# <<伽利略的苦恼>>

#### 图书基本信息

书名:<<伽利略的苦恼>>

13位ISBN编号: 9787544722889

10位ISBN编号:7544722880

出版时间:2011-9

出版时间:译林出版社

作者:(日)东野圭吾

页数:287

字数:135000

译者:袁斌

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<伽利略的苦恼>>

#### 内容概要

《乐读文库:伽利略的苦恼》使东野圭吾成为天王级作家。

小说被改编成同名电视连续剧,与图书一同为作家带来了如潮好评,使他成为日本、韩国与中国台湾等地最受欢迎的作家之一。

"只希望能手牵手在太阳下散步",这个象征《乐读文库:伽利略的苦恼》故事内核的绝望念想,有如一个美丽的幌子,随着无数凌乱、压抑、悲凉的事件片段如纪录片一样一一还原,最后一丝温情也被完全抛弃,万千读者在一曲救赎罪恶的爱情之中悲切动容……

### <<伽利略的苦恼>>

#### 作者简介

#### 东野圭吾

日本著名作家,直木奖、推理作家协会奖、江户川乱步奖、本格推理小说大奖等日本重要文学奖项得主。

1958年出生于大阪,大学毕业后作为日本电装株式会社的技术人员一边工作,一边创作推理小说。

1985年,《放学后》夺得第31届江户川乱步奖,开始专职写作。

20余年来出版作品逾60部。

2006年,《嫌疑人X的献身》创造了日本推理小说史上绝无仅有的奇迹,将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖及当年日本三大推理小说排行榜第1名一并收入囊中。

2009年,他当选为"年度日本最受欢迎男作家"。

东野的每一部作品都可见其对新元素的尝试以及风格的逐渐变化。

初期的作品以校园本格推理为主,注重意外性,后期逐渐转向更加关注社会现实,关注人的内心世界

东野圭吾这种立足于推理,进而探讨科技与人性主题的写作倾向,在《伽利略的苦恼》一书中有着充分的体现。

# <<伽利略的苦恼>>

#### 书籍目录

坠落/5 操纵/49 密室/129

指示/169

扰乱/207

### <<伽利略的苦恼>>

#### 章节摘录

藤村再次仔细看了看手里的全息图。

尽管明知是张照片,但依旧有一种手上拿的是月牙扣锁的错觉。

"要让全息图看起来更为鲜明,需要有几个条件。

最重要的,就是周围不要有多余的光线。

而在漆黑的环境中用手电筒照射正是非常理想的条件。

另外,光线射人的角度也很重要,所以当时佑介君要拿着手电筒。

- " "……是这么回事啊。
- " " 而你当时没法开窗,估计是因为他用了支棍之类的东西嵌到了窗框上。

这样一来,密室的机关也就全部完成了。

" "可后来又发现窗户开了呀?

这究竟是……"话说到一半,藤村便自己找到了答案,"是佑介去泡澡的那十分钟时间吗?

" '从浴室的窗户里出来,取下窗户上的支棍,收回全息图--如果有个十分钟,我想应该是绰绰有余了。

不过后来他没有时间再在澡盆里泡澡,所以他冲了个淋浴就出来了。

- " "你怎么连这个也知道?
- " "那天夜里在这里住宿的长泽幸大君不是在笔记本上这样写了吗,说是泡澡的时候有许多小气 泡围在身旁,感觉很舒服。

这是因为水中溶有空气所致。

水的温度越低,溶入的空气量也就越多。

现今这季节的水温较冷,所以水中溶有大量的空气。

如果使水沸腾,之前溶入水中的空气就会变成气泡冒出来。

这种现象叫作'过饱和'。

而进入浴缸后身体周围之所以会冒出许多小气泡,那是因为之前好不容易才溶到水里的空气受到了外界的刺激,一下子全都冒出来了。

我在刚看到笔记本上那段话的时候也没想那么多,但后来听了你的述说,就感觉不对劲了。

如果当时佑介君已经在长泽幸大君之前泡过澡了的话,那么过饱和状态应该已经结束,理论上小应该 再产生那么多的气泡了。

" 听着汤川淡淡地叙述,藤村微微一笑。

他是在自嘲。

他现在已经知道,自己当初找这个人来解开单纯的密室之谜根本就是大错特错了。

- "你还有什么要反驳的吗?
- "汤川问道。

藤村摇了摇头。

他现在身心俱疲,已经累到连头都懒得摇的地步了。

"服了你了,简直就是完美无缺。

真没想到你会分析得如此透彻。

- " "事先声明,我手中并没有任何的证据,也有可能会被人当成纯粹的空想。
- " "不,恐怕你的推理是正确的。

这下,我也确信无疑了。

我会劝他们俩去自首的。

- ""他们俩……你太太和佑介君吗?
- " 藤村点了点头,说:"我当时无意中听到了他们俩在电话里商量这事。

确切地说,我当时也就只是听到久仁子说'原口说要到这里来,怎么办'这句话。

但光是听到这么一句,我就大致明白是怎么回事了。

我估计这个姓原口的是久仁子以前的一个客人,他来这里是来找麻烦。

### <<伽利略的苦恼>>

" "以前的客人?

是上野那家酒馆的吗?

" "不是的。

久仁子在年轻的时候曾经同时与多名男子交往,从他们那里弄过些钱。

单刀直入地说,就是出卖肉体。

无依无靠的一个年轻女子。

同时还要养活自己和年幼的弟弟,不难想象,她当时根本就没有选择的余地。

而我说的以前的客人,指的就是那时候的那些人了。

可久仁子她却以为我对她的这些往事一无所知。

" "那你又是怎么知道的呢?

" 不管走到哪儿,这世上都不缺好事之人。

是一个以前和久仁子一起坐过台的人悄悄告诉我的。

而久仁子当时被几个男的缠着不放,这个坐台小姐也说了。

"

# <<伽利略的苦恼>>

#### 媒体关注与评论

他最大的魅力便是令人在文字中获得快乐,在文字最后完全震惊。 ——日本《富士晚报》

### <<伽利略的苦恼>>

#### 编辑推荐

大爱福山:《伽利略的苦恼》是汤川和内海的第一次相遇。

又想起日剧《神探伽利略》里睿智神气的福山雅治了。

很难得,看了剧又想买书,买了书又没失望。

爱生活爱推理:原理都简单,方法却巧妙。

伽利略系列短篇的看点就在于揭秘杀人诡计时所参考的物理学原理。

要破案先实验。

汤川不是一本正经地教训小薰吗:"先动手试一试,这种姿态才是最为关键的。

' TBBT云计算:短短的故事,读来畅快,但也有些许的意犹未尽。

阳光下的罪行,使得阳光那样忧愁。

知更鸟86:《苦恼》里有本格的推理,又有社会派的反思。

自杀可以是恋情的绝望,杀人可以是更好地爱另一个人。

社会发达先进,生活却无奈无望。

人们掌握的知识日益增多,却沦为达到一己执念的工具,最终只能徒增悲哀罢了。

日本第-畅销书作家、文坛天王东野圭吾力作"人心也是一种科学,而且极为深奥"即便是天才教授侦探"伽利略"也会为之"苦恼"。

# <<伽利略的苦恼>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com