

<<黑铁时代>>

图书基本信息

书名：<<黑铁时代>>

13位ISBN编号：9787544724043

10位ISBN编号：7544724042

出版时间：2012-1

出版时间：译林出版社

作者：王小波

页数：248

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑铁时代>>

内容概要

现在这些东西我都有了，堆在双层床的顶上。
到目前为止，我还没付过钱，全是赊购。
它们不仅是商品，还是我已经长大的证明。
有一样东西人家在努力推销，我还没有买，那就是公寓的入住权。
我今年已经二_卜二岁了，再有一年，就要毕业，搬出学生宿舍，住进黑铁公寓。
以前的事情未必值得记述，对我来说，大学的四年级是第一个值得记录的年度。

<<黑铁时代>>

作者简介

王小波，当代著名学者、作家。
1952年出生于北京。
1969年起先后在云南、山东插队，做过民办教师。
1974年以后在北京街道工厂当工人。
1978年考入中国人民大学读本科，1984年赴美国匹兹堡大学东亚研究中心求学，1986年获硕士学位。
1988年回国，曾在北京大学、中国人民大学任教。
1992年辞职，成为自由撰稿人。
1997年4月11日病逝于北京。

代表作品有《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》《沉默的大多数》等，根据他唯一一部电影剧本《东宫?西宫》拍摄的电影获阿根廷国际电影节最佳编剧奖，使他成为在国际电影节为中国取得最佳编剧奖的第一人。

<<黑铁时代>>

书籍目录

大学四年级

黑铁时代

黑铁公寓

最灿烂的阳光

王仙客寻无双记

白银时代

鬼营

奸党与我们

不成功的爱情

《红拂夜奔》片段

《三十而立》片段之一

《三十而立》片段之二

《他们的世界》片段

同性恋成因问题

有关“上帝被打”

