

<<象征交换与死亡>>

图书基本信息

书名：<<象征交换与死亡>>

13位ISBN编号：9787544727020

10位ISBN编号：7544727025

出版时间：2012-6

出版时间：译林出版社

作者：[法] 让·波德里亚

页数：327

字数：255000

译者：车槿山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<象征交换与死亡>>

前言

前言 现代社会构成的层面上不再有象征交换，不再有作为组织形式的象征交换。

当然，象征作为社会构成自身的死亡仍在困扰着这些构成。

这恰巧是因为象征不再管理社会形式，从此社会构成仅认识象征的困扰，象征交换的需求不断受到价值规律的阻碍。

虽然从马克思开始，某种革命观念曾试图通过价值规律开辟一条道路，但这种观念早已重新成为遵守法则的革命。

精神分析也是围绕着这种困扰展开的，但它改变了困扰的方向，将其限定在个体潜意识中，使其在父亲法则下沦为阉割和能指的困扰。

总有法则。

然而，除了所有这些在价值舞台上围绕着物质或欲望的生产而旋转的、里比多的、政治的形态学与经济学之外，还有一种建立在价值毁灭基础上的社会关系的方案，它的模式对我们而言涉及的是原始构成，但它那种彻底的乌托邦开始在我们社会的所有层面上逐渐发展，带来一种造反的眩晕，这种造反不再与革命有关，也不再与历史规律有关，甚至不再与一种“欲望”的“解放”有关——但最后这一点将需要更长时间才能显现出来，因为它的幻觉是最近才出现的。

在这个视野中，其他一些理论事件具有极端的重要性：索绪尔的易位书写、莫斯（M.Mauss）的交换/馈赠——从长远来看，这些假说比弗洛伊德和马克思的假说更彻底。

这也正是遭到弗洛伊德和马克思的阐释帝国主义查禁的视野。

易位书写或交换/馈赠不是处在语言学边缘和人类学边缘的奇特插曲，不是低于潜意识和革命这些大机器的次要模式。

我们可以看出，这里显现了一种相同的大形式，马克思主义和精神分析也许仅仅是由于不了解而偏离了这种形式，它一视同仁地驱逐了政治经济学和里比多经济学——此时此地浮现出一种价值的彼岸、一种法则的彼岸、一种压抑的彼岸、一种潜意识的彼岸。

这是正在发生的事情。

对我们而言，只有一个理论事件具有和上述事件相同的重要性：弗洛伊德提出的死亡冲动。

这里的条件是必须将死亡冲动推到极限来反对弗洛伊德自己。

无论如何，下面三种情况涉及的都是受挫的参照：必须用莫斯反对莫斯，用索绪尔反对索绪尔，用弗洛伊德反对弗洛伊德；必须建立复归原则（反馈赠）来反对莫斯开启的一切经济学、心理学或结构主义的阐释；必须挑动易位书写的索绪尔来反对语言学的索绪尔，甚至反对他自己关于易位书写的狭隘假说；必须挑动死亡冲动的弗洛伊德来反对在此之前的全部精神分析建构，甚至反对弗洛伊德版本的死亡冲动。

这种悖论是理论暴力的悖论，我们以此为代价就可以看出，这三种假说在各自的场所——但这种各自性恰巧消失在普遍的象征形式中，描绘出了一种运作原则，它完全外在于我们的经济学“现实原则”并与之相对立。

反馈赠中的馈赠可逆性、牺牲中的交换可逆性、循环中的时间可逆性、摧毁中的生产可逆性、死亡中的生命可逆性、易位书写中每个语言单位和价值的可逆性：惟一的大形式，在所有领域中都相同的形式，可逆性的、循环复归的、废除的形式——这一形式在各地都结束了时间的线性、语言的线性、经济交换和积累的线性、权力的线性。

