

<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

图书基本信息

书名：<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

13位ISBN编号：9787544726566

10位ISBN编号：7544726568

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：221

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

内容概要

本书是老舍的短篇小说集，收录了《末一块钱》、《断魂枪》、《浴奴》等短篇小说。其中《断魂枪》是老舍二十世纪三十年代创作的一系列短篇小说中的精品，是一部在市井日常生活中书写中国文化命运的力作。在这部短篇小说集中，老舍着重于把个人命运的小故事和时代变迁的历史大背景结合起来，在短小的篇幅里营造出了大格局。

<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。
原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。
出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。
1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。
归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。
抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。
1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。
曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。
1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

书籍目录

五九
热包子
爱的小鬼
末一块钱
老年的浪漫
老字号
断魂枪
听来的故事
哀启
“火”车
人同此心
杀狗
兔
东西
浴奴
一块猪肝
一封家信
恋
八太爷
一筒炮台烟

<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

章节摘录

脸上满是汗，被风一吹，他颤起来。
他软了许多，无可奈何的睁开了眼，一切都随着风摇动呢。
他本能的转过身来，倚住了墙；背着风，他长叹了口气。
还找费子春去吗？
他没精神想，可又不能不打定了主意，不能老在墙根儿下站着--蹲一蹲才舒服。
他得去，不能输给这点北风。
后悔没坐个车来，但后悔是没用的。
他相信他精力很足，从四十上就独身，修道的人也不过如是。
腿可是没了力量。
去不去呢？
就这样饶了费子春么？
又是一阵狂风，掀他的脚跟，推他的脖子，好像连他带那条街都要卷了走。
他飘轻的没想走而走了几步，迷迷忽忽的，随着沙土向前去，仿佛他自己也不过是片鸡毛；风一点也不尊重他。
走开了，不用他费力，胡子和他一齐随着风往南飘飘。
找费子春是向北去。
可是他收不住脚，往南就往南吧；不是他软弱，是费子春运气好，简直没法不信运气，多少多少事情是这么着，一阵风，一阵雨，都能使这个人登天，那人人地。
刘兴仁长叹了一口气，谁都欺侮他，连风算上。
又回到自己的胡同口，他没思索的进了胡同。
胡同里的风好像只是大江的小支流，没有多大的浪。
顺着墙走，简直觉不到什么，而且似乎暖和了许多。
他的胡子不在面前引路了，大衣也宽松了，他可以自由的端端肩膀，自由的呼吸了。
他又活了，到底风没治服了他。
他放慢了步，想回家喝杯茶去。
不，他还得走。
假如风帮助费子春成功，他不能也饶了冯二。
到了门口，不进去，傻儿子作什么呢？
不进去。
去找冯二。
午后风小了--假如能小了--再找费子春；先解决冯二。

.....

<<老舍作品集12 - 断魂枪集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>