

<<闺蜜>>

图书基本信息

书名：<<闺蜜>>

13位ISBN编号：9787544726245

10位ISBN编号：754472624X

出版时间：2012-4

出版时间：译林出版社

作者：艾明雅

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闺蜜>>

前言

无论当年的你是想做一个三毛，还是做一个亦舒，或者是做一个无疆行者写看不懂的文字，或者是当一个艺术大师画看不懂的画，或者是做一个花样游泳队的金牌队员，随便什么，我都能肯定你的梦想绝对不是十年后，仅仅在某个城市的某个角落，系着围裙给三个月大的baby热奶或者是给即将出门的老公烫西服上的褶皱。

十六岁的时候，艾明雅小姐的梦想是去非洲草原，做一个动物学者。

她很喜欢动物，尤其是喜欢豹子、狮子、老虎、野牛这一样极具奔跑性的动物。

当年的她，对动物的热情超过了对高考的热情，更不知道婚姻为何物。

她鄙视一切带着油烟味儿和葱花味儿的事物，鄙视所有不做头发、不加修饰的女人。

她热爱文学也热爱肤如雪，她热爱艺术也热爱亦舒，她热爱山无棱与天地合的爱情小说，暗暗发誓要让自己的人生，不会沦落到买菜做饭和嫁人生子这么简单的生活。

多年以后，她再回想起来，觉得当年之所以喜欢那些动物，是喜欢它们奔跑起来的那种强烈的鲜活感，那似乎代表着一种灵魂的释放与热情的燃烧。

在电视屏幕里，如血的夕阳下一群野牛在奔跑，她跟着莫名其妙地激动起来，就仿佛看到了一种沸腾的思维和蓬勃的青春。

二十二岁，艾明雅小姐大学毕业。

她在南方某城市的一家破公司找到了一个破实习生的职位，薪水少得可怜，每天顶着一头没睡醒的头发去上班，香香的面霜味儿下了公交车就会变成臭臭的汗味儿。

她最大的梦想是可以立刻转正加薪，因为可以搬出合租的房子，拥有一个自己的干净公寓；可以不用再挤公车，打车上班就不用担心白白浪费了几百大洋的“COCO小姐”。

后来的后来，房价涨了，涨到有钱也买不起了，工作了几年的艾明雅小姐绝望了，她成了众多逃离北上广的人马中的一员，风尘仆仆的她暗暗发誓要在二线城市给自己找一个安身立命的地方。

她开始不断奔波，为了在某个城市给自己找一处便宜的房子而跑断双腿。

最大的梦想是售楼小姐能给自己打个九二折，银行能够把贷款利息打到七折。

再后来的后来，细纹长了，亲娘的电话多了。

艾明雅小姐每天都给自己做面膜，补水美白保湿去角质，务必貌美如花容光焕发地去和不同的男人相亲约会。

高得像竹竿儿的矮得像冬瓜的瘦得像油条的胖得像肥肠的，通通都见。

她能够在十五秒以内以报告形式背完自己的个人简历，然后保持僵硬的微笑问对方：我就是这样，您呢？

她最大的梦想是立马来个靠谱的男人，结束这暗无天日惨不忍睹的相亲生活。

某晚上她相完一个不愿意要小孩儿的男人，回家以后精疲力竭往床上一倒，发现自己的脸笑得抽筋了。

再后来的后来，某一天，艾明雅小姐挽着某男人的手在某座城市的某个角落，给刚装修的房子做装饰。

三室两厅的房子，有一间被她刷成了淡蓝色，墙壁上是空空的。

她拆开网购来的墙纸，然后嘻嘻哈哈地往墙上贴各种图案——那是她留给未来baby的房间。

墙上贴着热带鱼、维尼熊、Hello Kitty，还有——狮子和野牛。

一瞬间那年的梦想变得清晰起来。

她想起十六岁的那个女孩，在某个下了课的黄昏，蹬着自行车往回赶。

那年她们并不知道要追赶什么，就是喜欢把自行车骑得飞快飞快，然后笑起来很爽朗，彼此说话很大声。

她在小县城读完了高中，身边都是同样骑着自行车、剪着童花头的女孩子，她们穿着白色衬衣、校服裙子，在小巷子里穿梭，在耳边呢喃讨论隔壁班的某个男生，然后在夕阳下嬉笑。

两边的水泥围墙里，有谁家探出头来的一朵白色栀子花，墙垛上蹲着一只懒洋洋的花猫。

然后她们听见母亲的骂声从那边传过来：“骑那么快！”

