

<<巧克力战争>>

图书基本信息

书名：<<巧克力战争>>

13位ISBN编号：9787544723237

10位ISBN编号：7544723232

出版时间：2012-2

出版时间：译林出版社

作者：(美) 罗伯特·科米尔,Robert Cormier

页数：234

字数：139000

译者：刘雪成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧克力战争>>

内容概要

你敢不敢坚持做自己？
敢不敢与众不同？
即使全世界以你为敌？
十四岁的杰里一点也不敢，他更不想当什么英雄。
他刚经历丧母之痛，刚到一个名叫“三位一体”的天主教高中就读，刚申请加入美式足球队，刚刚只交了一个朋友。
没想到，他被这个学校的秘密组织“守夜会”首领阿奇看上，利用他来和代理校长利昂修士进行激烈的权力斗争。
利昂修士为了掩盖自己挪用公款的不法行为，发起义卖巧克力以筹募基金，他找来阿奇要求与“守夜会”合作，以确保义卖成功。
阿奇表面上答应下来，私底下却指派给杰里一项任务，要他公开拒卖巧克力长达十天，以此作为对于学校老师的挑战。
谁也没想到（包括杰里自己），当十天期满，所有人都在期待杰里会开始加入巧克力义卖时，杰里仍然拒绝卖巧克力。
这么一来，杰里就是在跟全校师生为敌，即连他唯一的好朋友也被迫站在对立的阵营里……“绵延的海滩和广阔的天空，远处天边闪耀着一颗孤星，一个男人走在海滩上...，海报底端印着一行字：我不敢撼动这宇宙？”
这是《巧克力战争》一书的主题，也是作者罗伯特·科米尔对读者提出的挑战。

<<巧克力战争>>

作者简介

罗伯特·科米尔 Robert Cormier (1925.1 ~ 2000.11)

科米尔是美国文学史上影响最深远的作家之一，其作品囊括多项大奖，包括1991年的玛格丽特-亚历山大-爱德华终生成就奖。

其成名作《巧克力战争》自1974年出版以来，始终是美国保守团体抵制的对象，直到科米尔死后的2004年仍是该年度查禁书单的第一名。

<<巧克力战争>>

章节摘录

Chapter 2 第二章 只不过是吃一块饼干，吃一块教会从伍斯特市论磅买回来的华夫饼干。
”奥比厌恶地调转视线。
“而且，奥比，当你说‘耶稣’这两个字时，你心中想到的是你信奉的上帝，而我在说‘耶稣’时，我指的是一个在地球上活了三十三年的普通人。
只不过，他碰巧被一群编PR的徒子徒孙们想象成上帝。
PR你们理解为《圣经》‘箴言（Proverbs）’的缩写，而我所说的PR，可指的是‘公关（Public Relations）’哟。
奥比，我这么多说两句解释一下，是生怕你理解错了。
”奥比实在懒得回答。
跟阿奇争辩，你永远也别想赢。
他太伶牙俐齿了。
尤其是当他学起嬉皮士调侃的时候，经常满嘴的“大哥”、“小弟”，像个潮人，很酷，一点也不像三一高中这种小破学校的学生。
“好啦，阿奇。
时间不早啦，”奥比说，试图唤醒阿奇的同情心，“这样下去没几天我就会被炒鱿鱼的。
”“你别说得那么可怜，奥比。
事实上，你对那个工作是很厌恶的。
你潜意识里根本巴不得被炒掉。
这么一来，你就再也不用去往货架上补货或者受顾客的晦气了，也不用周末工作到深更半夜了。
你可以去……你想去哪里呢？
……去少男少女酒吧好吗？
去对着那些美女们流口水吧。
”阿奇这家伙太鬼了。
他怎么知道奥比讨厌那份乏味的苦差？
他又怎么知道奥比特别讨厌星期六晚上别人都在酒吧里泡妞，而他却得去超市给一排排货架添货呢？
“瞧！
我这是在帮你忙呀。
你连着几天下午上班迟到，老板就会对你说：‘你全完了，小奥比，你可以走人了。
’这样你就可以提前告别那份苦差啦。
”“那我的钱从哪里来？
”奥比问道。
阿奇摆摆手，示意他对这种谈话厌烦了。
你可以从他身体的挪动中看出他想退出交谈，尽管他只是把屁股从看台上挪离奥比不到三四十公分。
下面球场上球员的叫喊声在上空轻轻回荡。
阿奇下唇微微张开，这表示他正专注于某事，正在思考。
奥比看着阿奇，满怀期待地等着。
他痛恨自己内心里那种对阿奇的钦佩。
阿奇可以时而令人兴奋不已，也能时而令人灰心丧气。
他的聪明才智可以让你目眩神迷（这些年来守夜会的工作使他几乎成为三一高中的传奇人物），但他的残忍也可以让你极度反感。
他那种非同一般的残忍，与疼痛和暴力无关，但却是有过之而无不及。
每当想起那些陈年往事，奥比就忐忑不安。
他耸了耸肩，不再想下去了。
此时，他只想等阿奇开口点名，指派是某某就行了。
“斯坦顿，”阿奇终于轻轻地一字一字地念出了这个姓，“我记得他的名字是诺曼。

