

<<魔戒>>

图书基本信息

书名：<<魔戒>>

13位ISBN编号：9787544730396

10位ISBN编号：7544730395

出版时间：2013-1

出版时间：译林出版社

作者：(英)J.R.R.托尔金

译者：朱学恒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔戒>>

前言

一位父亲能够送给他孩子最好的礼物，可以是一部文明的创世神话，可以是一部全球畅销的小说，也可以是一个个在圣诞节火炉边念给孩子听的床边故事，抑或是以父亲的专业穷尽毕生之力所创造出来的梦想。

而《魔戒》就正是这所有的综合体。

一切开始于一个无聊闷热的下午，托尔金正在批改学生们的考卷。

这份工作虽然十分难熬，却是他传道授业不可逃脱的责任之一。

不过，这状况却因为一张空白的考卷而改变了。

“一名应试者好心地空了一张白纸，没有在上面写任何字，这对一个阅卷者来说可能是最好不过的事情了，我就在上面写下了‘In a hole on the ground there lived a hobbit’（在地洞里住着一个哈比人）。

接着，我想最好弄清楚哈比人是什么样子。

”从这一瞬间开始，世界分裂了。

正如同一篇书评中所写的一样，这世界只剩下两种人，读过《魔戒》和《哈比人》的人与将要读的人。

但这一切的起源其实是来自于托尔金身为一个父亲对子女的爱：身为一个钻研文学的创作者，他最不缺的就是想象力了。

所以他会在圣诞节的时候写一封又一封圣诞老人的信给孩子们，加上颜色鲜艳的插图，用圣诞老人的口吻向他们描述极地的新闻事件和故事；《哈比人》的风格就这么从这一封一封的信件中慢慢建立起来。

因此，哈比人的故事是轻松而且欢乐的，就如同童话故事一般；因为在他下笔的时候，他的儿子们就是他潜在的读者，这是爸爸写给儿子们的童话故事。

《魔戒》的创作就艰辛多了，虽然一开始他都称《魔戒》为《哈比人》的续集，但写作的进度并不是很顺利。

托尔金一直希望通过撰写史诗作品让英伦三岛拥有新的创世神话，而这样的作品必须经过极长时间的酝酿。

托尔金在许多方面都是先行者。

在电影《阿凡达》设计自己的纳美人语言之前八十年，托尔金就开始设计精灵语；在近代无数的作家替自己的奇幻世界绘制地图前，他老人家早就开始设定整个世界的文明与历史；在他之前，精灵(Elf)一词本是指北欧神话中的矮小生物，是托尔金赋予了他们高挑、优雅、永生不死的形象；而哈比人(Hobbit)在托尔金创作之前根本不存在，这样天真无邪、拥有乐天知命性格的种族，全是出自于托尔金之手。

对于我们这些后世享受了奇幻世界无穷魅力的读者而言，如果没有《魔戒》，各种各样百花齐放、充满了想象力的漫画、游戏、电影甚至是纸牌游戏等等的一切或许都不会出现。

如果你一直在寻找奇幻文化万流归宗的根源，那么《魔戒》会给你一个完整的答案。

你会看到在那个一切蒙昧不明的年代中，怀抱着对子女的爱，以一个父亲的背影披荆斩棘开创出一条全新道路的托尔金。

你更会看到一个因为深爱语言学，因而试图探究一切语言背后的故事文明与背景，并且创造出完整的神话史诗的托尔金。

当然，你更会看到童心未泯，描绘出一个纯真无邪种族，跟他们一起享受人生的托尔金。

在这个正邪难分的时代中，分辨真正的善恶很难，但《魔戒》和《哈比人》的故事却永远都可以带给你在这样的世界中生活下去的力量；永远都是那些纯真的、渺小的事物，因着他们的信念和坚持，改变了整个世界。

而这就是多年前离开这个世界的托尔金教授留给我们的最大礼物：他所开创的幻想空间和在其中穷极一生力量所创造出来的梦想，以及那个栩栩如生的世界，都将在你打开这本书之后展现于你的眼前……《魔戒》简体中文版的校对要感谢以下来自全中国以及百度指环王吧朋友们的热情，没有你们对《魔戒》的爱，我们无法完成这个艰巨的工作：陈昆(Celebriel Holmes)、陈钟隐(格兰瑞敌击剑)

