

## <<龙枪编年史2>>

### 图书基本信息

书名：<<龙枪编年史2>>

13位ISBN编号：9787544725484

10位ISBN编号：7544725480

出版时间：2012-3

出版时间：译林出版社

作者：[美]玛格丽特·魏丝 崔西·西克曼

页数：490

译者：朱学恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<龙枪编年史2>>

### 内容概要

《龙枪编年史2：冬夜之巨龙》战火正烈，恶龙军团步步逼近，克莱恩诸国一致备战，为捍卫家园、生命和自由。  
可短暂的联盟很快就由于长年的积怨而分崩离析。  
冒险者们孤军奋战，以龙珠和屠龙枪为胜利增加砝码。  
他们是冬夜孤独的斗士，战争中悲情的英雄。

## <<龙枪编年史2>>

### 作者简介

玛格丽特·魏丝（Margaret Weis）18岁，一位朋友借给她《魔戒》，她从此无法爱上别的奇幻书。

35岁，她投出简历，成了TSR游戏公司的图书编辑，开始与西克曼一起创造“龙枪”的世界。

崔西·西克曼（Tracy Hickman）17岁，他拿到飞行执照，在天空自由翱翔。

20岁，他跑遍太平洋，宣扬自己的信仰。

此后，他当过超市仓管、电影放映员、剧院经理、玻璃厂工人……26岁，与人合办的公司倒闭，他正式破产，差点去快餐店当了厨师。

24岁，加入TSR，与魏丝一同踏上“龙枪”之旅。

## <<龙枪编年史2>>

### 书籍目录

译者序作者序克莱恩，你心中真实的世界作者序是故事将我们联系在一起主要人物介绍九英雄物语神锤第1卷白色有翼船希望布满灰烬平原主人与龙之间凄凉的旅程美丽之城塔西斯被捕！  
英雄分离不幸的分别暴动泰斯失踪阿尔瀚娜星光索兰尼亚骑士泰索何夫的真知眼镜注定无缘再见逃出塔西斯龙珠的故事西瓦那斯提进入梦中醒来的梦未来的影像梦境结束噩梦开始分享的经验罗拉克之死  
第二卷冰裂斧之歌冰河大逃亡白龙被俘虏！  
太阳咏者罗拉娜的抉择死者之河银龙传说西悠瓦拉追逐别无选择的计划黑暗的旅程修玛陵寝坎德人惊异的发现西悠瓦拉的秘密第3卷红衣巫师和他棒透了的幻术！  
骑士审判龙珠卡拉蒙的担保冬季庆典来客侏儒投石器圣白石议会重要的人意料之外的旅程派里丘号许久以前的记忆坦尼斯被掳法王之塔骑士册封坎德人的好奇心骑士出征平原上的死尸泰索何夫的发现太阳升起黑暗降临龙珠屠龙枪葬礼中英名词对照表

## <<龙枪编年史2>>

### 章节摘录

序曲：神锤      “卡拉斯神锤！”  
 “高山矮人王朝宽广的大殿回荡着胜利的昭示。  
 接着就是一阵激昂的欢呼声，混杂着低沉的矮人声音和音调稍高的人类噪音。  
 这时，帕拉丁的牧师伊力斯坦走了进来。  
 虽然这个碗形的空间即使是用矮人的标准来看也已经够宽敞了，但还是挤得满满的。  
 帕克塔卡斯的难民紧紧地贴墙站着，所有的矮人们则挤在底下的石凳上。  
 伊力斯坦出现在中央走道的尽头，虔诚地握着巨大的战锤。  
 众人看到身穿白袍的帕拉丁牧师，叫得更响了，声音从头顶上反射回来，在大厅中不停回响，直到整个大厅都似乎在震动。  
 坦尼斯被这些巨响弄得有些头痛。  
 他被挤在人群中。  
 无论如何，他都不喜欢被关在地底下，虽然这个大殿的天花板高到连火把也没有办法照亮，但他还是觉得自己是被困在密闭的空间中。  
 “如果能够尽快结束，我会很高兴的。”  
 “他对着站在一旁的史东耳语道。  
 老是显得十分忧郁的史东此时看来比平时更加阴沉。  
 “我不喜欢这样，坦尼斯。”  
 “骑士将双手交叠在胸前闪亮的古老胸甲上。  
 “我知道。”  
 “坦尼斯不悦地说，‘你说过不止一次了，现在为时已晚。  
 我们什么都做不了，只能走一步看一步了。’  
 “两人的对话很快地又被欢呼声淹没，伊力斯坦走到走道前，高举战锤展示给众人看。  
 坦尼斯揉搓着前额，这么多人挤在洞穴的密闭空间里，异常闷热，让他开始感觉有些晕眩。  
 伊力斯坦走上走道。  
 从大殿中央王座站起身迎接他的是宏非尔——海勒族矮人的领主。  
 矮人身后是七个由岩石雕刻成的王座，如今都已空了下来。  
 宏非尔站在最宏伟的第七个王座之前，即索巴丁之王的王座。  
 一旦宏非尔收下卡拉斯神锤，索巴丁王的王位将会由他继承。  
 寻获这件古老信物对他而言是无比的收获，因为借着这件信物，他可以将所有的矮人领主统一在他的旗下。  
 “是我们拼死夺回这把战锤的。”  
 “史东慢慢地说，眼睛看着那光耀的武器。  
 “传说中的卡拉斯神锤，用来铸造屠龙枪的工具。  
 它消失了数百年之久，曾被找到，而后又丢失了。  
 现在就这样白白地送给矮人！”  
 “他厌恶地说。  
 “这柄神锤以前确实是赏赐给矮人的神兵。”  
 “坦尼斯疲惫地提醒他，并感到额头上滴下汗珠，‘如果你忘记的话，可以叫佛林特再告诉你一次。  
 无论如何，现在这神锤确实是属于他们的了。’  
 “伊力斯坦走到王座前，领主穿着厚重的袍子，戴着矮人们喜爱的金链子等着他。  
 伊力斯坦在王座前跪下，这是一个礼貌的动作，因为假使不这样，即使王座离地足足有三英尺高，这高大、浑身肌肉的牧师恐怕还是会与领主面对面针锋相对。  
 矮人们为眼前的景象欢呼，坦尼斯注意到，暗地里，人类对于自己领袖的示弱感到不悦，有些人甚至在交头接耳地讨论着。

