

<<消遣时代的阅读乐趣>>

图书基本信息

书名：<<消遣时代的阅读乐趣>>

13位ISBN编号：9787544729550

10位ISBN编号：7544729559

出版时间：2012-8

出版时间：译林出版社

作者：艾伦·雅各布斯

页数：154

字数：111000

译者：魏瑞莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<消遣时代的阅读乐趣>>

### 内容概要

这本书是为那些体验过阅读乐趣——愉悦、智慧、欢乐——的人而写的。此外，作者还在书中对不同类书籍进行了评价，并推荐了不同的阅读方法和技巧。应该说，这是一本不可多得的涵盖阅读方方面面，而又与时代同行的书。

这是一个大众传媒的时代，伴随电子出版物的兴起，许多人特别是青少年越来越热衷于快餐式阅读，这种以追求快速、简单甚至愉悦为目的的阅读方式所带来的弊病也是显而易见的：许多人为了追求纯粹“悦读”而弃华章名著于不顾，在迅疾的流变中只愿选择图文并茂，抑或只有图片、视频的电子读物以单纯满足视觉的享受。

长此以往，痴迷于此的这一群体的文字表达能力必将退化，乃至逐渐丧失独立思考的能力，变成没有思想的“空心人”。

欣慰的是，仍然有众多的读者在线上线下体验着阅读的真正乐趣。

但是，在外界干扰和诱惑愈演愈烈的情形下，我们怎样才能培养并保持深度注意力，在这吵闹的环境中安心读书呢？

<<消遣时代的阅读乐趣>>

作者简介

艾伦·雅各布是伊利诺伊州惠顿学院的一名英语教授。  
他的著作包括：《纳尼亚传奇：C.S.路易斯自传》、《原罪：文化史》和《阅读的神学》。  
他的文学、文化评论作品广泛刊登于《波士顿环球报》、《美国学者》、《牛津美国》等。

## <<消遣时代的阅读乐趣>>

### 书籍目录

我们能做到！

兴致

一切尽在你的大脑中

远大抱负

追根溯源

遥远的回应

电子阅读时代

越慢越美丽

吐露真心

沉迷

来自修道院院长的劝诫

艾德勒和范多伦的胜利回归

可塑的注意力

接受训练

嘘——别说话

带着感情，再读一遍

判断，评判，行刑

## <<消遣时代的阅读乐趣>>

### 章节摘录

达尔文对其自身经历的描述表明，单单追求一种阅读模式会阻碍其他阅读模式，或者其他阅读模式中某一种的发展。

我猜想，达尔文和其他人一样为了获取资讯而阅读，但是他发现适用于这类文本的注意力程度完全不适合那些要求技巧的文本——但是他还能十分顺畅地看小说。

我们该怎么解释这种现象呢？

据推测大概是这样的：达尔文发现看小说要求读者，或者说轻轻地提示了读者，采用一种完全不同于阅读材料的注意力。

他把这种完全的转变当做一种休息，这对他大脑过度劳累的部位是一种休息。

但是艺术作品并不会如此谦逊文雅，正如在之前我们引用的段落中奥登提醒的那样：“当一个人想到一首好诗（或者一支好曲子）所要求的注意力……”这些要求，对结束了漫长一天的辛苦工作之后的达尔文来说，尤其是无法满足的，因此，他最终放弃了尝试：在这方面他变得“虚弱无力”。

不过他明白，要是他尝试过，要是他哪怕接受一点点那种特别的智力训练，他将会受益良多。

我不知道达尔文的经历有没有一种镜子效应：我不知道如果一个人长时间研读文学艺术巨著，会不会影响他通过阅读获取资讯、有条理地通读教材、高效分析材料的能力。

我有些怀疑这种影响并不会那么明显。

我在这儿的怀疑来自于我自身的经历：我觉得使用电子书阅读器帮助我恢复了多种形式的阅读注意力。

也就是说，它不仅让我重新找到了沉迷于一本书、顺着故事线索往下读的体验，而且还帮助我在工作时恢复到那个手里握着铅笔看书的学者形象。

对我来说，这些不同形式的专注其实是互相促进的：它们实际上极为相似，不分伯仲。

我比达尔文幸运得多——不过那也可能是因为我从来没有完全掌握一种阅读模式，而他则完全掌握了为获取资讯的阅读模式。

.....

<<消遣时代的阅读乐趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>