

图书基本信息

书名：<<我怎样写小说-老舍作品集（全三十一册）>>

13位ISBN编号：9787544726078

10位ISBN编号：754472607X

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：463

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这部作品是老舍陈述自己创作的过程以及创作经验的汇集。从怎样创作《老张的哲学》《赵子曰》到《四世同堂》《茶馆》，及谈幽默，论创作中的景物、人物、事实，文学的形式，戏剧等，亦涉及到读书种种，内容颇丰，可作为文学创作和研究的参考。

## 作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。

1966

年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

书籍目录

我怎样写《老张的哲学》  
我怎样写《赵子曰》  
我怎样写《二马》  
我怎样写《小坡的生日》  
我怎样写《大明湖》  
我怎样写《猫城记》  
我怎样写《离婚》  
关于《离婚》  
我怎样写短篇小说  
我怎样写《牛天赐传》  
我怎样写《骆驼祥子》  
闲话我的七个话剧  
我怎样写通俗文艺  
我怎样写《剑北篇》  
我怎样写《火葬》  
致劳埃德先生的信（1948.4.22）  
关于《四世同堂》  
记写《残雾》  
《国家至上》说明之一  
谈《方珍珠》剧本  
《龙须沟》写作经过  
我怎样写《一家代表》  
介绍《柳树井》  
我怎么写的《春华秋实》剧本  
《西望长安》作者的话  
谈《茶馆》  
答复有关《茶馆》的几个问题  
从《女店员》谈起  
我为什么写《全家福》  
谈幽默  
景物的描写  
人物的描写  
事实的运用  
言语与风格  
文学概论讲义  
论创作  
论文学的形式  
小说里的景物  
我的创作经验(讲演稿)  
一个近代最伟大的境界与人格的创造者  
A、B与C  
略谈人物描写  
诗人  
怎样写小说  
《红楼梦》并不是梦

论悲剧

戏剧语言

关于文学的语言问题

谈叙述与描写

越短越难

谈读书

读与写

我怎样写《老张的哲学》



编辑推荐

《老舍作品集21:我怎样写小说》编辑推荐：老舍是怎样创作的？从《离婚》《二马》到《茶馆》《四世同堂》揭开老舍文学创作的神秘面纱，对老舍研究和文学创作颇有帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>