有盛誉的国际畅销小说作家的笔名。

他毕业于牛津大学，已出版了五部小说，并且担纲创作了两部风靡全球的系列漫画《X战警》和《神奇四侠》。

另外，他还担任电影与广播编剧职务。

本书是作者开始惊悚悬疑小说创作的开山之作。

本书是作者开始惊悚悬疑小说创作的开山之作。

故事完美融合了历史、文学、密码学、宗教、古文字等多领域知识，交织错综复杂的惊悚悬疑情节，是挑战高智商的震撼之作。

<<明日魔法书>>

书籍目录

- 1.一地花骨朵儿
- 2.两只绿头苍蝇
- 3.开始的开始
- 4.房间里的大象
- 5.悲伤
- 6.图书巴士
- 7.我要
- 8.秘密花园
- 9.长长的告别
- 10.通往天堂的阶梯
- 11.冒烟的地方
- 12.不详之兆
- 13.热闹的城堡
- 14.下午一点
- 15.储藏室里的玄机
- 16.完全抽象
- 17.着了魔
- 18.安息吧
- 19.炼狱
- 20.储藏室里拿可可粉的主妇
- 21.K代表.....袋鼠
- 22.昏暗的房间
- 23.面包屑
- 24.梦见逝去的人
- 25.小女孩
- 26.今天我们学到了什么

<<明日魔法书>>

章节摘录

秘密花园 每次我离开家比较长的时间，比如说参加学校组织的国外旅行，或者跟朋友去伦敦购物，我总会带点让我想家的东西在身上--只是小东西。

有一年圣诞节，我们全家去一间酒店吃自助餐，老爸偷了一只小小的放在布丁上面的塑料企鹅，把它放到我的甜点上。

他想要跟我开个玩笑，可我那几天情绪低落，其实我大多数时候都这样，不管他说什么做什么都觉得一点意思也没有，最后那只企鹅不知怎么地被我收到了口袋里。

几个月以后，我离家在外，伸手到口袋里摸到了这只小企鹅，不禁笑了起来。

老爸的玩笑，尽管已经过了好几个月，尽管他不在身边，我终于还是觉得有趣了。

那次旅行，它待在我的梳妆袋里，陪着我走了一路。

你是不是有过这样的经验，有的东西你只要一看到就会立刻想起别的东西？

我并不是一个多愁善感的人；我从不觉得自己牵挂着家里的什么东西或什么人。

不像有的人，只要一看到某样东西，哪怕是一片绒毛，马上热泪盈眶，因为它让他们模糊地回想起从前某个时候某人在家里说过的某件事，这时他们才恍然大悟，就像有魔鬼在他们耳边低语，告诉他们那时候他们有多快乐。

不，带着某样东西上路对我而言只是一贴强心剂，提醒我自己并不是完全彻底的孤单，我有家里的一点点东西陪着我。

这不是多愁善感，只是缺乏安全感而已。

不管怎么说，我当然不会对那幢门楼有什么牵挂。

我才在那儿住了几天，可我去祖儿家的那天，我带上了从流动图书馆得到的那本书。

我还是没法把它的锁打开，我当然也没打算在祖儿家读它，尤其不会在她们忙着跟我讲她们的新乐子的时候--她们的新乐子就是不穿内裤出门。

说实话，我忍不住笑了。

她们有一张辛迪·梦露的照片，这位体重六点五英石身高五英尺的美国真人秀明星，在因酒后驾驶被拘留四十八小时以后从监狱里出来的那天，被人拍到她去夜店时下车的照片，没有穿内裤。

祖儿和劳拉似乎认为这对于女人来说是一次伟大的新飞跃。

我想，如果妇女解放运动让她们解下胸罩一把火烧掉，那并不是她们真正期望的。

我把这想法告诉祖儿，她上上下下地打量我，眼睛几乎眯成了一条缝，仿佛她是那位红心皇后，正思考着要不要大喝一声“拖出去斩了！”

“不过她一会儿就睁大了眼睛，说：“不，没关系，我的上衣是完全露背的，所以我也不会穿胸罩。”

“完全露背。”