## <<龙枪编年史2>>

“请接受我族人的礼物！”  
 “伊力斯坦接下来的话语被矮人的另一阵欢呼声所淹没。”  
 “礼物！”  
 “史东不屑地说，该说是赎金才比较名副其实。”  
 “作为回报，”等到四周安静下来后，伊力斯坦接着说，“我们感谢矮人们提供我们住所的慷慨行为。”  
 “为了换取被关在墓穴里的荣耀……”史东喃喃道。  
 “我们也立誓，只要战争降临，我们将和矮人并肩作战！”  
 “伊力斯坦大喊。”  
 欢呼声响彻大厅，当宏非尔领主弯下身接受神锤时，欢呼声更是震耳欲聋，矮人们跺着脚，吹着口哨，大多站上石凳又叫又跳。  
 坦尼斯感觉到一阵反胃。  
 他看着四周，没有人会想念他们的。  
 宏非尔会发表讲话，另外六个领主也是，更别提还有高阶追寻者议会的那些家伙。  
 半精灵碰碰史东的手臂，示意骑士跟随。  
 两个人静静地离开大殿，低下身以便通过一道狭窄的拱门。  
 虽然他们仍处在这庞大的地底王国中，但至少远离了喧嚣，来到清凉如水的夜空下。  
 “你还好吧？”  
 “史东注意到坦尼斯大胡子下苍白的脸。”  
 半精灵贪婪地呼吸着冰凉的空气。  
 “我现在好多了。”  
 “坦尼斯说，因为自己的软弱感到羞愧而脸红，”“是因为太热了……还有吵闹声。”  
 “嗯，我们很快就可以离开这里了。”  
 “史东说，”“当然，还是要看高阶追寻者议会到底同不同意我们去塔西斯。”  
 “哦，你倒不需要担心他们投票的结果。”  
 “坦尼斯耸耸肩说，”“伊力斯坦显然还握有大权，因为他带领着大伙找到了栖身之处。没有其他的高阶追寻者胆敢反抗他，至少不敢当面这样做。”  
 “不用担心，我的朋友，也许只需要一个月，我们就可以乘着美丽之城塔西斯的有翼船去航海了。”  
 “不包括卡拉斯神锤。”  
 “史东愤愤地加上一句。”  
 他轻声地背诵着：“传说中，骑士拿到了金色的神锤，被帕拉丁赐福的神锤，只要交给拥有银色神臂的人，就可以铸造出修玛的屠龙枪——龙类的克星。”  
 他又将神锤交给名叫卡拉斯，或被称作骑士的矮人，奖励他在战斗中所表现出的节操与勇气。  
 他将神锤以卡拉斯命名。  
 卡拉斯神锤就此传入矮人们的地底王国。  
 矮人们发誓，当世界再度陷入混乱的时候，它将重新出世——“它的确重新出世了。”  
 “坦尼斯努力压抑着自己的怒气说。”  
 他听史东背诵这一段不知道几百次了！  
 “它出世之后会被留在这里的！”  
 “史东打断他的话头，”“我们应该带着它到索兰尼亚去，用它来铸造我们自己的屠龙枪——”  
 “然后你就是修玛再世，手握屠龙枪，流芳百世了！”  
 “坦尼斯再也控制不住了，另一方面，你将会使八百个无辜的人类牺牲——”  
 “不，我才不会牺牲他们！”  
 “史东大怒道，”“我们手头唯一有关屠龙枪的线索，你竟然用来交换——”  
 两个人突然间沉默了下来，因为有个人影从他们周围更黑的阴影里无