对我们而言，它在各地都是毁灭和死亡的形式。

这正是象征的形式。

它既不是神秘的，也不是结构的：它是不可避免的。

以前，现实原则对应于价值规律的某个确定阶段。

今天，全部系统都跌入不确定性，任何现实都被代码和仿真的超级现实吸收了。

以后，仿真原则将代替过去的现实原则来管理我们。

目的性消失了，我们将由各种模式生成。

不再有意识形态，只有一些仿象。

<<象征交换与死亡>>

因此，为了理解现存系统的霸权和仙境，必须修复价值规律和仿象的全部系谱学——这就是价值的结构革命。

必须把政治经济学重新纳入这一系谱学：此时，政治经济学将以第二级仿象的面貌出现，与那些仅用真实——生产的真实、意义的真实——赌博的仿象相同。

资本不再属于政治经济学范畴：它操纵作为仿真模式的政治经济学。

商品价值规律的全部机制都被吸收到更广泛的结构价值规律的机制中，进入再循环，并且因此而进入第三级仿象（参见下文）。

政治经济学就是这样在某种机制的范围内由次级永恒性确保的，它在这种机制中丧失了一切特有的规定性，但保留了作为仿真参照的自身有效性。

在过去，自然价值规律的机制也是一模一样的，它被政治经济学系统和商品价值规律当做想像的参照（“自然”）：这就是像幽灵般存在于交换价值中心的使用价值。

但交换价值也通过后来的螺旋式发展，在占统治地位的代码等级中成为不在场证明。

价值的每次形成都被其后的形成在更高的仿真等级中重新理解。

每个阶段的价值都把先前的机制当做幽灵的参照、傀儡的参照、仿真的参照纳入自己的机制。

革命使每个等级与其后的等级相分离：这才是仅有的真正的革命。

第三级是我们的等级，它不再是真实的等级，而是超真实的等级，只有在这里，那些本身也漂浮不定的理论和实践才能触及这种超真实并给予它致命的打击。

现在的革命全都以系统在紧跟阶段为参照。

这些革命武装自己时用的全是各种形式的、怀旧的、复活的真实，即第二级仿真：辩证法、使用价值、生产的透明性和目的性、潜意识和被压抑的感官（能指或被命名为欲望的所指）的“解放”，等等。

系统曾在自己的连续革命中吞食了这些幽灵，但现在又巧妙地使它们作为革命的幻觉而重现，成为各种解放的理想内容。

一切解放都只是向已普遍化的操纵的过渡。

革命本身在控制的随机程序阶段不再有任何意义。

与工业机器相对应的是理性的、参照的、功能的、历史的意识机器。

与代码随机机制相吻合的是无参照的、移情的、不确定的、浮动的潜意识随机机制。

但潜意识自身也包括在游戏中：很久以前它就丧失了自己特有的现实原则，成为操作性仿象。

潜意识在自己的精神现实原则与自己的精神分析现实原则相混淆的那个点上，像政治经济学一样成为一种仿真模式系统的全部策略都处在这种浮动价值的超级现实中。

潜意识的情形和货币或理论是一样的。

价值按照难以察觉的模式生成秩序，按照无限的仿真连接而实施统治。

控制论操作、遗传密码、随机的突变秩序、测不准原理等等，这一切接替了一种确定的、客观主义的科学，接替了一种辩证的历史观和认识观。

理论批判本身以及革命，如同所有确定的程序一样，属于第二级仿象。

第三级仿象的确立扫荡了这一切，企图让辩证法、“客观”矛盾等复活来反对这些仿象是毫无用处的：这是没有希望的政治倒退。

人们不能用目的性来与随机性作斗争，不能用觉悟的获得或辩证法的超越来与分子的程序化分散作斗争，不能用政治经济学或革命来与代码作斗争。

所有这些陈旧的武器（甚至包括人们在第一等级中，在人与自然的伦理学和形而上学中寻找的那些武器，例如使用价值和其他的解放参照），都逐渐被总系统中和了，总系统属于更高的等级。

一切进入代码的无目的性时空中的东西或试图进入其中的东西，都被切断了与自身目的性的联系，都被瓦解并吸收了——这就是各个层面上的回收、操纵、循环和再循环的众所周知的效果。

