

<<我想变得不一样>>

图书基本信息

书名：<<我想变得不一样>>

13位ISBN编号：9787544726146

10位ISBN编号：7544726142

出版时间：2012-4

出版时间：译林出版社

作者：（韩）潘镜兰，（韩）李东烨，（韩）李如妍 著，千太阳 译

页数：344

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我想变得不一样>>

前言

人人都知道，父母对子女的爱如大海般深沉，但是这并不意味着父母很了解自己的孩子。

这本书的多位作者，都是有长期教孩子画画经验的老师。

他们发现很多孩子的思维与父母的理解并不相同，父母其实不太懂得孩子真正喜欢什么、想做什么、想说什么，因此会出现很多父母用负面评价对待自己孩子的情况。

有时候，父母为了培养孩子的美术才能，花很多钱让孩子接受各种辅导。

结果白白浪费父母血汗钱不说，孩子既不能学到东西，还失去了童年的快乐。

美术不像数学、英语或其他科目那样，多多接受辅导、多看书就可以掌握，因此很多父母面对这一问题时经常愁眉不展。

那么我们应该如何去帮助我们的孩子，使他们发现美术中蕴含的无穷乐趣呢？

家长一定要注意，不能让孩子认为自己是“不太会画画的孩子”、“没有这方面天赋的孩子”或者“不喜欢画画的孩子”。

父母凭着自己的想象，草率判定子女的能力，这种行为十分不可取。

通过图画来了解我们的孩子 当初创作这本书是为了让父母更好地去了解自己的子女，帮助孩子培养更丰富的表现力。

这本书是各位老师总结自己多年的讲课经验，以孩子的真实表现为基础创作而成的。

家长朋友们在看到孩子的图画后，会想些什么呢？

这本书可以帮助您更全面正确地理解孩子的真正意图。

为了方便读者的阅读，本书以提问和解答的方式作为基本结构。

根据孩子的年龄，提供不同的方法 4—6岁的孩子：为了让孩子更准确地掌握事物的特性，在这一章中特别为您准备了“让我尽情地去做吧”环节；为了让孩子拥有创造力，特设了“用不同的视角看世界”；为了让孩子拥有更加丰富的表现力，特设了“让我看多种多样的东西吧”；为了让孩子自觉地去画画，设置了“让我仔细看看吧”；为了培养孩子的想象力，准备了“线我体温吧”环节；为了让孩子拥有成就感，设了“请帮助孩子树立自信心”一节。

7—9岁的孩子：为了挖掘孩子的真实想法，为了让孩子用图画表达出自己的情感，设置了“引导孩子产生新想法”一节。

然后划分4大区块分别引导孩子：“色彩”可以传达出自己所想对象的颜色特征；“形态”可以把想象的东西转化为具体的东西；“空间”可以把具体的东西表现得更加有序；“模型”可以培养孩子的应用能力以及空间感知能力，扩大孩子的思考范围。

