

图书基本信息

## 前言

英语阅读的津津三味—《津津有味·读经典》推荐序读书最美妙的境界是读得津津有味。

我想，对于中小學生，英語閱讀要讀出三味才算是津津有味。

津津第一味，是讀出好成績。

國家《義務教育英語課程標準》（2011年版）和國家《普通高中英語課程標準》（實驗）都規定了中小學生的英語閱讀量，要求學生每年課外閱讀一定量的英文讀物。

用課外的閱讀提高自己的英語成績，肯定是我們進行課外閱讀的一個基本願望。

如何實現呢？

這需要有相應的配套活動指導，因為這些活動可以把我們在閱讀中獲得的語感轉化為我們考試中可以表現出來的語言運用能力。

津津第二味，是讀出寬視野。

我們通過閱讀認知我們無法靠自己生活的直接經驗認知的世界，我們可以通過閱讀穿越到任何時代，與大師為伍，與英雄比肩，入宮廷痛斥國王，到小村體恤貧民。

我們不僅可以因此而曉知天下，更可因此與人廣泛交流。

津津第三味，是讀出高素養。

閱讀是學習，學習知識，更學習做人的道理、做事的方法、分析的思路、明辨的條理、批評的路徑、建構的框架。

閱讀是體驗，體驗如何淡泊明志、如何激揚文字，如此等等，豐富我們的人生理解，提高我們的綜合素養。

你肯定会问，如此三味，需要太多课外时间，我本无多少课外时间，是否可以聚合一体？

当然可以。

《津津有味·读经典》就是一套可以让你读出津津三味的读物。

这套读物不仅符合国家《义务教育英语课程标准》（2011年版）和國家《普通高中英語課程標準》（實驗）的要求，更是汇集了西方文學經典，更為難得的是，英語語言優美而又符合我國學生語言水平，同時附有表演短劇劇本、純正地道MP3和自主評價手冊。

如此，你可以開卷“悅讀”了吧！

期待你讀出津津三味！

教育部英語課程標準組專家 魯子問

## 内容概要

《津津有味·读经典》符合国家《义务教育英语课程标准》2011年版和国家《普通高中英语课程标准》（实验）的要求，更是汇集了西方文学经典，符合我国学生语言水平，同时附有表演短剧剧本、纯正地道MP3和自主评价手册，帮助学生更好地学习英语。

《大卫·科波菲尔》全书采用第一人称叙事，其中融进了作者本人的许多生活经历。

## 作者简介

查尔斯·狄更斯，19世纪英国批判现实主义小说家。  
狄更斯特别注意描写生活在英国社会底层的“小人物”的生活遭遇，深刻地反映了当时英国复杂的社会现实，为英国批判现实主义文学的开拓和发展做出了卓越的贡献。  
他的作品至今依然盛行，对英国文学发展起到了深远的影响。

书籍目录

CHAPTER 1 My Early Childhood  
CHAPTER 2 School Dayst  
CHAPTER 3 The End of My Schooldays  
CHAPTER 4 At Dover  
CHAPTER 5 At Canterbury  
CHAPTER 6 At Yarmouth and London  
CHAPTER 7 I Fall in Love  
CHAPTER 8 Emily and Steerforth  
CHAPTER 9 Happiness and Bad News  
CHAPTER 10 A Death  
CHAPTER 11 I Get Married  
CHAPTER 12 Bad News Abroad and at Home  
CHAPTER 13 MrMicawber ' s Mystery and Emily ' s Story  
CHAPTER 14 Four Deaths  
CHAPTER 15 Going Away and Coming Home  
CHAPTER 16 Looking Back  
New Words  
Playlet

## 编辑推荐

《大卫·科波菲尔》是英国小说家查尔斯·狄更斯的第八部长篇小说，被称他为“心中最宠爱的孩子”。

全书采用第一人称叙事，融入了作者的许多生活经历，讲述的是主人公大卫自幼年至中年的坎坷经历和个人奋斗过程，展现了19世纪中期的英国小镇、渔村、城市、工厂、律师事务所等多样的生活图景。

书中的主题之一是权利阶级对弱者无情地压迫。

大卫作为一个小孩，无法掌握自己的命运，必须依照继父的命令去做，没有能力与其相抗衡。

最后，他发现唯一的方法就是逃离这里，找一个善良的人照顾自己。

权利阶级与弱者的斗争经常出现在狄更斯的小说中。

狄更斯通过主人公大卫一生的悲欢离合，多层次地揭示了当时社会的真实面貌，突出地表现了金钱对婚姻、家庭和社会的腐蚀作用。

小说中一系列悲剧都是金钱导致的。

默德斯东骗娶大卫的母亲是觊觎她的财产；艾米莉的私奔是经受不起金钱的诱惑；威克菲尔一家的痛苦，海姆的绝望，无一不是金钱造成的恶果。

而卑鄙小人希普也在金钱诱惑下一步步堕落，最后落得终身监禁的下场。

狄更斯正是从人道主义的角度出发，暴露了金钱的罪恶，从而揭开“维多利亚盛世”的美丽帷幕，显现出隐藏其后的社会真相。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>