死透了。

又一个这样的词组。

要么露背，要么不露。

我对此毫无疑问。

无论如何，当我被送到祖儿家的时候--注意，是“被送到”--我感觉自己好像是被罚去面壁思过一样。

按理说，我应该有就要回家的感觉、就要重新找回完整的自我的感觉，可我完全没有。

所以，我从新世界里带了一点东西陪我。

我带上了那本书。

我躺在祖儿家的推拉床上的时候，我知道它就在我的背包里。

我们整夜没睡，天南地北地聊天，我知道它正听着我说话，这个从我厌恶的新生活带来的怪东西，正在洞悉我以前的生活。

它在看着我。

我想叫它回家去，把我以前的生活通通告诉给那里我所讨厌的一切。

<<明日魔法书>>

它就像是我瞒着劳拉和祖儿的小秘密，虽然它没什么意义，也很无聊，可照样是个秘密，就躺在我身旁的旅行背包里。

所以当亚瑟的路虎驶进基萨尼领地的侧门，眼看我又要回到绝望的生不如死的新生活，我决定带着那本书去散会儿步。

我知道如果我晚上不回去，或者跟罗莎琳汇报最新的不穿内裤的潮流，这会让她大为头痛。

可一直以来，折磨别人就是我的职责，所以我还是动身走了。

我也知道，老妈还是在同样的地方，坐在那张摇椅里，不动不摇地，可我情愿想象她在干些别的，比如在花园里光着身子跳舞之类的。

我之前从没在这片地方四处走动。

城堡是去过没错，可并没有在这片一百英亩的土地上转转。

我早该去的，可那些时间都花在坐在厨房里喝茶吃火腿三明治，一边听老妈跟舅舅舅妈唠叨一些我不关心的事情。

为了走出厨房到前院溜达溜达再顺便去后院看看，我做了很多事情--比如吃二十个没有味道的鸡蛋三明治、两片不知道是什么口味的蛋糕。

现在我想去其他地方了。

我并不是一个多爱探险的人，任何需要运动的事情都让我觉得无聊。

从来没有什么事能激起我足够的兴趣，让我愿意更进一步探究。

那天我也没有，不过我实在太心烦，丢下行李就走了。

亚瑟一边呼哧着鼻子，一边把它拿进屋去。

我沿着一条狭窄的路，渐渐远离了门楼，也远离了城堡。

路两边都是三十米高的橡树、楝树和紫衫，浓荫密布。

空气中飘着一股甜香。

路面非常柔软，几千年的落叶和树皮都铺在地上，我每走一步都感到有一股弹力在推着我，没准我都可以在这里翻筋斗。

天气很热，可在这些老树下走着，我觉得很凉快。

鸟儿都极度亢奋，一边叽叽喳喳地叫个不停，一边像人猿泰山一样，从这棵树扑棱到那棵树。

跟朋友们聊了一个通宵，我实在有些累了，一边走一边想着劳拉跟我说的她必须要吃事后避孕丸的事情，鸟叫声吵得我的头都要炸开了。

可是我脑子里自己跟自己对话的声音更吵，而我也没法把它关掉。

我想，在我的人生中，我还从来没有过思考这么多，说话这么少的时候。

一路上，路边的绿色屏障偶有断开，我便看到了远处的城堡，城堡底下是大片的草地、星罗棋布的小湖、以及星星点点的雄伟大树。

高大优雅的白杨孤独地挺立着，仿佛一片片羽毛朝着天空伸展。

橡树像野蘑菇一样张开了沉重又宽大的冠盖。

走着走着，城堡又不见了，好像在跟我玩躲猫猫。

道路开始向左弯曲，我应该很快便能转弯，再次看到城堡。

又走了二十分钟，我远远看见右前方出现了一道大门。

我立刻放慢脚步。

那是一道阴暗的哥特式大门，铁链深锁，就像是被抛在路边任其腐烂的战俘。

长长的干枯杂草爬在门上，从生锈的栏杆间探出来，仿佛饥饿的人们伸着枯瘦的手臂朝过路的车子挥舞，乞求给点吃的或放他们出去。

从这儿通往城堡曾经有一条大道，现在却毫不起眼、废弃失修了，野草蔓生，路面全被掩盖在下面，就像电影《重返奥兹国》里的那条黄砖路一样。

我不禁全身发抖。

尽管失去了昔日的荣光，它并不像城堡那样吸引我。

它的伤疤有些古怪。

城堡的伤疤让我想伸出手指去触碰感受，可这些伤疤丑得让我只想把头转开。

<<明日魔法书>>

我不想穿过那道恐怖的哥特式大门，决定另寻一条路，于是一头扎进了路边的树林子里。我觉得这样安全多了，被树木浓荫包围总好过走那条诺曼人的铁骑曾经践踏杀伐、把农民的头颅挑在剑尖上挥舞而过的老路。