不要只注重结果，要更加重视努力过程 每个孩子都有自己擅长和感兴趣的领域，因此，父母千万不要盲目地要求孩子按照大人的想法做这做那。

美术活动尤其如此。

美术可以帮助孩子培养更好的表现力和个性。

不要先给孩子定个框架，然后把孩子塞进去，不要要求孩子一定要达到家长制定的标准，应该多多表扬他做事情时付出的努力和辛苦。

这样才能帮助孩子建立自信心。

不要通过孩子的某种表现就认定他不会画画，要清楚地知道我们的孩子只是还没开始学习这门功课而已。

这本书能帮助您理解，孩子为什么这样画画，他在画这个图案的时候在想什么，他想怎样表达内心世界。

另外，这本书会让您转变错误的固有观点，把孩子的缺点看做他独特的个性，给孩子提供超越这个缺点的机会。

最后，有很多家长朋友在这本书的创作过程中给予我们帮助，在此向那些允许我们把孩子的照片放入这本书的父母和孩子表达最真诚的谢意。

谢谢！

<<我想变得不一样>>

<<我想变得不一样>>

内容概要

开启与生俱来的天赋 培养创意非凡的宝宝

本书的重点不在如何提高孩子的美术表现能力上，而是教家长如何在展开美术活动的过程中，引导孩子形成自己的独特个性，拥抱充满创意的生活。

10年的教学经验和心得凝聚而成

课堂场景真实再现，内容更直观、操作更方便

根据孩子的不同年龄，提供相应的教育方法

同类书比较 《培养孩子从画画开始》

《幸福孩子从画画开始》

《儿童绘画成功施教方法》

<<我想变得不一样>>

作者简介

潘镜兰：毕业于东德女子大学绘画和西洋画专业。
后获得巴黎第一大学造型学学士和硕士学位，目前在东德女子大学攻读绘画和西洋画博士学位。

李东烨：毕业于高丽大学美术教育学专业，且荣获伦敦艺术大学切儿西艺术与设计学院硕士学位。
经常在高丽大学和世宗大学进行演讲。

李知妍：毕业于洪益大学版画学专业。
曾荣获韩国出版美术大赛金奖。
目前担任“美术加加”项目开发研究所所长，在“美术加加”现场亲自教导学生。

<<我想变得不一样>>

书籍目录

概述

让我尽情地去做吧

我只想画汽车

我只想调颜料

我画的圈圈是大象哦

用黑色不可以吗

老师的一句话：适合与孩子共同参与的美术游戏

需要的材料及其使用方法

用不同的视角看世界

一次性纸杯大变身

这个颜色叫“呜隆隆，咣咣”色

纸张是魔术婆婆，对吗

老师的一句话：换一种角度去思考

游戏的效果

让我看多种多样的东西吧

我们家不是用三角或方块组成的

妈妈让我这样画的

妈妈，风怎么画

老师的一句话：现在可以让孩子看着实物画画吗

让我仔细看看吧

我也能像哥哥那样画画

苹果是红色的吗

不是烤的海鲜啊

老师的一句话：注意观察

向我提问吧

今天是狮子的生日派对

开门的话你们会吓一跳的

蚂蚁的家下雨了

老师的一句话：培养想象力

请帮助孩子树立自信心

我不是不会做

要是画错了怎么办

我也在努力

为什么只称赞朋友

老师的一句话：皮革马利翁效应

父母们问了这样的问题

7—9岁适用

概述 148

引导孩子产生新想法 15

独自一人联想真的很难

我只想画我知道的风景

没有资料，画画是一件困难的事情

想象是一件困难的事情

画画需要的时间太长

我要用色彩去表达

<<我想变得不一样>>

不喜欢用多种颜色画画
不想用蜡笔
不喜欢用颜料上色
画出细致的图画太难了
我想用颜料调出新的颜色
我要用形态来表现
只想画这样的形态
我只想画我喜欢的东西
我只想画一样的东西
把事物画小一点不可以吗
房子的屋顶和太阳很难画
只画人的正面
帮助我学会描绘空间效果吧
重叠的部分要怎么画呢
怎样在图上表现出各种各样的空间效果呢
我要在一个空间放进所有我喜欢的东西
我需要更大的空间
帮助我灵活运用材料做出立体模型吧
可以裁剪纸杯吗
可以使用其他材料吗
不知道怎么使用材料
我只想做手工
做立体模型很困难
父母们问了这样的问题
结束语
妈妈的话

<<我想变得不一样>>

章节摘录

版权页：插图：我只想调颜料 敏在今年4岁，是美术学院的新生。

敏在妈妈说：“敏在很喜欢颜料，家里被弄得五颜六色的。

让敏在在这里玩个够吧，家里实在是没办法让他继续祸害了。

”很多孩子都喜欢玩颜料，把鲜艳的色彩抹在手上，再贴在纸上、墙上，家里因此乱了套。

因为孩子喜欢，家长有时候也会想着由他去，但是一看到家里凌乱不堪的样子，实在无法忍受，因此会问孩子：“我们玩点别的好不好？”

”孩子正在兴头上，当然一口拒绝。

敏在拿起纸张和颜料，开始涂颜色，涂着涂着突然把手放进水里，在水里一阵搅和。

等他把手拿出来时，水就滴到了纸上，看到这种颜色，敏在不禁好奇，因为以前从来没有见过。

他兴奋地对老师说：“老师，我的手里有各种各样的颜色！

还有水呢，真好玩！

”敏在很开心，过了一会儿又拿起新的颜料开始玩耍。

老师都觉得有些不好意思了，为什么呢？

孩子来学校一天了，只是在玩，什么也没学到。

到学校就玩颜料的情况持续了10天，老师尴尬地对敏在的父母说：“怎么办啊，真是不好意思，来了几天就只是在玩，没好好教他。

您让孩子来这里，本来希望让他学点东西……”敏在玩够游戏以后，到各个教室逛了一圈，突然拿起一个箱子问道：“老师，我能不能把颜料涂在这里啊？”

