

<<审美教育书简>>

图书基本信息

书名：<<审美教育书简>>

13位ISBN编号：9787544728614

10位ISBN编号：7544728617

出版时间：2012-7

出版时间：译林出版社

作者：(德)席勒

页数：328

字数：239000

译者：张玉能

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<审美教育书简>>

内容概要

《审美教育书简》是席勒的一部经典名著，也是现代性美学批判的第一本著作，它主张用艺术取代宗教而成为一种交往形式，强调交往理性将在未来“审美国度”中得以实现，这就建构了一个审美的乌托邦。

今天，我们在现代性的语境中重温这本书，可以再次感悟到他充满浪漫精神的美学指向、他对现代性的潜在危机的忧虑。

席勒这些博大精深意味隽永的思想，强有力地棒喝着我们这些忙碌又盲目的当代人。

作者简介

弗里德里希·席勒（1759—1805） 德国古典文学和古典美学最重要的代表人物之一，与歌德并称为“德国最伟大的作家”，死后与歌德合葬。

席勒与歌德的合作创造了德国文学史上最辉煌的十年，他的《欢乐颂》被贝多芬谱为《第九交响曲》四海传唱，他以美学为依托思考了人性的完善、人类的命运和社会的改良。

席勒的著作影响了几代中国人，从蔡元培到郭沫若，从鲁迅到田汉，从王国维到朱光潜、宗白华，无不推崇他的思想成就、受到他的直接影响。

<<审美教育书简>>

书籍目录

席勒：民族诗人，世界诗人

审美教育书简

论 美

论素朴的诗和感伤的诗

秀美与尊严

论悲剧对象产生快感的原因

论悲剧艺术

译后记

<<审美教育书简>>

章节摘录

版权页：然而，这种赞成票似乎对艺术毫无好处，至少对我正在集中研究的那种艺术没有好处。事件的进程给时代的天才带来一种倾向，这种倾向迫使他越来越远离理想的艺术。

这种理想的艺术必须离开现实，并且必须以足够的勇气超越需要；因为艺术是自由的女儿，她只想从精神的自然而不想从物质的需要去接受她的规范。

可是，现在需要正支配一切，并使沉沦的人类屈服于它的暴虐的桎梏之下。

实用是这个时代的巨大的偶像，一切力量都要侍奉它，一切才能也要尊崇它。

在这架粗俗的天平上，艺术的精神功绩没有分量，而且艺术得不到任何鼓励，她便正在从本世纪的喧嚣的市场上消失。

甚至哲学的研究精神也一点一点地从想象力那里抢夺地盘，而科学的界限越扩张，艺术的界限也就越缩小。

哲学和社会名流的目光都充满期待地注视着政治舞台，人们深信，人类的伟大命运现在正在那里接受审理。

不参加这种普遍的谈论，不就暴露了一种该受指责的对社会福利的漠不关心吗？

这件重大的诉讼，因为它的内容和结果而与每个自命为人都紧密相关，同样因为它的审理方式而肯定会引起每个为自己设想的人的特别关注。

一个从前仅仅由强者的盲目权力过问的问题，现在似乎已被提交纯粹理性的法庭来判决；而且不管是谁，只要他始终能够置身于整体的中心，并能把他的个体提高到族类的程度，他就可以自视为这种理性法庭的陪审员；同时他既作为人和世界公民又作为诉讼的一方，看到自己与这一诉讼的结果或多或少地纠缠在一起。

所以，在这一重大诉讼中所要裁决的事情，就不仅仅是他自己的事情，而且还应该依照法律进行宣判，而这种法律是他作为理性的生灵能够并有权亲自支配的。

能同一个既是多才多智的思想家又是爱好自由的世界公民来探讨这样一个题目，能向一个怀着美好的热情献身于人类幸福的心灵披露判决，对于我该会有多么诱人啊！

在现实世界的情况必然造成如此悬殊的地位和天渊之别的条件下，能在观念领域得到与您毫无偏见的心灵相一致的结论，该会多么令人惊喜啊！

然而，我能抵抗这种迷人的诱惑并让美走在自由的前面，我相信这不仅可以用我的爱好为理由而求得谅解，而且可以用原则来进行辩解。

我希望能使您相信，这个题目与时代需要的疏远程度比起与时代审美趣味的疏远程度要小得多；为了解决经验中的政治问题，人们必须通过解决美学问题的途径，因为正是通过美，人们才可以走向自由。

