

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

图书基本信息

书名：<<帝国主义、艺术与文物返还>>

13位ISBN编号：9787544724647

10位ISBN编号：7544724646

出版时间：2011-12

出版时间：译林出版社

作者：约翰·亨利·梅里曼

页数：265

译者：国家文物局博物馆与社会文物司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

前言

中文版序国家文物局博物馆与社会文物司（科技司）与译林出版社合作，陆续翻译出版了《历史的见证》、《帝国主义、艺术与文物返还》等有关文物返还问题的专著，介绍了国际上的最新研究成果，对我国有关部门和社会公众了解情况、提高理论研究和实际操作能力，起到了良好的促进作用，可喜可贺。

本书汇集了美国、土耳其、英国等国专家学者的9篇论文，提出了一些新概念、新观点，对人类文明进程中“帝国主义”掠夺文物的“不文明”行为，以及要求返还埃尔金大理石雕等具体案例，进行了深入、详实、理性的剖析，提出了解决问题的思路和建议。

学者们认为，自公元前4世纪罗马人扩张，拿破仑对意大利、埃及等国的征伐，美国对印第安人的毁灭，直到第二次世界大战后第三帝国的灭亡等，似乎都被纳入“帝国主义”或“艺术帝国主义”范畴。

无容置疑，“帝国主义”行为，以及“帝国主义”意识，曾经对世界上许多国家的文物造成了不可挽回的破坏。

因此，有学者认为这种行为和意识至今仍是解决文物返还问题的一个重要障碍。

近年来，我国积极参与联合国教科文组织等有关国际组织活动，与十几个国家政府签署了关于文化遗产保护的双边协议或谅解备忘录，支持通过法律公约、道德自律、双边合作协商等多种渠道，推动遭受非法掠夺、盗掘、走私流失的文物返回其原属国、原属地，努力为更好保护包括我国在内的各国文化遗产做出应有的贡献。

《帝国主义、艺术与文物返还》一书，将引起我们对文物返还的问题的进一步关注和重视，对如何更好保护我国文化遗产、推进相关领域的国际合作、促进我国非法流失文物返还进行更加深入、多角度的思考。

国家文物局副局长 宋新潮

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

内容概要

本书汇集了“帝国主义、艺术与文物返还”国际会议上，美国、土耳其、英国等国专家学者的论文。这些文章提出了一些新概念、新观点，对人类文明进程中“帝国主义”掠夺文物的“不文明”行为，以及要求返还埃尔金大理石雕等具体案例，进行了深入、详实、理性的剖析，提出了解决问题的思路和建议。

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

作者简介

作者:(美)约翰·亨利·梅里曼 译者:国家文物局博物馆与社会文物司科技司

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

书籍目录

中文版序

英文版序

作者列表

导言

约翰·亨利·梅里曼

1 普世性博物馆的观点

詹姆斯·库诺

2 从全球掠夺到全球合作

塔拉特·哈尔曼

3 博物馆：文化理解的中心

威拉德·L·博伊德

4 对帕台农神庙的帝国主义掠夺

威廉·圣克莱尔

5 埃尔金大理石雕，物归何处？

约翰·亨利·梅里曼

6 美人莅临——物归原主

库尔特·G·希尔赫

7 美人莅临——驻足异乡

斯蒂芬·K·尤赖斯

8 《美国原住民墓葬保护与文物返还法》的法律疑难与非预期后果

迈克尔·F·布朗，玛格丽特·M·布鲁洽克

9 发现者、持有者与深度美国史：争端解决之教训

戴维·赫斯特·托马斯

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

章节摘录

版权页:

<<帝国主义、艺术与文物返还>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>