<<魔戒>>

、Variola、蒋海森、姜思睿(Sirionulmo)、塔卫索龙、刘远鹏(曼督斯的狐狸)、马佳琪(riado)、宋菲(Midgar N39)、杨腾、赵静捷、张斐凡(fyz)、张鑫(的次方)、张云济(Elendilyon)。

本书和本文谨献给你们和所有的《魔戒》迷，没有你们的支持，这一切不可能开花结果。

<<魔戒>>

内容概要

<<魔戒>>

作者简介

作者：（英国）J.R.R.托尔金（J.R.R.Tolkien）译者：朱学恒 插图者：（英国）艾伦·李（Alan Lee）
J.R.R.托尔金（1892—1973），1915年毕业于牛津大学，研习盎格鲁—撒克逊历史和语言，显示出令人瞩目的语言学天才。

1925年回牛津担任教授，同时展开一系列神话故事的创作，认为撰写和阅读神话是对生命中最重要真理的沉思。

他最脍炙人口的作品有《哈比人历险记》（1937）和《魔戒》（1954—1955），被誉为现代史诗奇幻作品的鼻祖，影响深远。

艾伦·李，1947年出生，成长于伦敦，从小迷恋魔法与神话。

在艾林艺术学校主修平面艺术与设计。

1978年和布莱恩·佛洛合画了经典名著《精灵》。

1988年受邀绘制《魔戒》与《哈比人》新版插图，风格优美令人难忘。

影片《魔戒》三部曲亦邀请他担任概念设计师。

朱学恒，中国台湾省人，1975年出生，麻省理工学院开放式课程计划的中译计划（OOPS）主持人，奇幻文化艺术基金会创办人兼董事长，曾任奇幻基地出版事业部总策划与顾问。

对科幻和奇幻类型的小说有浓厚的兴趣和研究，提倡“创作共享，天下为公”，希望知识能够平等分享，并且改变这个世界。

在教育界、科技界、网络界、媒体界都曾经担任过顾问，协助趋势预测及社群规划的工作。

<<魔戒>>

书籍目录

译序 前言 序章 第一卷 第一章期待已久的宴会 第二章过往黯影 第三章三人成行 第四章蘑菇田的近路
第五章计谋揭穿 第六章老林 第七章在汤姆·庞巴迪的家 第八章古墓岗之雾 第九章在那跃马招牌下
第十章神行客 第十一章黑暗中的小刀 第十二章渡口大逃亡 第二卷 第一章众人相会 第二章爱隆召开的会议
第三章魔戒南行 第四章黑暗中的旅程 第五章凯萨督姆之桥 第六章罗斯洛立安 第七章凯兰崔尔之镜
第八章再会，罗瑞安 第九章大河 第十章远征队分道扬镳