刘罗锅子与雾都孤儿

我写《黄金时代》

《黄金时代》故事梗概

《东宫·西宫》的补充——形体与感觉

读周建《没有极限的科学——关于相对论三大实验验证的历史反思》文稿的眉批

《红拂夜奔》第六章说明

《万寿寺》写作笔记

王小波自书简介

附录

王小波年谱简编

<<黑铁时代>>

章节摘录

403室的阿姨终于穿戴整齐，戴上了耳环，隔着铁栅栏让我看“可以不可以”。

我答道：很可以。

就打开铁门走了进去，手里拿了一个黑色的公文箱。

这回轮到我问她可以不可以。

她叹了一口气，把手伸了过来——这不是公文箱，而是一种手铐的式样。

我怀着暗藏的陕意，把她的双手铐在皮箱的把手上。

北京的三环路两旁的人行道上有一些铁柱子，以前我不知道是干什么的。

早上有些铁柱边上有人，一只手拿着一张报纸在看。

此时北风正烈，会把报纸吹走。

吹走了一份，他会从大衣口袋里拿出另一份。

在旧报纸飞走之后，新报纸展开之前，你会看到他的一只手被铐在柱上的一个铁环里。

这就是黑铁公寓的房客，在等上班的班车。

我把403的房客带到过街天桥下，那里有一根铁柱子，是银行的班车站。

此时我穿着一件破旧的蓝棉大衣，把头缩在领子里，从口袋里掏出一条铁链和一把大锁来，说道：伸出手，阿姨。

只要她一伸手，我就可以把铁链从她腋下穿过去，往铁柱子上套，把她锁在这里，然后我就可以回去睡懒觉——班车司机有开锁的钥匙。

但是她不伸手，反而把双臂夹紧说：你陪陪我。

我偏过头来，看着她，用很不讨人喜欢的口吻说道：为什么呀？

这座天桥底下是个风口，别的地方刮着五级风，这里有七级。

403的房客跺着脚，把双手缩在袖口里，往四下看着，忽然把嘴凑到我耳畔说道：我怕在这里碰上性骚扰。

这倒是个使我不能推托的理由。

我往四下看着，看到几团废报纸神速地呼呼飞过，没看到有人经过。

现在没人不等于总没人，我不好意思就这么溜掉。

早上六点钟，黑铁公寓笼罩在一团温暖的温暖里。

虽然这里总是这么黑，但人的生物钟还在起作用，所有的房间里没有一丝声音，大家都在睡着。

我睡在走廊的行军床上，被一阵刺耳的闹铃声吵醒，然后一盏雪亮的泛光灯直射我的面门。

我像蝙蝠、像猫头鹰一样，讨厌这种突如其来的白光。

403室的房客在白光下起身，脱下身上的睡袍，在卫生间里出出进进。

我和她说过，换个红色的暗室灯就不会这么晃人。

但她瞪着我看了好半天，然后说道：红灯怎么成？

我要化妆。

我要去上班，不化妆怎么成？

我无话可说，只能眯着眼睛看她出出进进。

她的样子当然无可挑剔，否则也不能在银行里做事。

但我总觉得她小腹那里黑蓬蓬的一片，像生了一个大黑痣——起码那地方就难看得很。

后来在马路边上，我心里一直想着那个大黑痣，对她的种种暗示就无动于衷——她在我身边不停地跳着脚，说道：冷啊，冷。

我知道她的意思：她希望我把这件蓝色的破大衣解开，让她钻进来。

但我不肯这么做：我不愿担上性骚扰的恶名。

早上七点钟，灰白色的街道变成了淡蓝色，路边的楼房的墙壁出现了红色的光斑。

这个红蓝两色的世界只有一个寓意，那就是冷。

我从桥底下探出头去，看到天空明亮，空气透明。

风在割我的脸。

<<黑铁时代>>

403室的房客转过身去躲避迎面来的风，她忽然叫道：你看。

我转头看去，见到一个小个子，身穿一件破旧的军棉袄，双手揣在袖子里，从桥边走过。

我没看到他的脸，只看到那一头乱发像板刷一样竖着。

他走起路来一拐一拐的，看来小时缺钙给了他一双O形腿。

我想他是一个四川来北京打工的民工。

开头我不知道她叫我看什么，后来想起了她说自己常在等车时遇到性骚扰——这就是她说的骚扰者吧。

我在心里冷笑了一下说：别扯淡了，人家会骚扰你吗？

我表哥常常关照我说，要尊重房客。

起初我觉得这种叮嘱是多此一举：我自己将来也是房客，我会不尊重自己吗？

但后来发现这不是多此一举，在天桥底下403喋喋不休时，要不是想起了表哥的叮嘱，我早就出言顶撞了。

她说到银行里的种种好处，不但发工资，还发东西：香水、唇膏、山美子牌的内衣（看来她穿在里面的就是山美子了，样子是有点怪，但她不说我是看不出来的），还发香烟，我表哥抽的骆驼牌香烟就是她们那里发的。

这种烟是用土耳其烟草手卷的——我说我表哥这两天怎么满身的鸡屎味儿，原来是她祸害的。

我不喜欢听到这些事，这可能是因为银行不雇数学家。

但我也不是冷酷无情之辈：听到她说话声发抖，我几次想把大衣脱下来替她披上，但马上又变了主意——她又说到那家银行是外资的，有不少外籍职员，也许有天嫁个外国人，就可以出国，不住公寓了。

我不喜欢听到这些话，也许是因为我是个男人，不做变性手术没人肯娶我。

到后来，我听到她牙齿在打架，已经在解大衣的纽扣，但这时班车开来了，这个善举就没有做成。

班车紧贴着马路牙子停下，前门打开，戴太阳镜的司机低头看看外面，说道：啊哈，有人送啊。

403马上就振作起来，一面往班车上爬，一面说道：可不是吗，我们管理员的表弟，在我们这里打工——那辆班车方头方脑，所有的窗口都钉了铁条，叫人想起了运生猪的车——在车门关上之前，她对我说：晚上早点来接我，别忘了。

我答应了一声，心里却在想：我要是能把这事忘了才好呢。

我想把接403房客的事忘掉，但没有成功：我才22岁，忘不掉上课，忘不掉交作业，也忘不掉去考试，单把这件事忘掉，有点说不过去。

但我磨磨蹭蹭，迟了二十分钟出门，我想这是说得过去的。

走在路上我又在想心事，这就不可能走快。

总而言之，走到天桥底下，天都快黑了。

远远看到她抱着铁柱子站在那里。

我表哥说：这种铐人的方式叫做恋人式，取人柱相亲相爱之意。

但这种方式很不好，没给房客留任何的颜面：挺体面的人，当街搂根大柱子，算干什么的嘛。

有些房客会想：你既不仁，我也不义——假如他身手敏捷，就会设法爬上柱子，从柱顶逃掉。

当然他也没地方可去，最后还得回公寓，但先让你着一宿的急。

403室的房客当然没有能力从柱顶逃掉，但这么铐着她也不好：天气这么冷，铁柱又没什么暖意。

我赶紧脱掉大衣，走过去披在她背上，一面说：阿姨，我来晚了，对不起对不起。

一面在各个口袋里搜索公文箱的钥匙。

此时天色已暗，桥底下更黑，看不到她的脸——能看见我也不敢看。

她低声说道：你能帮我擦擦鼻子吗？

我当然能。

她鼻子下面有好长一溜清水鼻涕，三层手绢都挡不住寒意。

我说：鼻涕够凉的。

她哼了一声，听不清楚是哭还是笑。

P9-11

<<黑铁时代>>

编辑推荐

中国当代文坛“最美的收获”； 对了解作家渐臻成熟的创作过程有不可忽视之价值
奇妙绝伦的构思 黑铁时代充满了幻想，也充满了对这个世界的批判。

<<黑铁时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>