<<闺蜜>>

摔不死你！

”她们冲着彼此吐一下舌头，然后飞快地骑车在转角处跑掉。

她们最青春的青春一去不返。

艾明雅小姐突然被惊醒了。

她依然年轻，还不到三十岁，但是她觉得自己仿佛已经走过了很长的路。

那段路一直有迷雾，她一直摸黑向前走，一直看不到自己的模样，似乎有什么追赶着她在黑暗里一直气喘吁吁地往前跑，直到有一天她在黑暗里看到了灯火，她狂奔而出终于歇下一口气，却发现走出来的已经是一个穿着高跟鞋，背着CHANEL菱格包，擦着紫色眼影的女人，一开口就问：今天的大盘跌了没有？

依然是那个热爱着狮子和野牛的女孩，但是镜子里的那个她，好像已经那么熟那么熟，熟透了，熟到已经变成了谁的妻子。

她回头望，父母健在；她扭头看，有人在身边；她向前看，仿佛又看到她要成为谁的母亲。

可是她还是记得狮子与野牛，虽然已不再那么狂热。

她庆幸，在一路的奔跑中，她依然没有丢失某些东西。

有时候觉得像是一场梦。

最好的年纪仿佛已经过去，又懵懵懂懂地感觉最好的岁月仿佛还没有来。

有一天，她坐在新房子里给新买的茉莉花浇水，小金毛在笼子里懒洋洋地睡觉。

那天的天空水晶样透明的蓝，她想起《海的女儿》里的一句话：海的深处是那么那么蓝，蓝得像矢车菊的花瓣。

突然问她听见什么声音，然后跳起来，跑去厨房关掉煮牛奶的火。

她系上围裙，一边擦拭着溢出来的牛奶一边笑。

她想，有些梦想可能永远都不会实现了。

她想，有些梦想也许明天就可以实现。

<<闺蜜>>

内容概要

豆瓣80女艾明雅以自己 and 闺蜜的经历、经验，讲述男女、女女之间细密的情感纠葛，以及男女困惑之后，女人与岁月和生活之间的旷古对抗。

其中《最后的最后，你才成了那个最好的人》等文章，曾在网络引起轰动，传阅于广大未恋、已恋、失恋、再恋豆瓣女之间，既温婉又犀利被奉为文艺女青年最佳情感指南。

同类书比较张小娴、安妮宝贝等书

<<闺蜜>>

作者简介

艾明雅，80

女，专栏作者，先后混迹于敏思与豆瓣，爱在浮华里凑热闹，也爱在淡泊中觅真理。身为湘女，她既犀利又温婉，常以文字为广大豆瓣女解闷或疗伤，现居长沙。她觉得，女人的故事，爱也爱得值得，错也错得值得，遂记录，以供自省和她省。

<<闺蜜>>

书籍目录

女人，你还记得十六岁时的梦想吗

他们

最后的最后，你才成了那个最好的人
是他情多，还是你估错？

人生百味，谢谢你给过我的甜
遇见之后，还有千山万水要走
总有一个女人，让男人也泪流满面
前度相见，多少前爱滚滚重来
在最坏的时光，沉淀最好的爱
不是信女，所以忘了善男
脱下高跟鞋，和他一起布衣菜饭
世界上，最性感的那个男人是父亲

她们

凭什么就该当你的杠杆女
一笔打翻佳人心底的才子梦
恶俗的女人，才过得舒服
一生需要多少男人做踏脚石
你在沙一方，我在水一方
我们的柔情，我们的风骨
那年，她们与杰克逊寂寞共舞
她已变成教主，不再是谁的甜心
爱是一条大河向东流
做单身公主，还是小胖厨娘？

