

<<八十天环游地球-凡尔纳作品精选>>

图书基本信息

书名：<<八十天环游地球-凡尔纳作品精选>>

13位ISBN编号：9787544730884

10位ISBN编号：7544730883

出版时间：2013-6

出版时间：译林出版社

作者：(法)儒勒·凡尔纳

译者：白睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;八十天环游地球-凡尔纳作品精选&gt;&gt;

## 前言

八十天环游地球？

需要八十天吗？

在科技突飞猛进的今天，速度为六马赫的高超音速飞行器六小时内就可环绕地球一周。

而如果你乘坐民航飞机从伦敦出发，向东飞行，绕地球一周再回到伦敦，也只需要两天左右的时间。

即便是乘坐火车和轮船，也不用八十天，因为现在的火车和轮船的速度已大大提高。

可是，在一个多世纪以前，在还没有飞机的19世纪70年代，当人们还以马车、雪橇、轮船、火车……作为代步工具的时候，要想在短短的八十天之内环球一周，怎能不让人惊叹和佩服。

完成此举的这个人，就是费雷亚斯·福格。

这件事就发生在1872年的伦敦。

由于英国国家银行的一次失窃，福格和改良俱乐部的会友以两万英镑作为赌注，打赌可以在八十天里环游地球一周。

为了证实这一推算的准确性，福格带着刚刚雇用的，绰号叫万事通的仆人立刻启程从伦敦出发，开始了这次不可思议的环球旅行。

福格设想的旅行路线是这样的：乘火车先到苏伊士运河，在这里乘船到印度，然后坐火车横穿印度，来到中国的香港，再乘船到日本，接着到美国，坐火车穿过美国后，最后再回到伦敦。

在此期间，他必须分秒不差地从一个地方赶到另一个地方，只有始终准确无误才能保证按时回来。

事实是怎样的呢？

看看这位性格冷僻、精确准时的绅士在旅途中遇到的事情吧：遭人跟踪、置身荒村无路可走、舍身救人、与恶僧对簿公堂、遭暗算误了轮船、遇风浪海上搏击、与仆人失散、勇斗劫匪、救仆人身赴险境、燃料告急海上经受考验、疑为窃贼海关被囚……几乎所有的意外和困难都被福格不幸遇到了，就算他临危不惧，冷静守时，他也无法预料旅途上所发生的所有的事情。

更何况，还有一位名叫菲克斯的侦探始终跟在他身边不停地设置障碍，虎视眈眈一心想把他捉拿归案，其原因是他与警方描述的疑犯的外貌特征惊人地相似。

然而，所有的困难都没有难倒福格，他总能在危难关头找到问题的解决办法，一次次神奇地化险为夷、摆脱困境：买大象穿越密林赶火车、英雄救美赢得美人心、花重金取保候审判脱官司、高价雇航船渡海赴日本、机缘巧合与仆人重聚、英勇御敌战劫匪、坐雪橇穿越冰原、烧轮船解燃眉之急、消除误会重获自由……这是一位怎样的绅士呀！

他的镇定自若、慷慨大方、勇敢机智和善良细心给每一个人都留下了深刻的印象；正是他身上的这些异乎寻常的优秀品质使他每次均能逢凶化吉、转危为安，最后胜利完成旅行；那个侦探则是一个意外卷入这次旅行中的特殊人物，他固执多疑、急功近利、精于算计，但却忠于职守，出于职责和贪心，他一路跟踪福格，被迫也进行了一次环球旅行。

他想方设法处处给福格制造麻烦，阻止他顺利完成计划，但他的计谋却一次次落空；而那个叫万事通的法国小伙子则为这次旅行增添了不少笑料；他诚实勇敢、身怀绝技、正直善良，但却容易上当受骗，他既为主人化解了不少危机也为主人制造了不少麻烦，他的加入使这次旅行变得趣味横生；还有一位人物虽然话语不多，但却有着举足轻重的地位，她就是福格舍身搭救的阿妩达夫人，也是后来的福格夫人。

她光彩照人、温柔高雅、善解人意，一直在福格身边从精神上支持他、鼓励他坚持到胜利。

有了她的陪伴，这次环球之旅也变得浪漫多情和温情脉脉了。

故事的结局当然是如人所愿：福格赢得了这次打赌，并且找到了他一生的伴侣。

《八十天环游地球》的叙事技巧并不复杂，福格的这次旅行其实是和侦探菲克斯的被动旅行同时平行展开的两条叙事线，这两条线既平行发展又交错交汇，交叉点就是故事的冲突点，也是故事的出彩之处。