不过，我若不使您先回想起理性在政治立法时所遵循的那些原则，那我是无法进行这种证明的。

第三封信自然开始创造人类并不比开始创造它的其他产品更好些：在人还不能作为自由的理智自己行动的地方，自然就为人行动。

但是，使人成其为人的正是在于，人没有停滞在单纯自然为他所造成的状态中，而有能力通过理性重新退回去采取自然与他一起预期的行动，把需要的产品改造成为他自由选择的产品，并且把肉体的必然性提高到道德的必然性。

他从感性的微睡中苏醒过来，认识到自己是人，环顾四周，发现自己处在国家之中。

在他能够自由地选择这个地位之前，需要的强制早就把他抛进去了；在他能够按照理性法则建立国家之前，需要已经按照单纯的自然法则建立了国家。

但是，作为道德的人格，他过去和现在都不可能满足于这种需要的国家，这种国家仅仅是由它的自然规定产生的，而且也仅仅是从这种自然规定出发来计划的——假如他能满足，那他就糟了！

因此，他就运用他所以成为人的相同权利摆脱了盲目必然性的统治，正如他在许多别的方面凭借他的自由而脱离这种统治那样，仅举一例，那就正如他凭借道德消除需要加在性爱上的鄙俗性质并借助美使之高尚化那样。

因此，人在他的成年时期就以一种人为的方式来补回他的童年时期，在观念中形成一种自然状态，这

<<审美教育书简>>

种自然状态虽不是由经验提供的，却是必然由他的理性规定来设置的；在这种理想状态，人借来一个他在现实的自然状态中不可能有的最后目的，还借来一种他那时还无能力进行的选择；事情既然这样处理，他似乎就得从头开始，并且似乎是出于澄明的认识和自由的决定而把独立地位换成了契约状态。

不论盲目的任意性把它的产品创建得多么巧妙和牢固，不论它怎样蛮横地维护它的产品，也不论它用多么尊贵的外表把它的产品包装起来——在这个工作程序中，人可以把这个产品看做根本就没有产生；因为盲目力量的产品并不具有那种自由在它面前必须屈从的权威，并且一切都应该服从那个理性在人的性格中建立的至高无上的最后目的。

一个达到成年的民族要把它的自然国家改造为道德国家的尝试，就以这样的方式产生并得到确证。

<<审美教育书简>>

媒体关注与评论

席勒使德国人变得年轻。

——尼采 席勒这本写于两百多年前的书信集，还在强有力地棒喝着我们这些忙碌又盲目的当代人，由此可见伟大思想的永恒魅力。

——周宪 这些书简是那么美妙宜人，就像一杯可口的饮料，甫触到舌尖就能调动起你全身的神经系统。

我长久以来所认为正确的东西，我经历过的以及想要经历的东西，以一种如此紧凑、如此和谐的方式被呈现了出来。

——歌德 正如一副躯体，如果缺少某种化学元素、某种维生素，就会衰弱、生病，而“席勒”这个元素正是我们的社会这个有机体所不可或缺的东西。

——托马斯·曼 席勒在《审美教育书简》以及其他文章里建立了浪漫运动时期的人道主义的理想；理想的人是全面得到和谐自由发展的“完整的人”。

——朱光潜

<<审美教育书简>>

编辑推荐

《译林人文精选:审美教育书简(新版)》是德国诗人席勒经典理论名著，现代美学批判的第一部著作，由美学家周宪教授倾情导读，由译林品牌书系“人文精选”经典重印。

<<审美教育书简>>

名人推荐

<<审美教育书简>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>