<<小妇人>>

图书基本信息

书名:<<小妇人>>

13位ISBN编号: 9787544728164

10位ISBN编号:7544728161

出版时间:2012-6

出版时间:译林出版社

作者:路易莎·梅·奥尔科特

页数:全2册

字数:339000

译者:王之光

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<小妇人>>

内容概要

《小妇人》这部小说以家庭生活为描写对象,以家庭成员的感情纠葛为线索,描写了马奇一家的天伦之爱。

马奇家的四姐妹中,无论是为了爱情甘于贫困的美格,还是通过自己奋斗成为作家的乔,以及坦然面 对死亡的贝思和以扶弱为己任的艾美,虽然她们的理想和命运都不尽相同,但是她们都具有自强自立 的共同特点。

描写了她们对家庭的眷恋;对爱的忠诚以及对亲情的渴望。

所有时代的少女成长过程中所要面对与经历的,都可以在这本书中找到:初恋的甜蜜和烦恼,感情与理智的差异,理想和现实的距离,贫穷与富有的矛盾。

这部小说故事情节简单真实,却感人至深,问世一百多年以来,多次被搬上银幕,并被译成各种文字,成为世界文学宝库中的经典名作。

书中描写的种种情感体验和生活经历,都曾经、正在并将要发生在每一个少女走向成熟的过程之中;书中提倡善良、忠诚、无私、慷慨、尊严、宽容、坚韧、勇敢、亦是人类永远尊崇和追求的美德和信仰。

所有这些,赋予这本书超越时代和国度的生命力,这也正是她成为不朽的经典的魅力和原因所在。

<<小妇人>>

作者简介

路易莎·梅·奥尔科特(Louisa May

Alcott, 1832—1888), 美国著名女作家, 以写儿童读物闻名。

其最著名的作品是1868

年出版的《小妇人》,本书是以奥尔科特的童年经历为基础创作的,出版后打动了无数美国读者,尤其是女性读者。

随后,一批以她早年经历为题材的作品相继问世,包括《墨守成规的姑娘》、《小男儿》、《乔的男孩们》。

<<小妇人>>

书籍目录

第一部
第一章 扮演朝圣者
第二章 圣诞快乐
第三章 劳伦斯家少年
第四章 负担
第五章 睦邻友好
第六章 贝丝发现"丽宫"
第七章 艾美的耻辱谷
第八章 乔遭遇恶魔
第九章 美格涉足名利场
第十章 匹克威克社和邮箱
第十一章 试验
第十二章 劳伦斯营地
第十三章 空中楼阁
第十四章 秘密
第十五音 由堀
第十五章 电报
第十六章 信件
第十七章 小姑娘讲信用
第十八章 暗无天日
第十九章 艾美的"遗嘱"
第二十章 推心置腹
第二十一章 劳里胡闹, 乔来平息
第二十二章 怡人的芳草地
カーーーキーロヘリクチャ
第二十三章 姑婆解决问题
第二部
第二部 第二十四章 闲聊
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十九章 拜访
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十九章 拜访 第三十章 后果
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十九章 拜访
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十九章 拜访 第三十章 后果 第三十一章 海外来信
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十八章 军务经验 第二十九章 拜访 第三十章 后果 第三十一章 海外来信 第三十二章 柔情的烦恼
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十八章 拜访 第三十章 后果 第三十一章 海外来信 第三十二章 柔情的烦恼 第三十三章 乔的日记
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十七章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十八章 拜访 第三十章 后果 第三十一章 海外来信 第三十二章 柔情的烦恼 第三十三章 乔的日记
第二部 第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术的探索 第二十六章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十八章 家务经验 第二十九章 拜访 第三十章 后果 第三十一章 柔情的烦恼 第三十二章 乔的日记 第三十四章 朋友
第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十五章 艺术的探索 第二十六章 艺术的探索 第二十六章 文学课 第二十八章 家务经验 第二十八章 家务经验 第二十八章 家务经验 第三十一章 家务的第三十章 章 不倾陷 第三十二章 不倾陷的记 第三十三章 心痛
第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十五章 艺术索 第二十六章 艺术家 第二十十十十八章 艺术。第二十十八章 章子子。第二十十八章 章子子。第三十十二章 章子,后,第三十二章 章子,后,第三十二章 可,而有。第三十二章 贝丝的秘密
第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十五章 艺术索 第二十六章 艺术家 第二十十十十八章 艺术。第二十十八章 章子子。第二十十八章 章子子。第三十十二章 章子,后,第三十二章 章子,后,第三十二章 可,而有。第三十二章 贝丝的秘密
第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十五章 第一个婚礼 第二十六章 艺术家 第二十六章 文学课 第二十八章 家务访 第二十八章 家子 第二十九章 章 新三十二章 章 不 第三十二章 和 第三十二章 和 第三十二章 即心 第三十二章 即心 第三十六章 明 第三十六章 新 第三十六章 新 第三十六章 新
第二十四章 闲聊 第二十五章 第一个婚礼 第二十五章 艺术索 第二十六章 艺术家 第二十十十十八章 艺术。第二十十八章 章子子。第二十十八章 章子子。第三十十二章 章子,后,第三十二章 章子,后,第三十二章 可,而有。第三十二章 贝丝的秘密
第二十四章 闲聊 第二十五章 第二十五章 艺术 第二十六章 艺术 第二十六章 艺术 第二十十六章 文学 经第二十十二章 家 第二十十章 家 第二十十章 家 第二十十章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章 章
第二十四章 闲聊 第二十五章 第二十五章 艺文字等 第二十十六章 艺文字等 第三十十八章 章章 章
第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第
第二十四章 闲聊 第二十五章 第二十五章 艺文字等 第二十十六章 艺文字等 第三十十八章 章章 章
第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第第

