

<<黄绳系腕>>

图书基本信息

书名：<<黄绳系腕>>

13位ISBN编号：9787544728508

10位ISBN编号：7544728501

出版时间：2012-10

出版时间：译林出版社

作者：余光中

页数：316

字数：195000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄绳系腕>>

### 内容概要

本书汇集了台湾当代著名作家余光中在不同年代的散文佳作，主题丰富，包括作者旅居国外的经历、读书的体会、对祖国故土和文化的眷恋、四个女儿的成长故事等，充分体现了其既要“知性”又要“感性”的散文写作风格。笔触开阔大气，文章引经据典，语言幽默生动，可读性强。

## <<黄绳系腕>>

### 作者简介

余光中，祖籍福建永春，1928年生于南京，台湾著名诗人、散文家、翻译家和评论家，影响遍及华人世界。

1947年入金陵大学外语系，1949年随父母迁香港，次年赴台，就读于台湾大学外文系。  
后赴美国进修，获爱荷华大学硕士学位。

曾任台湾中山大学文学院院长，香港中文大学中文系主任等，亦曾受邀为海内外多所大学任客座教授。

写诗、散文、评论，做翻译，自称为写作的四度空间。

著有诗集《莲的联想》、《白玉苦瓜》等，散文《逍遥游》、《听听那冷雨》等，评论集《蓝墨水的下游》、《举杯向天笑》等，译有《理想丈夫》、《不可儿戏》、《温夫人的扇子》、《老人与海》等，主编《中华现代文学大系》、《秋之颂》等，合计七十种以上。

<<黄绳系腕>>

书籍目录

余光中的小品散文/ 黄国彬  
我的散文观 / 余光中  
辑一 听听那冷雨  
鬼雨  
四月，在古战场  
南太基  
望乡的牧神  
给莎士比亚的一封信/  
下游的一日  
丹佛城  
山盟  
听听那冷雨  
辑二 沙田山居  
尺素寸心  
花鸟  
开卷如开芝麻门  
沙田山居  
夜读叔本华  
我的四个假想敌  
辑三 日不落家  
德国之声  
龙坑有雨  
黄绳系腕  
梵谷的向日葵  
红与黑  
自豪与自幸  
桥跨黄金城  
日不落家  
开你的大头  
山东甘旅  
金陵子弟江湖客  
专有名词对照表

## &lt;&lt;黄绳系腕&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 从我的楼上望出去，马鞍山奇拔而峭峻，屏于东方，使朝暾姗姗其来迟。

鹿山巍然而逼近，魁梧的肩臂遮去了半壁西天，催黄昏早半小时来临，一个分神，夕阳便落进他的僧袖里去了。

一炉晚霞，黄铜烧成赤金又化作紫灰与青烟，壮哉崦嵫的神话，太阳的葬礼。

说来说去，登高之际，生理的不适还在其次，心理的不安恐怕更难排除。

人之为物，卑琐自囿得实在可怜。

上了山后，于天为近，于人为远，一面兴奋莫名，飘飘自赏，一面又惶恐难喻，悚然以惊，怅然以疑。

这是因为登高凌绝，灵魂便无所逃于赤裸的自然之前，而人接受伟大和美的容量是有限的，一次竟超过这限度，他就有不胜重负之感。

将一握畏怯的自我，毫无保留地掷入大化，是可惧的。

一滴水落入海中，是加入，还是被并吞？

是加入的喜悦，还是被吞的恐惧？

这种不胜之感，恐怕是所谓“恐闭症”的倒置吧。

也许这种感觉，竟是放大的“恐闭症”也说不定，因为入山既深，便成山囚，四望莫非怪石危壁，可堪一惊。

因为人实在已经被文明娇养惯了，一旦拔出红尘十丈，市声四面，那种奇异的静便使他不安。

所以现代人的狼狈是双重的：在工业社会里，他感到孤绝无援，但是一旦投入自然，他照样难以欣然神会。

而无论入山见山或者入山浑不见山，山总在那里是一件事实。

也许踏破名山反而不如悠然见南山。

时常，在丹佛市的闹街驶行，一脉青山，在车窗的一角悠然浮现，最能动人清兴。

我在寺钟女子学院的办公室在崔德堂四楼。

斜落而下的鳞鳞红瓦上，不时走动三五只灰鸽子，嘀嘀咕咕一下午的慵倦和温柔。

偶尔，越过高高的橡树顶，越过风中的联邦星条旗和那边惠德丽教堂的联鸣钟楼，落矶诸峰起伏的山势，似真似幻地涌进窗来。

在那样的距离下，雄浑的山势只呈现一勾幽渺的轮廓，若隐若现若一弦琴音。

最最壮丽是雪后，晚秋的太阳分外灿明，反映在五十英里外的雪峰上，皎白之上晃荡着金红的霞光，那种精巧灵致的形象，使一切神话显得可能。

<<黄绳系腕>>

编辑推荐

《字里行间散文大家:黄绳系腕》从余光中的数十本散文集中精选其中的佳作名篇成集，富有收藏价值。

余光中——“乡愁诗人”、“艺术上的多妻主义者”。

曾自言：“大陆是母亲，台湾是妻子，香港是情人，欧洲是外遇。

”“字里行间散文大家”丛书已推出张晓风《色识》、蒋勋《少年台湾》，另有刘再复等散文集相继推出。

余光中谈写作：凡我在处，就是中国，读书人应该有这样的自信。

对于成为游子的作家，手中真正能够把握的利器就是母语。

中文在握，就是故乡在握。

每多写一个字，从仓颉以来所有敏感的心灵都与我们同在。

<<黄绳系腕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>