<<巧克力战争>>

”对。

”奥比答道，潦潦草草地写下这个名字。

再有两个人名就够了。

下午四点钟之前，阿奇总共需要指定出十个人来，现在奥比的本子上已经记下了八个。

”下一个指定的人是……？”

”奥比催促道。

”赛德沃克。

”奥比边记边笑起来，因为”赛德沃克（Sidewalk）”作为名词无可厚非，但一联想到其常用义——”人行道”，不免令人忍俊不禁。

阿奇点赛德沃克和诺曼·斯坦顿这两个头脑简单的家伙干什么？

奥比想起来了，斯坦顿是个大嗓门、爱吹牛的小子，长着一头乱蓬蓬的红发，眼睫毛上还常挂着黄黄的眼屎。

”嘿，奥比。

”阿奇说。

”什么？”

”奥比警觉地应道。

”你打工真要来不及了。

我的意思是——你那份工作，真的不想干啦？”

”阿奇话音轻柔，充满关切，眼神温和，饱含同情。

这正是阿奇让每个人大惑不解之处。

他的心情变化莫测，一分钟前他可能是个狡猾透顶的坏蛋，一分钟后他又可能变成个善良至极的好人。

阿奇点点头，样子十分认真。

”好吧，那我们就快点结束吧，好让你去卖力工作。

也许，我该派个人到那家店去关照一下，给你老板的生活添点情趣。

”天哪，不要！”

”奥比脱口而出，想到阿奇的势力有多可怕，他不禁吓得一身冷汗。

这也正是为什么对阿奇这个混蛋，你得讨他欢心，不能同他作对。

最好常给他买点好时巧克力，满足他的口腹之欲。

谢天谢地，幸好阿奇不爱大麻那一类玩意儿。

否则，奥比就得变成毒贩子，四处奔波地为其供货。

奥比名义上是”守夜会”的秘书，但他明白自己真正要做的工作是什么。

守夜会的会长是卡特，和阿奇是一丘之貉。

他说过：“你的工作就是让阿奇高兴。

只有他高兴了，我们大家才能高兴。

”还要两个名字。”

”阿奇沉思着。

他站起来，舒展了一下身子。

阿奇个子虽高但并不笨重。

他慵懒的动作中还隐约带有一种韵律，步伐像个运动员——虽然他讨厌所有的运动。

事实上阿奇完全鄙视运动员，尤其是橄榄球和拳击运动员，而橄榄球和拳击恰好是三一高中最热门的体育项目。

阿奇通常是不会挑选运动员来执行任务的——他说运动员都太蠢了，无法理解任务的敏感性，也无法领会其中的微妙细节。

阿奇厌恶暴力——他分派的多数任务都是心理战，而不是肉搏战。

这也正解释了为什么他能一次又一次地逃脱罪责。

因为三一高中的修士们所要求的是，不惜一切代价维持住表面的平和——校园里不吵不闹

<<巧克力战争>>

、没人缺胳膊断腿，要不然学校里就无法无天了。

这也正符合阿奇的作风。

“那个绰号叫‘落花生’的小鬼。”