“任何对一个系统持有异议或进行颠覆的因素都应该属于一种更高的逻辑。

”（威尔顿：《系统与结构》）因此，至少应该用层次相等的游戏来对抗第三级仿象。

但这可能吗？

是否存在一种因为比系统本身更随机而具有颠覆性的理论或实践呢？

<<象征交换与死亡>>

是否有一种不确定的颠覆——它在代码等级中的地位相当于革命在政治经济学等级中的地位呢？

人们可能和脱氧核糖核酸作斗争吗？

用阶级斗争肯定不行。

或者发明一种更高逻辑（或非逻辑）等级的仿象，超越现存的第三等级，超越确定与不确定，但这还是仿象吗？

这也许就是死亡，只有死亡的可逆性属于比代码更高的等级。

只有象征混乱可以闯入代码。

任何系统接近了完美操作性，也就接近了自身的死亡。

当系统说“ A是A ”或“ 二加二等于四 ”时，它就接近了绝对的权力和彻底的滑稽，同时也就接近了立即可能出现的颠覆——只需再助一指之力就能让它崩溃。

我们知道，当重言式重申那种对完美球形的向往时多么有力量（雅里剧本中的人物乌布 [Ubu] 的石丸）。

同一性是无法维持的：它就是死亡，因为它没能铭刻自身的死亡。

那些封闭的或亚稳定的、功能的或控制论的系统就是这种情况，这些系统在一瞬间（而不再是通过长期的辩证作用）就受到嘲讽和即时颠覆的威胁，因为系统的全部惰性都在反对系统。

双重性在威胁着那些最完善的系统，即那些像莱布尼茨的二元上帝一样成功地分裂了自身运作原则的系统。

这些系统具有的魅力是由深深的否定构成的，这种魅力就像在物恋中一样是立即可逆的。

这些系统的脆弱性即源于此，它与系统的理想一致性成比例地增长。

这些系统即使建立在彻底的不确定性上（建立在意义的丧失上），也会重新变成意义的猎物。

它们将像石炭纪的巨兽一样，被自身的可怕重量压垮，然后立即腐烂。

这是任何通过自身逻辑追求总体完美的系统所具有的命定性，追求总体完美就是追求总体背叛，追求绝对可靠就是追求无可挽回的衰退：一切相关的能量都在走向自身的死亡。

因此，惟一的策略是灾难性的，而决不是辩证法的。

必须把这些事物推向极限，它们在那里会自然地相互转换并崩溃。

因为我们正是在价值的顶点才最接近双重性，因为我们正是在一致性的顶点才最接近那道转向的深渊，这道深渊困扰着代码那些重叠的符号，我们必须在仿真中走得比系统更远。

必须用死亡来反对死亡——这是彻底的重言式。

把系统特有的逻辑变成绝对的武器。

反对超级现实的惟一策略是“形而下学”（pataphysique），这大致是“一种通过想像来求解的科学”，也就是在仿真的极限，在摧毁与死亡的超逻辑中可逆的仿真的极限，系统转而反对自身的科学幻想。

一种精细的可逆性，这就是象征的职责。

让每一个词项都被消灭，让价值在词项自身的这种革命中被废除——这就是惟一与代码结构暴力等值并且可以战胜它的象征暴力。

与价值的商品规律及其等价物相对应的是一种革命的辩证法。

与代码的不确定性和价值的结构规律相对应的从此只有死亡的精细逆转了。

<<象征交换与死亡>>

内容概要

《象征交换与死亡》是让·波德里亚最主要代表作之一，也是影响最大的著作，被公认为后现代理论与文化研究的最重要、最经典阐述之一。

<<象征交换与死亡>>

作者简介

让·波德里亚，法国社会学家、后现代理论家，先后任教于巴黎十大和巴黎九大，撰写了一系列分析当代社会文化现象的著作。

<<象征交换与死亡>>

书籍目录

前言
一 生产的终结
价值的结构革命
生产的终结
劳动
工资
货币
罢工
工会的剖析
无产阶级的堕落
为罢工而罢工
生产的系谱学
1968年5月：生产的幻觉
作为仿真模式的政治经济学
劳动与死亡
二 仿象的等级
仿象的三个等级
仿大理石天使
自动木偶与机器人
工业仿象
代码的形而上学
触觉与数字
仿真的超级现实主义
冷酷的杀手或符号的起义
三 时尚或代码的仙境
常见的轻浮
时尚的“结构”
符号的浮动
时尚的“冲动”
改变的性别
不可颠覆性
四 身体或符号的尸体
标记的身体
次级裸体
“脱衣舞”
受到诱导的自恋
乱伦的操纵
身体的模式
“菲勒斯汇兑本位制”
身体的煽动性
寓言
庄子的屠夫
五 政治经济学与死亡
死人的引渡
死后的生存或等价的死亡

