第一图书网, tushu007.com

<<悲剧的诞生>>

图书基本信息

书名：<<悲剧的诞生>>

13位ISBN编号：9787544730976

10位ISBN编号：7544730972

出版时间：2012-8

出版时间：译林出版社

作者：[德国] 尼采

页数：146

字数：113000

译者：杨恒达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

畴，存在就是不断变化的生成；统一之“一”不再是对多的统摄和综合，而是多种多样的个体或片断中的那不断变化的同一者；必然也不是借助偶然而表现出来的规律，必然就是偶然的碎片和成分的总和，就是赌徒掷出的骰子的数目——真正的强者，真正的赌徒，都会像狄奥尼索斯那样，热爱这偶然的必然，热爱这偶然中的必然数目。
甚至虚无主义和“十字架上的上帝”的真理也可以在转换后的价值体系里获得全新的意义。
虚无主义笼罩大地，这的确是人的一场悲剧，可它同时恰恰蕴含着彻底转变的契机。
如果我们放任“最高价值的自行贬黜”而追逐奴隶的价值，那我们仍将处于消极的虚无主义之中，但如果我们认识到“最高价值的自行贬黜”是不可避免的历史事件，是转向新的价值的前提，如果我们同时放弃弱者的价值体系，那么，消极的虚无主义就演化为一种积极的虚无主义。
这种虚无主义是虚无主义发展最高的也是最后的阶段。
基督就是这种虚无主义的代表。
他并非像牧师们一再宣称的那样是为了替我们赎罪而死的，他也无意借此把苦弱树立为善的标记，其实，他温和、快乐，对一切罪过漠不关心，他只盼望死，只希望早日离开这个世界。
在这个意义上，可以说，他代表了最后的人，他离第二次价值转换只有一步之遥了。
同样，“永恒轮回”在新的价值体系里也恢复了其本来的面目。
曾几何时，高悬在轮回之上的是不动的推动者和神圣的裁判者，是公正和至善。
人间的一切苦难都有其原因和结果，一切的苦修和善行终将得到报偿，一切的罪与恶最终都会受到惩罚和宽恕，一切事物和人终将走向和解。
可是，有一个疯子看出了其中的破绽：“如果有永恒的正义，会有和解吗？
啊，那石头已不再滚动，‘已经过去了’，即惩罚也必是永恒的！
”现在，如果我们将轮回之上的永恒的超越者当作“蠢话”一笔勾销，我们会发现，参与轮回的正是生成、多样和偶然。
不过，在经过价值重估之后，永恒的超越者本身也加入了轮回的合唱。
现在我们可以说，轮回正是生成的存在，是多样的一，是偶然的必然——这就是轮回的本来面目。
可是，对于这样的永恒轮回，我们将何以堪？
没有了一和存在，大地的多样化生成将走向何方？
失去了正义和至善的依靠，欠缺了神圣的超越者的拯救和裁决，人将走向何方？
人如何面对他的身心及其行为所造的罪孽？
人在世上所经历的苦难和不公如何能够得到补偿？
大地无言，而人有限，人如何才能走出这没有根据和凭仗的深渊？
这是永恒轮回的深渊，我们是无法指望从中走出来的，但我们可以在深渊中选择，我们也必须作出选择，在生成的多样性和偶然性中选择那多样的一和偶然的必然。
什么是多样的一？
谁是偶然的必然？
我们如何才能不会与其失之交臂？
在完成第二次价值转换之后，我们懂得，大地上的种类繁多的存在者正是强力意志的生成，当然，这并不是说，有一个同一的强力意志在背后支撑着作为多的存在者，恰恰相反，每一个存在者的出现都意味着：强力意志回来了，或者更确切地说，每一次出现的存在者就是强力意志本身，多就是一，只不过这个“一”每一次都是生成变化着的一，这个“一”就是多。
我们由此可以合理地推论出，作为个人，我们虽然不能改变强力意志的动态发生，但我们可以在众多的偶然存在者之间进行选择，选择那偶然的必然，就是说，挑选那代表强力意志展开方向的东西，促成那更高更强更优越的物种的诞生。
难道人类不是迄今为止最强大最高尚的物种？
是的，从古至今，人人都这么心满意足地说。
可是，只要看一看今天人类的生存状况，看一看人类的平均化程度和普遍的奴隶化现实，我们也许会