”看来敏在开始寻找纸张以外的材料了。

过了几天，敏在慢慢厌倦了这个游戏，老师给他准备了水彩画笔、彩色蜡笔等，让他感受新的乐趣。

敏在玩游戏时，无意中看到了水彩笔和其他工具，就拿起绿色的画笔在纸上画了起来。

看到水彩笔在纸上形成的图形，他赞叹道：“哇，老师，原来这个东西也有颜色啊，好神奇。

”他一直以为只有颜料才有颜色！

在这之后，敏在就不在上课的时候非要找颜料玩了，他开始寻找新鲜的玩具。

来到学校就开始寻找没见过的、新的东西，拿起来一个个在纸上实验会显现出什么样的效果。

水彩笔、蜡笔、彩色铅笔等，数不胜数的新鲜玩意让他开心得不得了。

3个月后，敏在取得了很大的进步，他开始想画有形态的东西。

有一天，他问老师：“老师，树长什么样啊，我要怎么画好树呢？”

”“老师，我想画妈妈。

”以前从来没有心思画出具体东西的敏在，开始想画画了，画真正的画。

老师给他看了各种各样的材料、图片、模型，陪着敏在在厚厚的木板上刻了一棵大树，用自己的双手造出点什么东西的感觉让他觉得非常有意思。

他先画好树干，然后用小纸片做叶子。

由于还不太会用剪子，老师一直在旁边帮助他。

敏在也没闲着，他拿起彩色纸用手或者剪刀弄出树叶的样子。

树干使用了他最喜欢的颜色！

一直只喜欢玩颜料的敏在，现在不仅喜欢画爸爸妈妈，还总想写点字加以说明，对于数字的兴趣也大大增加了。

敏在通过美术寻找自己感兴趣的事情。

原本以为不能改变的敏在，现在对各种能画出颜色的东西都很感兴趣，也开始试着用这些东西画出一些自己喜欢的具体事物。

不管是画画还是手工，他都会主动选择自己喜欢的材料和画笔，成熟懂事的样子看起来不像4岁。

他已经能明确地选出自己想要的颜色和材料。

<<我想变得不一样>>

后记

“我们的孩子在进行美术活动的时候，只要快乐就好。

”刚开始父母都是抱着这样的心态，过不了多久就会想：“我的孩子为什么会这么画呢？”

”“为什么画不好呢？”

为什么美术能力这么差呢？

”不要用结果评价一切。

重要的是孩子在美术活动中学到了什么，总结了什么样的经验，遇到问题如何解决。

这些过程才是培养孩子创造性思维的关键所在。

孩子们认真上美术课不仅是为了获得他人的认可，受到表扬，更多时候是想通过美术活动表达自己内心的想法。

父母的理解和鼓励是帮助孩子成长的两大法宝，因此了解自己的孩子就显得尤为重要。

这本书主要讲解了培养出富有创造力的孩子所必须经历的过程，是一本致力于帮助孩子顺利成长的教育辅导书。

除了必须要掌握的教育理论，10多年教育工作总结的经验和资料占据了本书很大的比例。

这本书可以让您通过孩子的美术活动了解到他们在想什么、做什么；孩子们遇到困难的时候，父母和老师应该怎样帮助孩子、寻找造成问题的原因，这些困扰父母的问题都可以在这本书中找到答案。

相似的案例，老师的解决办法，一一为您呈现。

天下没有哪两个孩子的个性是完全相同的，因此，针对不同的孩子，要选用不同的教育方法，欣赏每个孩子的特质，引导孩子步入正确的轨道。

这本书可以帮助父母发掘孩子的潜力，帮助孩子扬长避短。

最后，我想对那些和我们长期相处，为我们提供宝贵经验的孩子们说一声“谢谢”。

<<我想变得不一样>>

编辑推荐

《我想变得不一样:用图画表达情感的孩子》编辑推荐：爱孩子，用他们想要的方式。
我想变得不一样——用图画表达情感的孩子你的孩子知道吸管、雪糕棒、一次性纸杯都可以变身吗？
你应该告诉孩子云怎么画，风怎么表现吗？
你的孩子只喜欢黑色就是心理阴暗吗？
……让家长了解孩子的心理让家长知道自己的误区集科学性、实践性、艺术性为一体启发孩子的同时，也为父母补上缺失的一课

<<我想变得不一样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>