女人，最好的归宿在烟火人间
人生自古，女不长恨水长东

我们

女子与女子，亦可天荒地老
总有一帮女人，令女人魂牵梦萦
你还记得你的第一条细纹吗
比唇膏粉饼更重要的，是纸巾
暧昧有毒，心要设防
你是我的夏天，我是你的秋天
你是不是和我一样，逃离了北上广
敢分手，才敢继续爱
让我们做一个小山城里的女子
聪慧与梦想：那些拾起与抛弃
打动我们的不是猎物，是猎捕
底气女子：奋不顾身是幸福
淡定生活，美好闺蜜

自己

女人这辈子的千山万水
久违了，我的枝枝蔓蔓
大雾散去，回首一路披荆斩棘

<<闺蜜>>

菜市场的美女VIP
二十二点的膳房玉人
路上的白马王子还有多远
单身的好日子没有虚度
繁华声，折煞了世人
时光会老，你我却情长意久
你的眼睛需要一瓶雅诗兰黛
机缘同在，携手一段风雨路
最浪漫的不是我爱你，是还在一起
最后的最后，你还是会如约而来
后记
人生爱情，百转流离不失所

章节摘录

版权页：女人，你还记得十六岁时的梦想吗无论当年的你是想做一个三毛，还是做一个亦舒，或者是做一个无疆行者写看不懂的文字，或者是当一个艺术大师画看不懂的画，或者是做一个花样游泳队的金牌队员，随便什么，我都能肯定你的梦想绝对不是十年后，仅仅在某个城市的某个角落，系着围裙给三个月大的baby热奶或者是给即将出门的老公烫西服上的褶皱。

十六岁的时候，艾明雅小姐的梦想是去非洲草原，做一个动物学者。

她很喜欢动物，尤其是喜欢豹子、狮子、老虎、野牛这样极具奔跑性的动物。

当年的她，对动物的热情超过了对高考的热情，更不知道婚姻为何物。

她鄙视一切带着油烟味儿和葱花味儿的事物，鄙视所有不做头发、不加修饰的女人。

她热爱文学也热爱肤如雪，她热爱艺术也热爱亦舒，她热爱山无棱与天地合的爱情小说，暗暗发誓要让自己的人生，不会沦落到买菜做饭和嫁人生子这么简单的生活。

多年以后，她再回想起来，觉得当年之所以喜欢那些动物，是喜欢它们奔跑起来的那种强烈的鲜活感，那似乎代表着一种灵魂的释放与热情的燃烧。

在电视屏幕里，如血的夕阳下一群野牛在奔跑，她跟着莫名其妙地激动起来，就仿佛看到了一种沸腾的思维和蓬勃的青春。

二十二岁，艾明雅小姐大学毕业。

她在南方某城市的一家破公司找到了一个破实习生的职位，薪水少得可怜，每天顶着一头没睡醒的头发去上班，香香的面霜味儿下了公交车就会变成臭臭的汗味儿。

她最大的梦想是可以立刻转正加薪，因为可以搬出合租的房子，拥有一个自己的干净公寓；可以不用再挤公车，打车上班就不用担心白白浪费了几百大洋的“coco小姐”。

后来的后来，房价涨了，涨到有钱也买不起了，工作了几年的艾明雅小姐绝望了，她成了众多逃离北上广的人马中的一员，风尘仆仆的她暗暗发誓要在二线城市给自己找一个安身立命的地方。

