

<<变形记 城堡>>

图书基本信息

书名：<<变形记 城堡>>

13位ISBN编号：9787544723022

10位ISBN编号：754472302X

出版时间：2012-1

出版时间：译林出版社

作者：[奥]卡夫卡

页数：315

字数：343000

译者：李文俊,米尚志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<变形记 城堡>>

内容概要

《变形记》是形成卡夫卡独创风格的第一部作品，是20世纪影响最为深远的小说之一。
《城堡》是卡夫卡的最后一部长篇小说，其“卡夫卡式”的抽象化描写达到了登峰造极的地步，是20世纪西方现代派文学中极为重要的作品。

<<变形记 城堡>>

作者简介

弗朗茨·卡夫卡(1883—1924)，奥地利最伟大的作家之一，被认为是现代派文学的鼻祖，表现主义文学的先驱。

其作品大都用变形荒诞的形象和象征的手法，表现被充满敌意的社会环境所包围的孤立、绝望的个人，成为席卷欧洲的“现代人的困惑”的集中体现，并在欧洲掀起了一阵又一阵的“卡夫卡热”。

主要作品有《城堡》、《变形记》、《饥饿艺术家》、《审判》、《乡村医生》等。

《变形记》是形成卡夫卡独创风格的第一部作品，是20世纪影响最为深远的小说之一。

《城堡》是卡夫卡的最后一部长篇小说，其“卡夫卡式”的抽象化描写达到了登峰造极的地步，是20世纪西方现代派文学中极为重要的作品。

<<变形记 城堡>>

书籍目录

变形记

正文

城堡

正文

附录

《城堡》第一版后记

后记

<<变形记 城堡>>

章节摘录

“请您了，”珈德娜随后说，“土地测量员先生，在橱柜前面挂着一条毯子，您把它递给我，我想把它盖在身上，我受不了这条鸭绒被，呼吸实在困难。

”K把毯子拿给她之后，她又说：“您看，这条毯子挺漂亮，是吗？”

”K觉得这是一条普通毛毯，只是出于礼貌又把毯子摸了摸，但没说任何话。

“是的，这条毯子挺漂亮。

”珈德娜又说，并把毯子盖到身上。

现在她平平静静地躺在那里，一切痛苦似乎都从她身上消失了，甚至她突然想到头发由于躺着而有点蓬乱了，于是她又坐起来一会儿，把睡帽周围的头发稍微理了理。

她的头发非常浓密。

K变得不耐烦了，于是说：“老板夫人，您让人问我是不是找到了另外一个住所。

”--“是我让人问您的？”

”老板娘说，“没有，您一定是搞错了。

”--“您的丈夫刚才就这样问过我。

”--“这我相信，”老板娘说，“我和他的想法不一致，当我不想让您在这儿时，他挽留了您，现在您住在这儿，我感到很高兴，可是他要把您撵走。

他总是这个样子。

”--“这么说，”K说，“您对我的看法彻底改变了？”

在一两个小时内就彻底改变了？”

”--“我没有改变我的看法，”老板娘更为虚弱地说道，“把您的手递给我，对，就这样。

现在您要向我保证，对我您要十分坦率，我对您也一样坦率。

”--“那好，”K说，“可是谁先开始说呢？”

”--“我。

”老板娘说。

她给人的印象，不像是以此来对K让步，而是急切地要先说。

她从枕头底下抽出一张照片，递给K。

“您看看这张照片。

”她恳求道。

为了看得更清楚一些，K-步迈进厨房里，但即便是在那儿，要看清照片上是什么也不容易，因为时间太久远了，照片已经褪色，有几处已经破损，压皱了，弄脏了。

“照片弄得太不像样了。

”K说。

“真可惜，真可惜，”老板娘说，“要是长年累月把它带在身上东奔西走，一定会弄成这个样子。不过，要是您仔细看看，就会分辨清楚，肯定会看得清清楚楚的。

再说，我还可以帮助您。

请您告诉我，您看到了什么，我很愿意听别人谈谈这张照片。

哦，您看到什么了？”

”--“一个年轻的小伙子。

”K说。

“对，”老板娘说，“他在干什么呢？”

”--“我想他躺在一张木板床上，伸直四肢，打着哈欠。

”老板娘笑了。

“完全错了。

”她说。

“可是，这儿确是一张木板床，而且他躺在上面。

”K坚持自己的看法。

<<变形记 城堡>>

“请您再仔细瞧瞧，”老板娘生气地说，“他真的是躺着吗？”

--“不，”K这时说道，“他没有躺着，他是飘浮在空中，现在我看清楚了，这根本不是木板床，

.....

<<变形记 城堡>>

媒体关注与评论

卡夫卡的巨大贡献并不全在于他跨出了历史发展中决定性的一步，更为重要的是，他出人意料地打开了一扇门，让人们看到：在小说这个领域，幻想能够如同在梦中一样爆炸，小说能从看似难以摆脱的逼真性要求中解放出来。

——[捷克]米兰·昆德拉

<<变形记 城堡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>