而万事通和阿妩达都是福格旅行这条线上的两个小分支，他们的故事为全文增色不少。

每一次冲突都为故事掀起了一个小高潮，福格的每次遇险也都让人紧张万分，尤其是小说的最后部分：就在福格眼看胜利在望的时候，他偏偏被关在海关，当他被放出来之后，耽误的时间已经太多，

## <<八十天环游地球-凡尔纳作品精选>>

没有可能准时赶回伦敦了。

读者都以为福格已经输掉这次打赌了，可谁都没有料到，万事通发现他的主人居然算错了日期，于是福格又出人意料地赢得了打赌。

全文就是这样在一次又一次的意外中让读者体会到了惊险和刺激的。

这个故事的作者就是被誉为“科学幻想小说之父”的法国作家儒尔·凡尔纳。

凡尔纳于1828年2月8日出生在法国西部的小城南特。

父亲希望他成为一名律师，但是他却对文学十分痴迷。

他在巴黎学习法律的时候结识了大仲马父子并和他们成为了好朋友。

刚开始，他尝试写一些戏剧和诗歌，在1863年，他发表了《气球上的五星期》，并获得了巨大的成功。

从此他的创作一发而不可收，先后发表了《地心游记》、《从地球到月球》、《环绕月球》、《海底两万里》、《神秘岛》等等大家耳熟能详的作品。

他的作品总是充满了异乎寻常的想像，一会儿钻入地下、一会儿潜入海洋、一会儿飞上天空……每个故事都生动幽默、曲折有趣，他的语言简洁传神、通俗易懂，他刻画的人物形象鲜明、栩栩如生。

他的每一部作品都洋溢着对科学的热爱和对神秘宇宙的探索欲望。

最值得一提的是，凡尔纳的这些想像并不是毫无根据的胡思乱想；在他生活的时代，牛顿的万有引力定律已得到广泛认可，天文学和天体力学都有了许多新的发展，而他对这些新的科技知识都十分熟悉，他在自己作品中的种种构想和计算都是基于对当时最新科技的了解基础上的，是有科学依据的设想。

他在作品中提出了种种设想和可能，譬如潜艇、潜水服、太空旅行等等，而这些都被后人一一实现了。

尤其巧合的是，在《从地球到月球》这部一百多年前发表的小说中，凡尔纳曾描写了一个发射炮弹飞船的坦帕城，如今，这座城距今天美国的卡纳维拉尔角宇航中心只有二百四十公里；他在小说中写到一只小狗最先到太空遨游，而事实上人类在飞上太空之前确实先送了一只小狗进行航天试验；小说中的航天飞机叫哥伦比亚号，美国第一架飞上太空的航天飞机也恰巧叫哥伦比亚号。

所有这些巧合给人类宇航活动罩上了一层神秘的色彩。

在他的小说《海底两万里》中，凡尔纳为读者描述了一艘“鹦鹉螺”潜艇，其实当时世界上并没有真正意义上的潜水艇，但他的描述逼真细致，不仅让读者如痴如醉，事实上也给后来的工程师们在制造真正实用的潜艇以有益的启发。

正如他所说，只要有人能想像出来的事情，以后必定有他人实现。

从这个意义上说，凡尔纳不愧是天才预言家。

在名家荟萃的法国文坛，凡尔纳的语言不如雨果的那么气势磅礴，也不如莫泊桑和福楼拜的那么洗练细腻，更不如巴尔扎克的那么精确尖锐，但是他的小说却比其他作家的多了些激情和幻想，他的创作空间也比其他作家的要广阔得多——不仅仅局限在法国本土和世界各地，而是扩展到了整个宇宙。在他的一次次凭空想像的历险中，读者随着他上天入地、陆地海洋任意遨游，你可以见到各种各样非同寻常的人与事，体会到各种各样的感受和刺激，你的思绪也跟随着他驰骋在无边无际的浩瀚宇宙之中。