她开始不断奔波，为了在某个城市给自己找一处便宜的房子而跑断双腿。

最大的梦想是售楼小姐能给自己打个九二折，银行能够把贷款利息打到七折。

再后来的后来，细纹长了，亲娘的电话多了。

艾明雅小姐每天都给自己做面膜，补水美白保湿去角质，务必貌美如花容光焕发地去和不同的男人相亲约会。

高得像竹竿儿的矮得像冬瓜的瘦得像油条的胖得像肥肠的，通通都见。

她能够在十五秒以内以报告形式背完自己的个人简历，然后保持僵硬的微笑问对方：我就是这样，您呢？

她最大的梦想是立马来个靠谱的男人，结束这暗无天日惨不忍睹的相亲生活。

某晚上她相完一个不愿意要小孩儿的男人，回家以后精疲力竭往床上一倒，发现自己的脸笑得抽筋了。

再后来的后来，某一天，艾明雅小姐挽着某男人的手在某座城市的某个角落，给刚装修的房子做装饰。

三室两厅的房子，有一间被她刷成了淡蓝色，墙壁上是空空的。

她拆开网购来的墙纸，然后嘻嘻哈哈地往墙上贴各种图案——那是她留给未来baby的房间。

墙上贴着热带鱼、维尼熊、Hello Kitty，还有——狮子和野牛。

一瞬间那年的梦想变得清晰起来。

她想起十六岁的那个女孩，在某个下了课的黄昏，蹬着自行车往回赶。

那年她们并不知道要追赶什么，就是喜欢把自行车骑得飞快飞快，然后笑起来很爽朗，彼此说话很大声。

她在小县城读完了高中，身边都是同样骑着自行车、剪着童花头的女孩子，她们穿着白色衬衣、校服裙子，在小巷子里穿梭，在耳边呢喃讨论隔壁班的某个男生，然后在夕阳下嬉笑。

两边的水泥围墙里，有谁家探出头来的一朵白色栀子花，墙垛上蹲着一只懒洋洋的花猫。

然后她们听见母亲的骂声从那边传过来：“骑那么快！”

<<闺蜜>>

摔不死你！

”她们冲着彼此吐一下舌头，然后飞快地骑车在转角处跑掉。

……她们最青春的青春一去不返。

艾明雅小姐突然被惊醒了。

她依然年轻，还不到三十岁，但是她觉得自己仿佛已经走过了很长的路。

那段路一直有迷雾，她一直摸黑向前走，一直看不到自己的模样，似乎有什么追赶着她在黑暗里一直气喘吁吁地往前跑，直到有一天她在黑暗里看到了灯火，她狂奔而出终于歇下一口气，却发现走出来的已经是一个穿着高跟鞋，背着CHANEL菱格包，擦着紫色眼影的女人，一开口就问：今天的大盘跌了没有？