阿奇说。

奥比写下了“罗兰·古贝尔”。

“尤金修士班上的。”

奥比不怀好意地笑了笑。

他最喜欢阿奇把修士们也扯进任务里来。

当然啦，通常那也意味着最胆大妄为的任务。

总有一天，阿奇一定会玩火自焚的，尤金修士也会一起跟着倒霉。

尤金修士是那种温和的人，生来就是被阿奇欺负的。

太阳消失在浮云之后。

阿奇又沉思起来，不再理会周围的一切。

起风了，大风从橄榄球场刮起阵阵尘沙。

球场该铺上草坪了。

看台座位也该整修了，长凳中间下陷了，漆膜也一片片剥落了。

球门柱的阴影在球场上拉得长长的，看起来很像是诡异变形的十字架。

奥比打了个寒战。

“他们他妈的到底把我当成什么人？”

阿奇问。

奥比沉默不语。

这问题看来不需要回答。

阿奇似乎是在自言自语。

“这些该死的任务，”阿奇说，“你们觉得分派任务很容易，是吗？”

“他的声音透出忧伤，”还有那只黑盒子……”奥比打了个呵欠，浑身感到很累很不舒服。

他惊奇地发现每当阿奇话音中充满苦恼时，他就不知该如何应对，只会打起呵欠，觉得很累很不舒服。

或许阿奇想把他奥比也塞进名单里去？

你永远摸不透阿奇。

看到阿奇最终甩了甩头，仿佛甩掉了一个可怕的魔咒，奥比终于如释重负。

“你都没帮什么忙，奥比。”

“我觉得你从来不需要别人帮忙啊，阿奇。”

“我也是个肉眼凡胎的普通人，不是吗？”

“这我可不能肯定。”

奥比差点就这么说出来。

“好啦，好啦，让我们结束这该死的分派吧，还差一个名字。”

“几分钟前那个刚离开球场的小鬼是谁？”

被他们整惨的那个。

“那个小鬼叫做杰里·雷诺特，是个新生。”

奥比边说边翻阅着记事本，在R部分寻找雷诺特的资料。

他的记事本比学校的档案还要完整，上面用暗语记录了三一高中里每个人的信息，那些在学校正式档案上都没有的信息。

“找到了。”

他的全名是杰罗姆·E·雷诺特，爸爸的名字叫詹姆斯R，在布莱克市当药剂师。

那个小鬼是新生，生日是——让我瞧瞧，他才刚满十四岁。

噢，他妈妈刚死。

<<巧克力战争>>

是春天里死的，癌症。

”笔记上还有更详细的资料，包括雷诺特在重点中学上过哪些课、每门课的成绩，以及参加了哪些课外活动，不过奥比却把记事本合起来，仿佛在盖上棺材盖。

”可怜的小鬼，”阿奇说，“妈妈死了。”

”他的声调中又出现了那种同情与关切。

奥比点点头。

再来个名字吧，还有谁？

”这一切对这个可怜的孩子来说一定很残酷。”

”没错，”奥比同意道，他有些不耐烦了。

”知道他需要什么吗，奥比？”

”他的声音很轻松，柔和而亲切。”

”需要什么？”

”治疗。”

”这个可怕的字眼将阿奇声音中的温柔击得粉碎。”

”对。”

把他写上去。

”天哪，阿奇。”

你刚刚也看见了他挨整的样子。

他只不过是一个拼命想加入球队的小瘦鬼。

那个教练接下来一定会把他折磨得死去活来，更何况他妈妈还尸骨未寒呢。

你到底为啥要把他放到名单里去？

！

”不要被他的样子蒙蔽了，奥比。”

那个小鬼可倔了。

你没看见他被痛扁之后爬起来的样子？

真硬！

真倔强！

他本该趴在地上不起来的，奥比，那会是当时最聪明的做法。

此外，他现在很可能就需要点事情来转移下注意力，让他别去想他死去的可怜老妈。”

