

<<关关雎鸠>>

图书基本信息

书名：<<关关雎鸠>>

13位ISBN编号：9787544724234

10位ISBN编号：7544724239

出版时间：2012-2-1

出版时间：译林

作者：王刚

页数：272

字数：219000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<关关雎鸠>>

内容概要

闻迅是一位剧作家，刚刚进入一所大学任戏文系教授。他遇到了一位大学女老师岳康康，也遇到了一个看起来阳光灿烂的大学生刘元。他和岳康康的爱情，对刘元的师生情谊，刘元对岳康康的仰慕，在这个冷漠的网络时代发生了纠葛，衍生出了剧烈的矛盾：刘元将闻迅与岳康康恋爱时的“艳照”发到了网上，引起了轩然大波，最后爱情失败，青春消散……

其间穿插闻迅童年求学其间曾经因为坚持自己看到的真相，被孤立排挤的经历，新旧两种教育状态，禁锢与冷漠、粗暴与迷茫，深刻表达了作者对于当下这个时代的思索。

一线作家、金马奖最佳编剧王刚最新力作，《人民文学》10月号重磅推荐。现实主义题材佳作，直面教育体制，我国少见的讨论当下师生关系的小说，反思太快的世界，表现老师与老师之间的角力、招生的内幕，以及古典爱情在网络时代的凋落，可以算得上是一份高校生态全景图。

<<关关雎鸠>>

作者简介

王刚，作家，编剧。

出生于新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市，现居北京。

其文学代表作有：长篇小说《福布斯咒语》（上下卷）《月亮背面》《英格力士》小说集《秋天的男人》等，小说《英格力士》，曾在2004年长篇小说年度奖活动中获得读者评选最佳及专家评选的最佳，包揽双奖，又于2006年获台湾文学最高奖项中国时报十大好书奖，成为该年度惟一获奖的大陆文学作品。

2008年入围茅盾文学奖。

《英格力士》被世界顶级英语图书出版商企鹅出版集团重金买断，经过三年的精心筹备，企鹅于2009年3月推出英文版，意大利版、法文版、韩文版、德文版和西班牙文版。

是中国作家走出去的代表人物之一。

其长篇小说《福布斯咒语》（上卷）于2009年5月出版，并成为当年最大热门小说。

美国著名财经杂志《福布斯》专门派记者赴京采访并报导了这部以中国地产商富豪为主人公的作品，引起了极大的关注和争议。

其编剧的代表作品有《甲方乙方》、《天下无贼》，电视剧《月亮背面》，并因编剧电影《天下无贼》获得了第42届台湾金马奖“最佳改编剧本奖”。

王刚毕业于西北大学中文系，获学士学位，后就读于北京师范大学及鲁迅文学院研究生班，获硕士学位。

中国作家协会会员。

<<关关雎鸠>>

章节摘录

他一直没有看见她出现，内心突然产生的失落让自己都不太明白。即使走到这样陌生的地方，在他的头脑中也充满着诸如怪诞，悲剧与喜剧融合，面具和镜子，审视，存在与超现实，想象力，神秘性，现代社会无法避免的痛苦，诗歌里的诗性以及方言问题，等等。他认为这些概念在几年里从色彩斑斓退化成灰蒙蒙的烟雾，说它们开始毁灭自己的生活或许有些过分，但在经历了两次舞台上的失败后，他隐约觉得又在经历婚姻的失败，似乎戏剧渐渐丧失了曾经给他带来的那么激动的幸福感。