依然是那个热爱着狮子和野牛的女孩，但是镜子里的那个她，好像已经那么熟那么熟，熟透了，熟到已经变成了谁的妻子。

她回头望，父母健在；她扭头看，有人在身边；她向前看，仿佛又看到她要成为谁的母亲。

可是她还是记得狮子与野牛，虽然已不再那么狂热。

她庆幸，在一路的奔跑中，她依然没有丢失某些东西。

有时候觉得像是一场梦。

最好的年纪仿佛已经过去，又懵懵懂懂地感觉最好的岁月仿佛还没有来。

有一天，她坐在新房子里给新买的茉莉花浇水，小金毛在笼子里懒洋洋地睡觉。

那天的天空水晶样透明的蓝，她想起《海的女儿》里的一句话：海的深处是那么那么蓝，蓝得像矢车菊的花瓣。

突然间她听见什么声音，然后跳起来，跑去厨房关掉煮牛奶的火。

她系上围裙，一边擦拭着溢出来的牛奶一边笑。

她想，有些梦想可能永远都不会实现了。

她想，有些梦想也许明天就可以实现。

<<闺蜜>>

后记

写这篇的时候，正好有朋友喊我去搓麻将。

我想着，麻将，女人，还有故乡，大可作为女人的安慰了。

季羨林说，每个人都有个故乡，人人的故乡都有个月亮，人人都爱自己故乡的月亮。

事情大概就是这个样子。

对于湘楚大地的人们来说，每个人都有个故乡，人人的故乡都有张四方桌子，人人都爱自家桌上的麻将更爱麻将桌上的人。

事情大概就是这个样子。

对于麻将，我本是不待见的。

小时候受父亲正统教育的影响，觉得那是三教九流的东西，是对门卖米的大婶，隔壁下岗的阿姨，后街补锅的老大妈等一干无所事事的粗鄙女人们做的事情。

加之那时候正读高中，文章也不错，自恃年轻才气，更加鄙薄整日只知道吃吃碰碰的女人。

这等女人的男人们就更不用说，整日酒气熏天，吵吵嚷嚷，离那电视里头穿西装开着四轮儿的成功男士形象更差十万八千里。

那时候，就决定要远走高飞，头也不回。

高中三年匆匆而过，之后就开始背井离乡，象牙塔里头懒了四年，再揣着一口傲气背包南下，颇有季老所说的“漂泊天涯”的味道。

后来，就如沈从文所说，“我行过许多地方的桥，看过许多地方的云，”在天堂地狱的深圳里头哭过笑过以后，才发现，自己在恰好的年纪里头爱过一个人，却没有在一个温暖的夜里，在家乡喝过一杯酒搓过一圈麻将。

原来当年，是只憧憬着阳春白雪的遥不可及，忽略了眼下下里巴人的天伦之乐。

一种叫做酸楚的东西自此在归家的航班上，在出差的列车里头，开始荡漾在心头上。

那就是乡愁了罢。

虽然还不太明朗，但是年轻游子之心已经开始戚戚，仿佛总是梦不安好，觉得在父母家中的床上才能睡得安稳。

后来明白了外表有多时尚，骨子里头就有多传统。

我们其实都是这样的女子。

于是也就懂得了烟火懂得了粗鄙女人们下午打麻将晚上做饭的安然，懂得了日复一日的日子不是无聊，而是，那就是日子。

那就是日子本身。

于她们，那是一圈圈的岁月罢了。

问问你自己，是不是也是转了一大圈，最终还是想要回到烟火里头的女子？

即使你是念着洋文，在外企里头穿着Ports套装的女子——最终还是要买房子，嫁男子，生孩子，坐月子。

然后在某一天，搓着小麻将，鱼尾纹里头满是烟火人生。

纵使游遍大江南北风光旖旎又怎样？

纵使看过许许多多的月亮又怎么样？

纵使周游过列国怎么样？

回到家乡的火炉旁，家乡的麻将桌上，亮上一盏昏黄的灯，为着不是输光身家而是小赌怡情搓两圈麻将。

若不曾与哪个亲戚为了一张牌纠缠过吵闹过玩笑过，不能算作是团聚过。

而我们，都是不愿放过这个民族里头的任何一种传承的。

其实我们永生永世是这个民族的女子，是妖娆在这个民族的烟火尘世里头的女子。

我们愿意搓着这一桌故乡，吃着糯米腊肠，碰着装满二两甜酒的瓷杯，在某天抱着胖孩子，戴着玉镯子，站在老公旁边大着嗓门筹谋让他切记逮住了柴米油盐里的筒子条子，然后就自摸了这一片大好人生。

<<闺蜜>>

而这样的好日子，是不是马上就要到来了？

而这样的好日子，你是不是仍然在追寻，在等待？

从二十二岁大学毕业到如今，从幼嫩到成长，从浮躁到淡定，从单身到相亲，从孤单到温暖，你用了多久。

我是一个逃离了北上广的女孩子。

你呢？

我忧伤过、放弃过、桀骜过、痴迷过、追寻过、迷茫过、埋怨过、绝望过。

在爱的笑泪嗔痴中发现，回到原地，愿意放下桀骜，立地成婚。

你呢？

我想我已经找到了自己想要的人生——亲爱的，那你呢？

无论如何，我会用这些字句，替你纪念那些青春岁月里你的哭与笑，你忘记了的那些青春，你忘记了的那些人。

请记住我和你灿烂而热烈的单身岁月。

请记住我和你同样美貌而辉煌的青春。

唯有这样，我们才可以无怨无悔，重新开启新的旅程。

编辑推荐

《闺蜜》编辑推荐：我们共同的敌人，是男人和岁月！
解闷时可以捧腹，疗伤时能够暖心无论当年的你是想要做一个三毛，或者是做一个亦舒，或者是做一个无疆行者写看不懂的文字，或者是当一个艺术大师画看懂的画，或者是做一个花样游泳队的金牌队员，随便什么，我都能肯定你的梦想绝对不是十年后，仅仅在某个城市的某个角落，系着围裙给三个月大的baby热奶，或者是给即将出门的老公烫西服上的褶皱。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>