这就是凡尔纳带给读者的特殊享受，也是凡尔纳在法国乃至世界文坛独树一帜的原因。

所以，喜欢科幻小说的读者，也一定会追随作者作这一次充满挑战与刺激的《八十天环游地球》旅行。

<<八十天环游地球-凡尔纳作品精选>>

内容概要



书籍目录

第一章费雷亚斯·福格和万事通主仆相认 第二章万事通坚信他终于找到了理想的工作 第三章一次让福格付出沉重代价的谈话 第四章福格把他的仆人万事通吓得目瞪口呆 第五章伦敦市场上出现了一种新的股票 第六章难怪侦探菲克斯焦急万分 第七章查验护照对侦探？没有什么帮助 第八章万事通的话似乎有些多 第九章福格顺利渡过红海和印度洋 第十章万事通虽然丢了鞋子但是幸亏逃掉了 第十一章福格花高价买了一头坐骑 第十二章福格和他的同伴冒险穿越密林和随之发生的事 第十三章万事通再次证明幸运总是青睐勇敢者 第十四章福格沿着迷人的恒河山谷而下，却无心赏景 第十五章那个装钞票的包里又少了几千英镑

## 章节摘录

版权页：第二章万事通坚信他终于找到了理想的工作 刚开始万事通有些吃惊，他自言自语道：“我敢发誓，我在蒂索夫人蜡像馆见过的那些‘先生’简直和这个新主人一模一样！”

这里要说明一点，那些“先生”是一些蜡像，蜡像馆就在伦敦市，来这里参观的人络绎不绝，这些蜡像做得太逼真了，就只差能开口说话了。

就在刚才初次接触的短短几分钟里，万事通已经快速但却精心地观察了他的这位新主人。

这个人大约四十岁左右，英俊潇洒，高高的个儿，略有些胖，但丝毫不影响他的风度；他有着金色的头发和胡须，光滑的前额，连鬓角都没有一丝皱纹；他的脸色并不红润，反而有些苍白，牙齿出奇的洁白整齐。

他似乎达到了那些相士所说的“动中犹静”的最高境界，具有那些少说多做的实干家的共性。

他镇定、冷静、目光炯炯有神、说话时眼皮一眨不眨，是冷漠无情的英国人的杰出代表，这些人在英国处处可见，安热丽卡·考夫曼曾用她那传神妙笔勾画出他们那副学究的样子。

从他日常的行为来看，这位绅士给人一种印象：他一举一动都四平八稳、不倚不斜，就像勒鲁瓦和艾恩肖的精密计时器一样准确。

事实上，福格先生就是准确性的化身，这一点从他手和脚的动作上就可以很清楚地看出来。

因为，人和动物一样，四肢本身就是表达感情的器官。

费雷亚斯·福格先生是个精密准确的人，他总是不慌不忙、从容不迫，举手投足恰到好处，一点不多一点不少。

他不多迈一步，总是挑最近的路走。

他从不看天花板一眼，也从不做一个多余的手势，从没激动和困惑过。

他是世界上最不着急的人，然而却能一贯准时。

不过，他独自生活，与世隔绝还是可以理解的。

他觉得生活中免不了和人交往，而交往总会误事，所以他不和任何人交往。

至于让，就是万事通，是一个地道的巴黎人，自从他来英国当跟班以来，从没碰上一个牢靠的主人。

万事通完全不是弗龙坦或马斯卡里勒那样的人，那些人只不过是些趾高气昂、目空一切、冷漠无情的无耻之徒罢了。

万事通绝不是这样的人。

他是一个正派的小伙子，他的长相很：讨人喜欢，嘴唇翘翘的、好像随时准备品尝什么东西或亲吻什么人似的；他性情温和、做事勤快，肩膀上长着一颗可爱的圆脑袋，就像你的一位朋友一样亲切；他的眼睛蓝蓝的，满面红光，胖得自己都可以看到颧骨；他胸阔体宽、身材魁梧、肌肉结实，而且力大无比，这些都是锻炼的结果。

他那棕色的头发有些乱蓬蓬的。

如果说古代的雕塑家懂得梳理密涅瓦头发的十八种技艺，那么万事通只会一种：拿起粗齿梳子，刷刷三下就梳好了。

再谨慎的人也不会说这个小伙子外露的性格能和费雷亚斯·福格的性格合得来。

万事通会能成为符合主人要求的守时的仆人吗？

我们只有等到主人要他办事时才能看得出来。

他年轻时曾四处飘荡，现在十分渴望能安定下来好好休息一下。

他听到别人夸奖英国人做事严谨，他们的绅士风度有口皆碑，于是他就来到了英国碰碰运气。

但是，直到现在他都没得到命运之神的青睐。

每个地方他都待不长。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>