那时他透过宽大的窗户看见了在空中飘扬的旗帜，国际会议中心的旗帜。

它们孤孤单单，毫无道理地在那儿摇摆。

这更加重了他的迷惘，他感觉到自己有些精神恍惚。

那时太阳已经完全从西边照射，光线从彩色的旗帜周围像风那样吹过来，让他不得不开始躲避阳光。

他把脸转向了服务台，声音很小地说：我们能不能先去房间休息？

不行，你们学校会务组的人还没有来办手续。

他听到这句话之后，突然觉得很像是《大象》里的一句台词。

由演员在舞台上念出来之后，很平常的一句话，竟然引来了剧场里的一片笑声。

每当听到笑声时，他总是不懂，为什么自己写剧本时没有想到，他们会在这儿笑起来，是因为当时的情境和上下文吗？

剧作里的台词真的很神秘。

他退到了大堂中的藤椅旁，犹豫着坐下了。

显然，他来早了，来这么早是为了她吗？

也许最深刻的原因是想看见她。

有时，最深刻的原因却在最表面，成了最表面的原因。

那真正深刻的原因是什么？

第一次参加这所大学的会议，他有些紧张？

他对于未来的同事——那些其他的人（跟他一样当教授）——害怕，恐惧，有好奇心？

他前几天刚在《南方周末》上看见了一篇写大学的文章，里边对于高校的弊病与腐败有着详尽的描述，让他突然对当今的大学产生了无限的怀疑与忐忑。

他突然开始意识到了寒冷，不是内心冷，而是这个显得陈旧破败的酒店真的很冷。

国际会议中心让人羞愧，在这样的场合开会，可见大学仍然是贫穷的。

也许人们都说“非常有钱，其实是一句讹传？

他有些坐不住了，腿和脚都变得冰凉，他开始在酒店里四处走动，那时他看见门外的停车场时时有车开进来。

从车上走下来的人大概都是这所学院的老师。

他注视着他们，感觉自己离他们真的很遥远，并从他们的穿着上感觉到了中国教授身上的乡土气息。

他仍然盼着她的出现，他在想象中看见了她身上穿着的与众不同的衣服，她的头发，还有从她身上传来的淡淡香味。

他在清冷的回忆中尽可能地想象那种香水的品牌，似乎香水的优雅可以向他倾诉她的背景、出身、学识，还有最重要的——她的情感生活。

他摇头笑了，觉得自己有些奇怪。

他只见过她一面，那天，他甚至都没有记住她的名字。

他希望能收到她的名片，可是，她竟然没有名片。

那天，他多次把目光停留在她的脸上，可是，她完全没有注意。

那天很快就过去了，他们没有机会更多地说话。

她是什么时候离开的？

是自己先离开，还是她先离开？

<<关关雎鸠>>

他已经想不起来了。

只记得那天是在学院的三楼，过道里挂着许多欧美戏剧大师的照片，学生从大师们的目光前走过时，没有任何停留。

他们要进行研究生答辩，他们这些青春年少的人对死去的大师显然没有任何兴趣，他们的注意力全都在活着的老师身上。

因为只有这些活着的人才能决定他们的论文是否能通过。

他那天是那所戏剧学院外聘的指导教师，那是他第一次见到她。

他在国际会议中心里四面转着，那时已经有不少老师跟他一样坐在那片藤椅上了，他们互相打着招呼。

尽管他们也被这所国际会议中心冻得够戗，但没有任何人着急。

他们沉静地等待着，显然这些教授已经完全习惯了在这样的环境里开会。

他观察着他们，内心更加空旷。

那个时候，夕阳西下，沉入了远方的地平线，傍晚来临了。

· · · · · ·

<<关关雎鸠>>

媒体关注与评论

写现在最容易陷溺不能自拔，但王刚有办法把自己拔出来，他设法在现在之中建立起一种反思的、沉思的戏剧结构。

席勒曾经提出素朴的诗与感伤的诗的概念，用来看这部小说或许有用。如今的写现在，通常的路是素朴，是尽力穷形尽相，但素朴到把一切都看得自然而然，也未必就是真实。

像王刚这样坚决不自然，他也许反倒看出了生活中的不自然。

——《人民文学》总编李敬泽

<<关关雎鸠>>

编辑推荐

30年前刘心武《班主任》，30年后王刚《关关雎鸠》 关注当代大学师生关系，表现中年人古典情怀的失落 最切近的生活最沉重的失落

<<关关雎鸠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>