<<龙枪编年史2>>

声无息地冒了出来。

“施拉克。

”一个声音嘶哑地说，光亮迅即从一个装在木杖上、镶在金龙爪中的水晶球中流泄出来。光芒照耀在一名法师的红袍上。

……

## <<龙枪编年史2>>

### 媒体关注与评论

“龙枪”对于中国奇幻界重要的意义除了它是第一部被正统引进的奇幻作品之外，另一点是它是一部非常容易入门的作品，它不像魔戒那么艰深，也不会像哈利波特那样与现实世界有过密切的联系……如果你要开始阅读奇幻，在众多可供选择的作品中，我个人认为“龙枪”是非常好的入门作品。

——朱学恒，《魔戒》译者 在这段旅途中，主人公们寻找着信仰，我们则寻觅着梦想。

看见失去或重逢的老友，我们欢笑着，却依然禁不住热泪盈眶。

——李镭，《时光之轮》译者 无论你的奇幻之路最终通向哪里，“最后的归宿”永远是旅程开始的地方。

——马骁，奇幻译者 当年，看“龙枪”看的是热血与魔法，骑士与巨龙。

转眼二十年过去了，现在再看“龙枪”，看到的是诱惑与选择，动摇与决然。

这大概就是“龙枪”脱离快餐文学，跻身奇幻名著之列的原因吧。

——紫晶，奇幻文学评论人 “龙枪”对我来说意义重大，它是我接触到的第一部真正意义上的西方奇幻作品，顺着它为我打开的那扇窗，我踏上了奇幻创作的道路。

不得不说，我和“龙枪”的相识是缘分，也是宿命。

——吴淼，《塔希里亚故事集》作者 陪伴我走入奇幻文学的大门的启蒙之作，值得珍藏的回忆。

——屈畅，《冰与火之歌》译者 “龙枪”是我与西方奇幻文学的初次接触，至今在我心中有着不可替代的位置，因为它没有绚烂夺目的魔法，没有万夫莫敌的战技，有的是最温暖的冒险故事，最可爱的草根英雄。

每次拿出书来重温，就仿佛来到最后归宿旅店，跟着英雄们从厨房逃跑，一路吵架、犯傻、发懵，跌跌撞撞又稀里糊涂地拯救了世界。

——露可小溪，奇幻文学读者 一位从未被册封的骑士，一名超越时光的法师，以及一只无所不在、无所畏惧、无所不能的坎德人……这本该形同陌路的一群人却被赋予相同的命运——寻找昔日失落的信仰。

那是谁的，又是什么样的信仰？

十一年来“龙枪”系列如光华内蕴的古老珍珠，征服了一代又一代奇幻读者。

它究竟有如斯的魅力？

读毕，汝心自知。

——杜拉克·岚·坚守 十年前“龙枪”为我打开了一扇通往西方幻想国度的大门，这个世界由托尔金的《魔戒》、乔丹的《时光之轮》、马丁的《冰与火之歌》，以及无数量奇幻位面的故事构筑，这里也有我们童年的梦想，星辰陨落化身神祇，巨龙飞过天空，还有关于欲望与真情的痛苦抉择……

——索思爵士，奇幻文学读者 “龙枪”系列经典重现，国人奇幻史诗启蒙巨著。

——龙骑士城堡 Vampire 龙枪系列见证了中国奇幻时代的开始。

在经过10年漫漫长路，看过一路繁华之后，欢迎回到这个最后的归宿。

欢迎回家。

龙枪系列见证了中国奇幻时代的开始。

在经过10年漫漫长路，看过一路繁华之后，欢迎回到这个最后的归宿。

欢迎回家。

——帕林马哲理



## <<龙枪编年史2>>

### 编辑推荐

奇幻启蒙经典，译林全新打造      开启中国奇幻圈的史诗大作，87%读者心中的奇幻文学启蒙  
宝典      奇幻界教父级人物、《魔戒》译者朱学恒经典译本      热销漫画《塔希里亚故事集》作  
者吴淼精美插画      资深奇幻专家紫晶全新修订“克莱恩简史”      “龙枪”  
是世界奇幻文学史上一部里程碑式的作品，也是第一部被翻译成中文引进中国的西方奇幻作品，全球  
销量突破两千万册，自上世纪八十年问世以来长盛不衰。  
可以说，是“龙枪”创造了中国的奇幻圈。

## <<龙枪编年史2>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>