<<魔戒>>

章节摘录

版权页：插图：这次的礼物却好得超乎寻常。

孩子们看到礼物，兴奋得有好一会儿几乎忘记吃饭。

有许多玩具是他们从来没有见过的，每样都很漂亮，有些甚至神奇得不得了。

这其中有许多玩具是一年以前就订好的，远从孤山和谷地那边运过来，全都货真价实地出自矮人之手。

在每个客人终于都进了门内之后，歌曲、舞蹈、音乐和各种各样的游戏随即展开，当然，食物和饮料更是不可少的。

正式的餐点有三顿：午餐、午茶和晚餐。

不过，所谓的午餐和午茶也不过就是大家会坐下来一起吃饭的时间。

其他时候，人们照样还是川流不息地吃喝，从上午十一点到晚上六点半烟火表演上场，中间从没停过。

烟火是甘道夫亲自出马的杰作：它们不只是由他亲手运来，更是他亲手设计和制造的；各种特殊效果、道具和火箭也都是由他亲手点燃燃放。

除此之外，他还大方地分送各式爆竹、花火、冲天炮、火树银花、矮人烛花、精灵火瀑、地精响炮等等。

它们全都棒极了！

甘道夫的手艺随着年纪增长而愈发精纯。

有的火箭引燃时像是出谷的黄莺编队在空中飞翔，发出美妙的乐声。

还有烟火甚至变成了绿色的树叶，黑烟成了火树的树干，一瞬间让人体验到春去秋来、花开花落的奇观。

发出闪光的树枝也不甘示弱地绽放出鲜艳的烟花，落在惊讶的人们身上，火花在碰触到他们仰起的小脸前瞬间化成甜美的香气，消失得无影无踪。

如泉源般涌出的闪光蝴蝶在树丛间穿梭；彩色火焰构成的圆柱上升化身成飞鹰、帆船或是展翅翱翔的天鹅；一阵红色的雷爆让天空落下了黄色的细雨；银色的长枪如千军万马般射向天空，随即如同万千长蛇般发出嘶嘶巨响坠落河中。

为了向比尔博致敬，节目中还有最后一项特别的惊喜，正如甘道夫所计划的，它让哈比人大吃一惊：全场的灯光熄灭，一阵浓烟出现，化成远方朦胧的山影，山顶接着开始冒出光芒，随即吐出猩红与翠绿的火焰。

从火焰中腾飞出一条金红色的巨龙，体型虽然和真龙有段距离，但栩栩如生的模样让人不寒而栗：巨龙口吐火焰，眼射强光，还发出巨吼，随即在人群头上连吐了三次烈焰。

全部的人都不由自主地趴下，试图躲过这阵烈焰。

巨龙发出轰隆巨响飞跃众人头顶，最后来个后空翻，在临水区上空炸成一片灿烂的火树银花。

“晚餐开始啦！”

比尔博大喊。

众人的惊恐立刻消逝无踪，之前还惊魂未定的人们拍拍衣服，一骨碌站了起来。

晚餐十分丰盛，每个人都可以尽情享受佳肴美点。

唯一不在此用餐的，只有另外一群参加特别家族宴会的人们，这个宴会中的宴会是在树旁的大帐篷内举办的，获邀的来宾只有一百四十四人（哈比人也称这个数字为十二打，不过不太适合用在人身上）。

他们都是从比尔博和佛罗多的亲戚中挑选出来的，另外还有一些没有血缘关系的特别密友（像甘道夫）。

这里面还包括了许多年少的哈比人，他们都在父母的同意之下前来参加宴会。

哈比人一般对小孩熬夜的要求比较通融，特别是有机会填饱他们肚子时更是好说话。

要养大哈比小孩，得花上不少的伙食费哪！

家宴中有很多巴金斯和波芬家的人，另外也有许多图克家和烈酒鹿家的成员，此外有几名葛卢伯家的

<<魔戒>>

人（比尔博祖母的亲戚），几名丘伯家的人（比尔博祖父图克家那一系的亲戚），还有几个布罗斯家、博哲家、抱腹家、獾屋家、健体家、吹号者家和傲脚家的人。

这些人里面有些已经算是非常远房的亲戚了，当中有人甚至以前从未踏足哈比屯，一辈子都居住在夏尔的偏远地区。

当然，巴金斯家里面的塞克维尔一系也没被怠慢，傲梭和他老婆罗贝拉也都出席了。

他们不喜欢比尔博，对佛罗多更是恨之入骨，但是华丽的邀请函是用金色墨水撰写的，这种殊荣让他们难以抗拒。

另外，他们这位堂兄比尔博多年来都以美食家著称，他请客的菜肴向来享有极高的赞誉。

<<魔戒>>

编辑推荐

《魔戒(第1部):魔戒现身(插图版)》一经问世就在英美两国乃至全世界掀起了轩然大波，随即成为西方奇幻文学殿堂的经典之作，并影响了好几代的读者。

至今《魔戒王三部曲》已被译成25种不同语言，全球销售量达9000万册以上。

托尔金教授创造的中古大地魔幻社会，结构精密，住着不同的种族，而哈比族少年佛罗多被卷入一场争夺魔戒的正邪大战，凭着勇气和友人的帮助，终于战胜黑暗力量。

<<魔戒>>

名人推荐

这是一个关于生存与勇气，为了人类光明未来，誓死与黑暗势力对抗的感人故事。
——导演彼得·杰克逊

<<魔戒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>