

<<鼓书艺人>>

图书基本信息

书名：<<鼓书艺人>>

13位ISBN编号：9787544725316

10位ISBN编号：7544725316

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：266

字数：181000

译者：马小弥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鼓书艺人>>

### 内容概要

《鼓书艺人》是老舍1948至1949年间于美国纽约写成的作品，中文原稿遗失，此书为马小弥根据英译本复译而成。

本书讲述了鼓书艺人方宝庆一家的苦难经历，讲述了抗战风暴中老式艺人追求新生活的故事，呼唤新中国的到来。

## <<鼓书艺人>>

### 作者简介

老舍，我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，早年任小学校长、劝学员。

1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。

1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

有《老舍全集》十九卷。

## &lt;&lt;鼓书艺人&gt;&gt;

## 章节摘录

唐四爷的口气，颇宽宏大量。

“好宝庆，”他说，“我们刚到重庆那会儿，您帮过我们的忙，我永世不忘。

您是知道我的，我最宽大为怀。

知恩感恩，欠了人家的情分嘛，不能不报答。

我跟老伴说，不论干什么，头一桩，得向着我们的好朋友方大老板一家。

所以，我打算这么着办。

”他停了一下，小兔牙露了出来，一对小黑眼紧盯着宝庆。

“我们请您和秀莲去和我们同合演出，怎么样？

当然男角儿里您是头牌，秀莲呢——唔，她嗓子嫩点，就排第四吧。

”这样厚颜无耻！

宝庆就是想装个笑脸，也装不出来了。

“那不成，”他急忙说道，“我有我的班子，您有您的。

”唐四爷抬了抬眉毛。

“不过您得明白，好兄弟，从今往后，小刘可就不能再给您弹弦子了。

我自个儿的班子用得着他。

”宝庆真想揍唐四爷一顿，给他一巴掌，踢他一脚。

老乌龟！

无赖！

“四爷，”虽说他的手发痒，恨不能马上揍他一顿，他还是耐住性子，稳稳当当地说，“您算是枉费心机。

我们的玩意儿跟你们的不一样，再说，找个弹弦的也并不费难。

”唐四爷耷拉下眼皮，慢吞吞地眨巴着，然后溜了。

接着，四奶奶摇摇摆摆走了进来，宝庆知道又要有一场好斗了。

她满脸堆着谄媚的笑，见人就咯咯地打招呼，一直走进了秀莲的屋。

她手里拿着一把蔫了的花，是打垃圾箱里捡来的。

她把花递给秀莲，就唠叨开了，“好秀莲，我紧赶慢赶跑来，求你帮帮忙。

这个忙你一定得帮，你是个顶好心的姑娘。

”宝庆也不弱。

他迎着四奶奶，热烈地恭贺她，不住地拱手，像在捧个名角儿。

“四嫂子，恭喜恭喜！

我一定给您送幅上等好绸的喜幛。

今儿个真是大家伙儿的好日子。

”四奶奶猛地爆发出一阵大笑，好像肚子里头响了个大炮仗。

“您能这么着，我真高兴。

好事还在后头呢！

您想得到吗？

琴珠跟小刘要办喜事了。

当然，是时候了。

这就把他给拴住了，是不是？

我们作艺人家，顶讲究的就是这个。

”她像个母鸡似的咯咯笑着，冲宝庆摇晃着她那张胖脸。

宝庆呢，那副神气就像是倾家荡产的人，忽然又拾到了一块钱。

“好极了，”他硬挤出一副刻板的笑容，“双喜临门！

到时候，我们全家一定去给你们道喜。

”老妖婆走了以后，宝庆的事还没完。

## <<鼓书艺人>>

二奶奶那儿，还有一场呢。

二奶奶对于怎么掌班子，自有她的看法。

她数落宝庆，这下他们可算完了。

都是他的不是。

他压根儿就不该学那些新鼓词。

再说，他为什么不把那些卖唱的姑娘都雇下来，好叫唐家捞不着？

真缺心眼！

宝庆气呼呼地出了门，去找小刘。

宝庆恭喜他的时候，小刘的脸红得跟煮熟的对虾一样。

“真对不起，大哥，”他悔恨地嘟囔着，“太对不起了。

” “有什么对不起的？

”宝庆甜甜蜜蜜地问，“咱俩是对着天地拜过把子的兄弟，同心协力一辈子。

你跟琴珠结婚，碍不着咱们作艺的事。

”小刘一副为难相。

“可我答应唐家，办喜事以后，就不再给您弹弦了。

婚书上就是这么写的呢，大哥。

”

……

## <<鼓书艺人>>

### 编辑推荐

抗战时期鼓书艺人艰难的求生经历。  
新思想与旧观念的碰撞。  
战争的残酷与和平的可贵。  
由罗尔纯插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>