那些树干都有年头了，像象腿一样皱巴巴的，很有意思。

它们彼此缠绕着，像恋人一样。

有的弯成一道拱，仿佛承受着什么痛苦，枝桠伸展出去，向各个方向生长，再几经转折，摆成新的姿势。

树根在地底下蜿蜒，有的部分冒出地面又再优雅的沉下去，仿佛水中滑溜的鳗鱼。

我时不时被突起的树根绊到脚，每次都刚好有一棵树干在旁边帮我稳住身子。

这些树绊倒我又接住我，用树叶和蜘蛛网挠我痒痒，还时不时用树枝打我的脸。

有时我拉开树枝走过去，它们却像弹弓一样立刻弹回来，不要脸地打我的屁股。

我在一片又一片树林里穿行。

空气里弥漫着一股甜香，蜜蜂绕着开花的树飞来飞去，贪心地在一丛丛花瓣上流连，朵朵都想要，不甘心只选一朵。

我周围的地上有一些掉落的果子，看起来好几个季节以前就掉在那儿了，有的已经烂掉了，有的干瘪得像果脯。

我停下来，捡起一个，想要辨认它到底是什么。

我闻了闻。

已经烂透了。

赶忙扔掉，擦了擦手，这才发现旁边的树干上布满了刻痕。

这棵可怜的树一次又一次地被割划，就像一只被掏空内里刻上尖牙的南瓜。

很明显那些痕迹不是同一天刻上去的，也不是同一年，甚至不是同一个世纪。

七英尺以下的树皮上，刻满了各种各样的名字，有的圈着桃心，有的画着方框，不过所有的都宣誓着永远的友谊和爱情。

我伸出手指拂过这些名字，“弗兰克和艾丽”，“菲奥娜和史蒂芬”