<<象征交换与死亡>>

墓外贫民窟
死亡的权力
原始秩序中的死亡交换
象征、真实、想像
不可避免的交流
潜意识与原始秩序
化身与人格分裂
政治经济学与死亡
死亡冲动
巴塔耶作品中的死亡
我的死亡无处不在，我的死亡在梦想
准时死亡与生理死亡
事故与灾难
“自然”死亡
老年与第三年龄
自然死亡与牺牲
死刑
安全的讹诈
殡仪馆与墓室
疏远的死亡
疾病的交换
性化的死亡与致死的性
我的死亡无处不在，我的死亡在梦想
六上帝之名的毁灭
易位书写
作为价值毁灭的诗歌
易位主题的终结
九十亿个上帝之名
语言学的想像
笑话或弗洛伊德的经济幻想
反唯物主义语言理论
超越潜意识

<<象征交换与死亡>>

章节摘录

版权页：它甚至在死亡的进攻可逆性范围内成为颠覆形式本身。

监狱里的处决越来越少，但监狱里的自杀却越来越多：这种行为是对制度性死刑的侵吞，是转而反对系统：个体通过自杀来审判社会，以自己的方式，通过颠倒法庭程序来给社会定罪——个体在可逆性完全消失的地方重新建立了可逆性，从而重新获得了优势。

从这个意义上说，甚至监狱外的自杀也是政治性的（自焚只不过是壮观的形式）：这些自杀都打开了一个极小的缺口，但这是无法补赎的缺口，因为一个系统没能达到全面的完善，它就是一种全面的失败——只需任何最小的东西逃脱系统的合理性，这就够了。

对自杀的禁止与价值规律的出现是一致的。

不论宗教、道德还是经济，言说的总是同一个规律：任何人都无权削减资本和价值。

然而，因为每人都是一点资本（如同每个基督徒都是一个需要拯救的灵魂），所以这也就是说他无权毁灭自己。

自杀正是通过毁灭自己所支配的那点资本来反对这种正统的价值观念。

这是不可饶恕的：人们甚至对已死的自杀者处以绞刑。

因此，在一个充满价值规律的社会里，自杀事件的增加是对社会基本规则的挑战，这是很能说明问题的征兆的。

但同时，我们也必须重新审视自杀的定义：如果说在一个非常一体化的系统中，任何自杀都具有颠覆性，那么任何对此系统的颠覆和抵制也就相应地都具有自杀性，至少那些击中系统要害的颠覆和抵制就是如此。

大部分所谓的“政治”实践、“革命”实践，都只满足于换取自身的继续生存，即满足于向系统变卖自身的死亡。

很少有什么实践会反对受到控制的死亡生产和交换，反对死亡的交换价值，它们不是反对死亡的使用价值（因为死亡可能是惟一没有使用价值的东西，它永远不涉及需求，正是这一点使它可以重新成为绝对的武器），而是反对死亡的决裂价值，它的传染性消解价值，它的否定价值。

那些巴勒斯坦人或那些造反的黑人放火烧毁了自己的城区，他们的行为是自杀性的；各种形式的对安全的抵制是自杀性的；精神病行为及其造成的各种混乱是自杀性的，我们通过这些行为来挑战系统，使系统永远不能整合我们；一些政治实践（示威、动乱、挑衅，等等）是自杀性的，这些实践的目的在于凸显压制，凸显“系统的压制性”，不是作为附带后果的压制性，而是作为直接死亡的压制性：死亡游戏可以揭露系统自身的死亡功能。

秩序掌握了死亡，但秩序不能用死亡“冒险”——只有用死亡“冒险”来反对系统的人才能获胜。

<<象征交换与死亡>>

媒体关注与评论

《象征交换与死亡》无疑是波德里亚最重要的著作，对于现代与后现代争论具有关键意义，也标志着他本人的后现代转向。

要理解波德里亚在其思想最丰产时期所具有的复杂性和激发力，就不能错过本书。

——道格拉斯·凯尔纳众多后现代文化的绘图者都不敢贸然离开20世纪话语中熟悉的浅水区，他们只是小心翼翼地筛选出一些基本的变化，波德里亚却向着未标明的当代深水区做最精妙的“虚拟”潜入，他为我们提供了满怀热情地探索后现代状况中最重要的新事物的模式。

——尼古拉斯·楚尔布拉格

<<象征交换与死亡>>

名人推荐

<<象征交换与死亡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>