”你真是个大混蛋，阿奇。”

我之前这么说过，现在我还要说，你就是。”

”把他写上去。”

”阿奇的声音变得冷冰冰的，冷得像极地的冰雪。”

奥比把名字写上去。

管不了了，反正不是要他去死。”

”什么任务？”

”我会想出来的。”

”四点就快到了。”

”奥比提醒他。”

”任务必须适合这个小鬼。”

这就是任务分派的精妙之处，奥比。”

”奥比等了一两分钟后，忍不住又问：“你是不是点子都用光了，阿奇？”

”伟大的阿奇·科斯特洛竟然也会江郎才尽，光是想想这个可能性就让人咋舌。”

”我在进行艺术思维，奥比，知道吗？”

这可是一门艺术，要设计出一个适合小雷诺这种人的特别任务。”

”他沉默了一会，说：“让他去承担巧克力的任务。”

”奥比写下：雷诺特——巧克力。”

<<巧克力战争>>

阿奇的点子还真是源源不绝。

比如关于这些巧克力，他就可以想出十几种任务来。

奥比望着球场上那些在球门柱阴影底下奋战的球员，突然有些伤感。

我真应该去打橄榄球的，他想。

他曾经想要加入橄榄球队的——以前他在圣乔治念书时，曾经是知名的华纳球队的明日之星，然而，他最后却沦落为守夜会的秘书。

很酷吧。

但是，见鬼去吧，他甚至不能跟他的父母说起这件事。

“你知道吗，阿奇？”

“知道什么？”

“生命有时候会充满忧伤。”

“阿奇最大的优点之一，就是你可以跟他谈论这类人生大事。”

“生命就是一堆狗屎。”

“阿奇说。”

此刻橄榄球门柱的阴影，真像一个个空空的十字架。

这正是每日生活的象征，奥比告诉自己。

假如他动作快一点，也许能赶上四点钟的公交车去打工。

……

<<巧克力战争>>

媒体关注与评论

故事架构一流，内涵丰富，情节设计巧妙绝伦，叙事节奏精准，充满悬疑；把复杂的概念呈现得异常清晰…… ————《纽约时报书评》 这本慧黠的小说，充满写实的氛围、生动的对话，而它丰厚的肌理足以吸引各种阶层和年龄的读者。

———《畅销书》 咄咄逼人，一针见血……让读者向这一没有妥协的结局致敬。

———《柯克斯书评》 书中所有的角色都刻画得非常鲜明！
……这本小说最独特之处，在于它将人性的残酷与奴性描写得淋漓尽致。

———《学校图书馆月刊》 在长达十几年的时间里，每当我要下笔写自己的小说时，这本书总会出现在我的记忆里。

科米尔是我们这个领域的珍宝，是我们的良知。

———美国国家图书奖得主 / 伍尔夫 (Virginia Euwer Wolff) 尖锐、犀利、怵目惊心的杰作！

《巧克力战争》仿佛是血淋淋的青春残酷物语，但残酷的不是青春，而是伪善的教育体制，以及苍白又冷血的成人世界。

———作家、教授 / 郝誉翔 作者用精准的叙事手法探讨青少年之间的互动，鲜活而深刻，绵密而丰厚。

特别是对人性心灵最深处的残暴与恐惧，透过对青少年的本质及保守教育体制的探讨，描绘得淋漓尽致，让人不寒而栗。

———导演 / 虞戡平

<<巧克力战争>>

编辑推荐

与《麦田里的守望者》并列为20世纪最具争议的青春经典 领先《哈利·波特》，出版至今长踞美国禁书榜榜首 选入多国大中学必修教材 畅销三十多年的文学经典 1974年《纽约时报》年度十大好书 1974年美国图书馆协会年度最佳青少年图书 1974年美国图书馆不朽青少年图书 1979年刘易斯·卡洛尔书柜奖 1986年美国图书馆“好书中的好书（1966~1986）” 1991年玛格丽特·亚历山大-爱德华奖 2000年美国图书馆百大全星选书 《学校图书馆》年度最佳图书 《柯克斯书评》推荐图书

<<巧克力战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>