同意，“ 人类的生存确实是阴沉忧郁的，而且永远没有意义 ”，有一天，“ 一个更强壮的种类，一个新的类型必定会出现 ”。
这个新的物种就是超人。
超人，他产生于人，但他诞生的根据却不在于人，他是一个全新的类别，他远远高于人，就像人生于猿猴却远远高于猿猴一样。
在这个意义上我们可以说，人是粪土，是桥梁，是阶梯，是绳索，他是超人诞生之前的准备，他是禽兽与超人之间的中介。
不要悲伤，人是过渡性的存在，他像沙滩上的脚印，在永恒轮回的潮汐过后，将会被冲刷得干干净净；不要希望，人会一跃而为超人，因为偶像崇拜、虚无主义已经侵淫久已；不要怒怨，那更高超的人踩着我们的身体走向高处。
要真诚祝愿，从人的后裔中，在“ 最后的人 ”之后，有朝一日生长出一个真实的男子，一个完全的继承人；要敢于赌博，像“ 最后的人 ”的代表基督那样，用个体乃至类的存在为那偶然的必然、为超人的到来下注。
因为，“ 超人是大地的意义 ”——查拉图斯特拉如是说。
现在我们可以理解，为什么本文开端处那位诗人的“ 聪明 ”在尼采看来不过是奴隶的狡计而已，这种伎俩恰恰是尼采无法忍受的。
当时有人在听完我的简单介绍后问：“ 如果尼采在场，他会作何反应？
”我一时语塞，然而眼前却闪现出一幕幕传说中的场景：1889年1月3日。
意大利都灵。
阿尔伯托广场。
一个马夫正在狠命地鞭笞一匹老马。
尼采冲上前去抱着马的脖子痛哭。
尼采昏厥过去。
尼采醒来，疯了。

内容概要

希腊艺术历来引起美学家们的极大兴趣。
在尼采之前，德国启蒙运动的代表人物均以人与自然、感情与理性的和谐来说明希腊艺术繁荣的原因。
在《悲剧的诞生》中，尼采一反传统，认为希腊艺术的繁荣不是源于希腊人内心的和谐，而是源于他们内心的痛苦和冲突：因为过于看清人生的悲剧性质，所以产生日神和酒神两种艺术冲动，要用艺术来拯救人生。
尼采的美学观影响了一大批作家、艺术家的人生观及其作品的思想内容。

作者简介

弗里德里希·尼采（Friedrich Nietzsche, 1844—1900） 著名德国思想家，诗人哲学家。
他宣告：“上帝死了！”彻底动摇了西方思想体系的基石，他高蹈的“超人哲学”与酒神精神产生了巨大影响。
他的主要著作有《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》、《强力意志》等。
尼采既有哲学家的深邃洞见，又有诗人的澎湃激情。
深受他影响的思想文化巨人，有萧伯纳、弗洛伊德、加缪、萨特、海德格尔，梁启超、鲁迅等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序言1导论5第一章抽离21第二章加速40第三章标准化59第四章互联性79第五章移动103第六章混合119第七章脆弱性137第八章再嵌入155扩展阅读170参考文献173译后记187

章节摘录

媒体关注与评论

尼采知道什么是哲学。
而这种知道是稀罕的。
唯有伟大的思想家才拥有这种知道。
——海德格尔　尼采是一个启示。
我是满怀激情地读他的书，并改变了我的生活。
——福柯　老子与尼采的相同之处，是他们两人同是反抗有神论的宗教思想，同是反抗藩篱个性的既成道德，同是以个人为本位而力求积极的发展。
——郭沫若　西方思想界，柏拉图雄霸两千年，后世哲学大都成了他的微言大义的诠释。
其间足可与之争锋者，尼采而外，更有谁人？
——郜元宝

编辑推荐

《译林人文精选:悲剧的诞生(新版)》编辑推荐：德国哲学家尼采经典名著，译林品牌书系“人文精选”经典重印。

名人推荐

尼采知道什么是哲学，而这种知道是稀罕的。
唯有伟大的思想家才拥有这种知道。
——海德格尔尼采是一个启示。
我是满怀激情地读他的书，并改变了我的生活。
——福柯老子与尼采的相同之处，是他们两人同是反抗有神论的宗教思想，同是反抗藩篱个性的继成道德，同是以个人为本位而力求积极的发展。
——郭沫若西方思想界，柏拉图雄霸两千年，后世哲学大都成了他的微言大义的诠释。
其间足可与之争锋者，尼采而外，更有谁人？
——郜元宝

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com