第四十三章 惊喜不断

<<小妇人>>

第四十四章 金童玉女 第四十五章 戴茜和戴米 第四十六章 伞下定情 第四十七章 收获季节

<<小妇人>>

章节摘录

版权页:第一章扮演朝圣者"没有礼物送,不算圣诞节。

- "乔躺在地毯上嘟囔着。
- "贫穷真可怕!
- "美格低头看看一身旧衣服,叹息道。
- "有人漂亮东西应有尽有,有人却样样没有,我看不公平。
- "小艾美委屈地哼着鼻子,加了一句。
- "可我们有爸妈和姐妹相亲啊!
- "贝丝坐在角落里,倒是心满意足地说。

听了振奋人心的话,四张小脸在炉火的映照下亮堂起来,但听r乔忧伤的话,马上又阴沉下去了:"可爸不在,长时间当兵在外。

- "虽然她没有说:"说不定有去无回了呢!
- "可心里都默默地加了这一句。

她们想念着远方战场上的父亲。

大家沉默了片刻,美格换了一种语气说道:"妈妈提出,今年圣诞不送礼,你们知道理由的,今年冬 天对谁来说都难熬。

现在男人们在军营里受煎熬,她觉得我们不应该花钱找乐。

我们虽然做不了那么多,但可以,也应该乐意做出这么一点小小的牺牲。

恐怕我是做不到哇。

- "美格摇摇头,一想到那些朝思暮想的漂亮礼物,不由懊丧起来。
- "我说,我们要他的那点点钱也无济于事。

每人只有一元钱,就是捐给了军队也没什么用。

没错,我不指望妈妈给什么,你们也不会送,可我真的想替自己买一本《水精灵》,老早就想买了。 "乔说。

要知道,她是个"书虫"。

- "我那一元钱本来想买新乐谱的。
- "贝丝说。

她叹了一小口气,声音轻得除了壁炉刷和水壶架谁也没听到。

- "我要买一盒上好的费伯牌绘图铅笔,确实需要嘛。
- "艾美毅然决 指美国南北战争(1861-1865)。

英语国家儿童读物,属神怪故事。

然地说。

"妈妈并没有规定我们钱该怎么花,她不会希望我们什么都不要。

不如大家都买自己想买的,开心一下。

我说,挣这笔钱,我们够卖力的了。

- "乔一边高声说,一边审视着自己的鞋跟,颇有绅士风度。
- "可不是嘛——差不多整天都在教那些讨厌的孩子,本来倒希望回家轻松一下的。
- "美格又抱怨开了。
- "你的辛苦比我差得远呢,"乔说,"难道你愿意成天和神经质、大惊小怪的老太婆关在一起吗? 她把人使唤得团团转,却里外不称心,把人折腾得恨不得跳窗出去,要么就大哭一场。
- ""做一点事情就心烦是不好,不过,我真的觉得洗碗碟、理东西是世上最糟糕的工作。