，“塞欧翰和迈克尔”，“劳里和罗丝”，“米歇尔和汤米”。

一一宣誓着永恒的爱。

“在一起，永远”。

我想知道他们之中有没有人实现了这句诺言。

其他的树上都没有这样的刻痕。

我退了几步，环顾四周，知道了为什么。

在这棵树的周围有一大片空地。

想象一下，毯子铺开在果树下，野餐，派对，朋友相聚，恋人幽会。

我离开那片果树，寻找下一片树林。

突然前面不远处出现了一堵墙，我的树林之旅要结束了。

我小心翼翼地迈着步子，试图不发出一点儿声音，可是那些树出卖了我。

树枝在我脚底下发出被折断的劈啪声和被踩碎的嘎吱声，树叶在我穿过的时候发出沙沙声，警示着我的到来。

我不知道前面是什么建筑，但它肯定不是那座城堡，因为这儿已经离城堡很远了。

除了另外三座大门附近的那些破旧的村舍，我不知道这里还有什么建筑。

那些村舍已经废弃很久了，好像突然有一天里面的人全都离开了。

我面前的这堵石墙跟那座城堡的不一样，可是在我没有经验的眼里看来，它也没有差得太远。

年代久远的石块已经布满了裂痕。

墙顶坑洼不平，上面曾有的东西已经荡然无存。

没有屋顶，只是一堵墙。

从墙头到墙尾我看不到一张门或一扇窗，但它没有像那座城堡一样倾颓，它仍然立着。

我走到树林边缘，觉得自己像一只刚离开洞穴来到大路上的刺猬，在汽车前灯的照射下踌躇不定。

<<明日魔法书>>

我把那些高大的朋友留在身后，在它们的注视中，我沿着墙往前走。

走到墙的尽头，我拐了个弯，发现它又朝着另一个方向延伸。

这时我突然听到从墙里传来一个女人哼歌的声音。

我浑身一震。

除了亚瑟舅舅，我没想过会遇到其他人。

我把那本书紧紧地抱在胸前，仔细听哼歌的声音。

歌声轻柔、甜美、快乐，太放松所以不会是罗莎琳，太高兴所以也不会是我妈。

如果不是我幻听的话，它就是那种打发时间的哼唱，声音心不在焉的，调子我不怎么熟悉。

夏日的微风吹来，风里飘荡着一股甜香和她的歌声。

我闭上眼睛，把头靠在墙上，听着一墙之隔的歌声。

我的头刚靠到墙上，她就停住了哼唱。

我睁开眼睛，直起身子。

我四下看了看，没看见什么女人，所以不可能是我被发现了。

当我的心跳慢慢回复正常的节奏，她的哼唱又开始了。

我沿着墙走，手指在灰暗的墙面上划过，蜘蛛网和碎裂的、平整的、粗糙的石块在我的指尖下移动。

没有那些大树当我的遮阳伞，太阳火辣辣地晒在我身上。

墙突然到了尽头，我抬起头，看到一座石头拱门，是一个入口。

我小心翼翼地探头进去，生怕被那位神秘的哼唱者发现。

我看到了一座精心打理的围墙花园。

从我所站的位置可以看到一大片玫瑰花坛排列在另一个入口的人行道两边，背后是一大片盛开的藤蔓玫瑰。

我壮着胆子往前移了一点点，想看看花园的其他部分。

园中心有更多的花--天竺葵、菊花、康乃馨、还有许多我叫不出名字的花。

吊篮和巨大的石头花坛沿着花园中央步道排成一行。

我不太相信在这一片片树林之中还有这么一个小小的绿洲，仿佛某个人在这裂缝重重的围墙里喝汽水，摇一摇，打开盖子，所有这些颜色就这么喷涌而出，每一寸地方都不同深浅地溅上了各种颜色。

蜜蜂在花丛中飞来飞去，葡萄藤爬上墙头，缠绕着美丽的花朵。

我闻到迷迭香、薰衣草和薄荷的味道从旁边的香草园传来。

花园的角落里有一间温室，旁边的架子上摆着十几只木头盒子。

这时我才发现，在好奇心的驱使下，我不知不觉已经走进了花园，那阵哼唱声已经停了。

我不知道自己期待看到什么，但肯定不是眼前所看到的景象。

在花园的另一头，哼唱声传来的地方，有个人正像看外星人一样打量着我。

她穿着一身像是白色太空服的衣服，头裹在一层黑色的纱巾里，手上戴着一副橡胶手套，脚上是一双长及小腿的橡胶靴。

她看起来就像是刚走出宇宙飞船来到核灾难的现场的太空人。

我紧张地笑着，挥了一下手，“嗨，我没有恶意。

” ……

<<明日魔法书>>

媒体关注与评论

《明日魔法书》一本写着 " 明天 " 的日记带领着一个17岁的少女探索自己谜样的身世。没想到这位《P.S.我爱你》的作者这次还加入了浓浓的推理悬疑风格啊~挺特别的！

——氧气歌后范玮琪 充满欢笑、眼泪和许多奇迹。

——《镜报》 书中充满了魔法和富有魅力的行文。

——《太阳报》 西西莉亚艾亨是现代童话故事的女王。

——《时代周刊爱尔兰版》

<<明日魔法书>>

编辑推荐

氧气歌后范玮琪温暖推荐！

爱尔兰前总理千金、《纽约时报》畅销书作家，《P.S.我爱你》作者新作《明日魔法书》——一个明天会如何改变今天的故事……一个和家族秘密有关的故事，一个和父爱有关的故事，一个叛逆和歉疚的故事，一个学习爱与被爱的故事，一个有关成长与自我找寻的故事。

1) 《明日魔法书》——《P.S.我爱你》作者最新推出极富想象力和智慧的畅销大作！
同步攻占英美各大畅销书排行榜！
入选爱尔兰国家图书奖书目！
台湾诚品外文版第1名！

作者曾以《P.S.我爱你》赢得世界各国读者的赞誉，而这本《明日魔法书》是她的全新创作尝试，出版之初即取得了不俗的成绩，入选爱尔兰国家图书奖书目，在英国、美国等地畅销50万册。

2) 《明日魔法书》——以推理悬疑情节刮起诡秘的哥特式成长小说旋风。
这个故事一扫许多成长小说共有的温情、忧伤的风格，以神秘的古堡和废墟、举止诡异的亲戚、深埋多年的家族秘密等怪异、刺激的元素让作品笼罩在浓浓的哥特风格中。
读者将跟随女主角17岁的塔玛拉，一步一步深入她的身世迷雾，不到谜底揭开绝对无法脱身。

3) 《明日魔法书》——准确把握女孩对亲情、爱情得失的思考，揭开的青春叛逆情结。

这本书描述的是每个人都会经历的一段岁月：用叛逆去掩盖成长的不安和恐惧，用玩世不恭掩盖对父母、亲友的内疚和歉意。

每个人都邪恶过，至少在青葱岁月；每个人都将长大，通过揭开或埋藏心中的秘密。

<<明日魔法书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>