

<<元史学>>

图书基本信息

书名：<<元史学>>

13位ISBN编号：9787544727006

10位ISBN编号：7544727009

出版时间：2013-9

出版时间：译林出版社

作者：海登·怀特

译者：陈新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<元史学>>

内容概要

· 海登·怀特的《元史学》是当代西方历史哲学研究中语言学转向的标志，也代表了20世纪下半叶历史哲学的主要成就之一。

· 以19世纪欧洲八位主要的史学家与历史哲学家为例，证明史与诗并不存在截然断开的鸿沟，每一位历史学家的诗性预构行为最终构成了他们自己的一套独特的历史哲学。

· 本书尝试构建新颖的史学理论体系，例证丰满，跳出传统樊篱，指出了历史学的一个重要本质。

本书指出任何史学作品都包含了一种深层结构、一种未经批评而被接受的范式，它是诗学的，也是语言学的。

书中以十九世纪八位有代表性的史学思想家为例，展示其历史著述所采用的主导性比喻方式，从而确证历史作品普遍存在的诗学本质。

<<元史学>>

作者简介

海登·怀特（1928—）当代美国著名思想史家、历史哲学家、文学批评家。曾担任美国斯坦福大学比较文学系教授、加州大学圣克鲁兹分校历史系荣誉教授。他广泛吸收哲学、文学、语言学等学科的研究成果，构建了一套比喻理论来分析历史文本，揭示意识形态要素介入历史学的种种途径。《元史学》是他的成名作。

<<元史学>>

书籍目录

中译本前言

序言

导论

历史的诗学 / 历史著述理论 / 情节化解释 / 形式论证式解释 / 意识形态蕴涵式解释 / 历史编纂风格问题 / 比喻理论 / 19世纪历史意识诸阶段

第一部分 接受的传统：启蒙运动与历史意识问题

第一章 隐喻与反讽之间的历史想象

第二章 黑格尔：历史的诗学与超越反讽之道

第二部分 19世纪历史写作中的四种“实在论

第三章 米什莱：作为浪漫剧的历史实在论

第四章 兰克：作为喜剧的历史实在论

第五章 托克维尔：作为悲剧的历史实在论

第六章 布克哈特：作为讽刺剧的历史实在论

第七章 历史意识与历史哲学的复兴

第八章 马克思：以转喻模式为史学进行哲学辩护

第九章 尼采：以隐喻模式为史学作诗学辩护

第十章 克罗齐：以反讽模式为史学作哲学辩护

参考书目

索引

译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>