搞得脾气暴躁不算,手也变得这么僵硬,连琴都弹不好了。

- "贝丝看看粗手,叹了口气,这回大家都听到了。
- "就不信你们哪个人有我辛苦,"艾美大声道,"你们反正用不着跟野姑娘们一起上学的。

你功课搞不懂,却老是烦你,还嘲笑你身上的衣服。

爸爸没钱,却要被她们'标榜'。

<<小妇人>>

连你鼻子不漂亮,也要奚落一下。

- ""我想,你是说'诽谤'吧,不要说成'标榜',好像爸爸是个泡菜罐子,要贴标签似的。
- " 乔笑着纠正道。
- "我知道我在说什么,也不用疯痴(讽刺)嘛。

就是要多用生词,能提高字(词)汇量嘛。

- " 艾美神气活现地回嘴。
- "别斗嘴了,妹妹们。

乔,谁叫爸爸在我们小时候丢了钱。

难道你不希望我们有钱吗?

天哪!

没有烦恼事,我们会有多么快乐多么乖哟!

- "美格说,她还记得过去的好日子。
- "前几天你说过,我们过得比金家孩子要快活得多。

他们虽然有钱,却一天到晚都在明争暗斗,可以说苦恼不断。

""我是这么说过,贝丝。

唔,现在还是这么认为呢。

虽然不得不干活,我们却可玩可闹。

就像乔说的,我们是一票很快活的人。

- ""乔尽说这样的土话!
- " 艾美不无责备地看着手脚伸展躺在地毯上的长条身躯道。

乔马上坐起来,双手插入口袋,吹起了口哨。

"不要嘛,乔。

男生做的!

- ""所以才这么做。
- ""最恨粗丫头,一点淑女味儿都没有!
- ""也讨厌装腔作势的妮子,就知道扭扭捏捏!
- ""巢中鸟儿,和睦相处。
- "和事佬贝丝唱起了歌,脸上的表情滑稽可笑。

两个尖嗓门轻了下来, 化作一阵笑声。

- "窝内斗"暂时熄火了。
- " 说实在的,姑娘们,你们俩都不对。
- "美格摆出大姐架势,开始训话,"约瑟芬已经长大,该丢掉小子们的把戏,老实些。

小的时候,这没什么。

可现在人高马大,头发都网起来了,要记住你是大姑娘了。

""才不是呢!

如果头发网起来就算大姑娘,那二十岁以前,我绝对只梳两根辫子。

" 乔叫了起来,扯掉了发网,抖落一头栗色长发,"想到自己要长大,要成为马奇小姐,可真是讨厌

就是不高兴穿长礼服,偏不做翠菊式的中国娇小姐!

我就是喜欢男孩子的游戏,男孩子的工作,男孩子的风度。

可偏偏是个女的,够糟的了!

不是男儿身,真没劲。

再没有比现在更糟糕的,多想跟爸上战场,却只能待在家里织东西,像个臭老太!

- "乔晃动蓝军袜,把针抖得叮当作响,线团也滚到了屋子另一边。
- "可怜的乔!

太糟糕了,可也没办法可想呀。

认命吧,只能把名字改得有男子气一些,当我们姐妹的兄弟。

<<小妇人>>

- "贝丝说着,用那世上所有洗碗碟打扫工作都不能使其粗鲁的手,轻轻地抚摸着靠在她膝上的头发蓬 乱的脑袋。
- "至于你,艾美。
- "美格继续数落说,"你就是太讲究,太古板。

你的神态现在有点滑稽,一不注意,就会长成装模作样的小憨鹅。

要是不刻意追求高雅,你倒举止优雅,言谈文雅,我挺喜欢的。

可你说的那些蠢话,和乔的土话没什么两样。

- ""如果乔是假小子,艾美是憨鹅,请问,我是什么呢?
- "贝丝问,她也想挨一下训。
- "你是小宝贝,没别的。
- "美格亲切地回答。

没人唱反调,因为这位胆小的"老鼠"是家中的宠儿。

<<小妇人>>

媒体关注与评论

又一代人已经成长起来,但是《小妇人》仍然保持着稳定的销量。 母亲们读着这些姐妹的童年,延续着自己当年的欢乐…… ——美国作家埃德拉·切尼



编辑推荐

<<小妇人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com