

<<欧米伽点>>

图书基本信息

书名：<<欧米伽点>>

13位ISBN编号：9787544730952

10位ISBN编号：7544730956

出版时间：2013-3

出版时间：译林出版社

作者：(美)唐·德里罗

译者：张冲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧米伽点>>

内容概要

<<欧米伽点>>

书籍目录

思维的爆破点和质变：阅读《欧米伽点》 / 张琼 无名 / 9月3日 1 2 3 4 无名2 / 9月4日 致谢

<<欧米伽点>>

章节摘录

版权页：1 真实的生活无法归于口头表达或书面写出的言语，谁都做不到，从来做不到。真实的生活开始于我们独处之时，独自思考、独自感受、沉溺于回忆之中，有如梦境中清醒着，经历着那些极其琐屑的细微时刻。

他不止一次这样说，埃尔斯特就是这样，说的方式也不止一种。

他说，当他坐在那里盯着光秃秃的墙壁，想着晚饭吃什么的时候，生活出现了。

他说，一部八百页的传记不过就是关于死人的胡猜。

他这么说的时侯，我还差不多真信了。

他说我们一直都这么做的，所有人都这样，真实的我们就在那些飞驰的思绪和模糊的意象之下，无聊地想着我们该什么时候死去。

这就是我们的生活和思维方式，无论我们是否意识到。

这是当我们往列车窗外看去时不请自来的思绪，在冥想中给人留下小小的、钝钝的恐惧印记。

太阳的炎热在透进人体。

这正是他所要的，他要感觉热量刺进自己的身体，感觉身体本身，把身体从他所谓的新闻与交通的恶心中营救出来。

这一沙漠，远离城市，远离散落的小镇。

他要在这里吃饭、睡觉、流汗，要在这里无所事事，干坐着，想着。

一幢房子，此外只剩无限的遥远了，没有景点，没有壮观的风景区，只有空阔的距离。

他说：他来这里就是为了停止说话。

没有可说话的人，除了我。

一开始他偶尔同我说说话，而日落时从不这样。

那不是带着大把股票债券光荣退休的时刻。

对埃尔斯特来说，日落是人类发明出来的东西，是我们凭感知把光与空间编排成让人敬畏的元素。

我们看着日落，并敬畏于斯。

当无可名状的色彩和大地出现了明确的轮廓，具备了清晰的外形和延展时，空气似乎有一阵颤抖。

也许是因为我和他之间有年龄差距，才使我觉得他在日落的最后一道光亮中感受到了特别的东西，感受到了持续的不安宁，不是自己想象出来的那种。

这大概可以解释他默不作声的原因。

那幢屋子是一个可怜的混搭品。

屋顶覆盖着波纹金属板，罩着下面用墙板搭起的屋架，屋前一条石子路，尚未完全铺好，屋外一边加了一层阳台。

我们就坐在那阳台上，度过了他默不出声的几个小时，头顶一片犹如炬火通明的天空，在白晃晃的正午时分，几乎看不见附近的群山。

新闻与交通。

体育与天气。

他提起被自己留在身后的生活时用的就是这几个尖酸的词语，那两年多的时光，是和一群思维精准、制造战争的人一起度过的。

那都是背景噪声，他说着挥了挥手。

他要表达不屑时喜欢挥一下手。

那些跨部门的工作组，要做风险评估，要起草政策文件。

他是个局外人，赞同聘用他的人很多，但他本人却没有在政府工作的经验。

在一间把守严密的会议室里，他和其他战略策划者、军事分析家坐在同一张会议桌前。

用他的话来说，他去那里，任务是进行概念化思考，用他的话来说，是将总体思维和原则运用到具体事务上去，如部队调遣和反游击策略等。

他说，对他的背景调查没发现任何问题，所以他能读到机密电文和限制级报表，也能听到驻地专家、情报机构里的精神医生及五角大楼的幻想家们的闲聊。

<<欧米伽点>>

五角大楼E侧的三楼，他说，巨大而时髦。

他宁肯舍弃这一切去换得空间与时间。

那是他似乎通过毛孔吸进身体的东西。

距离会将大地上所有的景观都裹藏起来，还有地质时间的力量，存在于那里的某个地方，发掘者正用坐标网格寻找着风化的骨骸。

我不断地看见词语。

热、空间、宁静、距离。

它们已成为心灵中的可视图形。

我说不准那是什么意思。

我不断地看见孤立的人形。

我的目光透过物理维度直达这些词语产生的感觉，那些随时间迁移而日渐深刻的感觉。

另一个词语，时间。

我开车去看看。

他待在住处没走，坐在嘎吱作响的平台上的一缕树荫下，看书。

我徒步走进一片洼地棕榈林，走上一条没有标示的小径，总带着水，到哪里都带着水，总戴着一顶宽边帽，系一条脖巾，我冒着烈日站在高岬之上，站着，看着。

沙漠超越了我的把握能力，它是一个异类，是一个科学虚构，既把人周围满满填上，又显得那么遥远，我得强迫自己相信，我就在沙漠上。

<<欧米伽点>>

媒体关注与评论

德里罗最好地呈现了内在生命的细微时刻，将抽象知识的虚无展现得淋漓尽致。

——《出版人周刊》这是一部冰冷、令人不安的杰作，充满了犯罪感、失落和悔恨，可属作家最好的作品之列。

——《柯克斯书评》这部作品简练而诗意，创造了一个极简主义者的梦想世界。

——《图书馆月刊》德里罗是美国当今最伟大的作家之一。

——《苏格兰星期日报》

<<欧米伽点>>

编辑推荐

《德里罗作品:欧米伽点》编辑推荐：德里罗灵感突发之作《欧米伽点》，电影与小说艺术的先锋碰撞；美国伟大作家的转型之作，长篇艺术的浓缩、创作精华的凝练；德里罗从宏大的社会历史场景转向人类心灵的幽微之处；向电影艺术致敬、开拓小说艺术新疆界的后现代主义杰作《欧米伽点》；译林2013德里罗作品集独家引进英国知名设计师Noma Bari设计的封面，本版设计获得2012年英国设计界“奥斯卡”——黄铅笔奖，精装奢华打造文学经典收藏。

<<欧米伽点>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>