

<<我被爸爸绑架了>>

图书基本信息

书名：<<我被爸爸绑架了>>

13位ISBN编号：9787544731621

10位ISBN编号：7544731626

出版时间：2013-5

出版时间：译林出版社

作者：(日)角田光代

译者：龚群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我被爸爸绑架了>>

前言

<<我被爸爸绑架了>>

内容概要

《我被爸爸绑架了》与《窗边的小豆豆》同获日本路旁之石文学奖

《我被爸爸绑架了》获台湾地区《中国时报》“开卷好书奖”

《我被爸爸绑架了》入选台湾地区“开卷书评人”、“好书大家读”推荐书目

爸爸没钱、没耐心、又靠不住，带着小春“逃亡”的路上，他常为了食宿开销斤斤计较，也时有不靠谱的旅程安排。

爸爸就是如此困窘又孩子气，可他还是竭尽所能让小春体验旅行的乐趣：去郊外放烟火，夜晚漂浮海上、借宿山顶寺庙……

旅程的终点就要到了，那个内向、爱使性子的小春长大了，也爱上了这个穿着脏T恤、晒得黝黑的爸爸，即使他是那么普通无奇。

人生的开始，我就抓了一手烂牌：绑架，更是一次短暂的逃离，令我的人生风景从此不同……

这本书的故事很单纯，触及到的话题却沉重而又复杂：破碎困顿的家庭，常常不能相见的父女，女儿在懵懂中试图理解父母的立场，父亲在落魄中不放弃对责任和爱的坚守……书的篇幅很短，但提及的诸多问题却耐人寻味。

——曹文轩

在外人的眼里，这样一个落魄的父亲或许不负责任……但他也充满想象力。

他的想象力，以及背后的创意，让生活出现新的排列组合，现实因此容易承受，甚至值得享受。

——方柏林

家庭，向来被文化强力推销、固执地界定为亲密空间，但是却制造了疏离；离开了它，反而让人容易经历亲密。

作者透过创意的构想、有趣的情节和不俗的意象，让我们没有压力且愉快地加入这场绑架之旅。

小春静静地叙述，里面有着细腻而强大的感受力量。

——台北师院幼教系系主任 蔡敏玲

《我被爸爸绑架了》反省了被物质与成功绑架了的亲子关系，它提醒了我们，在今天以快速的方式定义一个人、淘汰一个人的世界，每一个父母想要在他们的子女面前，维持“成功”的地位，是如何艰难。

有着遥远的、微小的、看起来和路人没两样的父母，是大多数人的经验，这样的经验在书中得到了抒发。

——台湾大学社会系教授 吴嬿芬

<<我被爸爸绑架了>>

作者简介

作者：（日本）角田光代 译者：龚群角田光代，日本当代著名女作家，畅销小说家。与吉本芭娜娜、江国香织同被誉为当今日本文坛三大女作家。

毕业于早稻田大学，毕业后凭借出道作《寻找幸福的游戏》获海燕新人文学奖。

此后，三次入围芥川奖。

1996年，《假寐夜晚的UFO》获得野间文艺新人奖。

此后，角田光代创作了一些儿童文学作品。

1998年，《我是你哥哥》获得坪田让治文学奖；1999年，《我被爸爸绑架了》获得产经儿童出版文化奖，并于2000年再获路旁之石文学奖。

儿童文学的创作给角田光代的写作事业带来新的转机。

2002年，《空中庭园》获日本大众文学最高奖项直木奖提名；2005年，《对岸的她》获直木奖；2007年，《第八天的蝉》获得第2届中央公论文艺奖，并于2008年再获日本书店大奖。

<<我被爸爸绑架了>>

章节摘录

版权页：插图：我跟着爸爸下车，车站在夕阳下染成了橙色。

环绕站台的青山是橙色，写着站名的站牌是橙色，检票口是橙色，似乎一切都装进了橙色的水果糖里。

左右两边的耳朵里充斥着蝉的叫声。

爸爸转头说“我们要步行哦”，连他的脸都是橙色的。

“我们要步行”，这不是开玩笑。

我们走出检票口，穿过环岛，走完三三两两地排列着几家店铺的安静的商店街，沿着偶然只有汽车开过的道路一个劲地往前走。

渐渐地，道路两旁没有了人家，只看见绿油油的田野。

我们走在田野中一眼望不到头的小路上，太阳早就下山了，直到天空变成了淡青色，我们还在行走。

“我饿了。”

“我声音哑哑的。”

衣服被汗水浸透了，口干舌燥，饥肠辘辘，腿脚绵软无力。

“我也是。”

“走在前头的爸爸回答，他的声音同样沙哑。”

“要走到哪里？”

“爸爸停下脚步，用左手指着一座茂密的山丘有气无力地说：“那上面。”

“他把包背好，沿着小路左转往小山走去。”

“爸爸，我们会死在路上的。”

“我站在原地说。”

我是认真的。

已经筋疲力尽了，肚子又饿，天色很快会暗下来，这样下去不可能走得到山顶的。

“坐出租车吧。”

“走在我前面几步的爸爸慢慢回过头来，沮丧地问：“哪里有出租车？”

“可以叫车。”

“怎么叫？”

“我看了看四周，想找到公用电话，却根本没看到有公用电话、人家，甚至一辆车，只能看见田野间绿色的海洋。”

“先吃饭吧。”

“我疲惫地说。”

“在哪里？”

“爸爸也疲惫地问。”

当然，这里没有家庭餐馆，也没有麦当劳、肯德基，有的只是田野和耸立在眼前的山丘。

“走吧。”

“爸爸看着我的眼睛说，“或者我们走回车站吃饭？”

“我茫然地站着，脑海里浮现出刚才走过的路线，不寒而栗。”

“走吧。”

“我小声咕哝着，拖着沉重的脚往前挪。”

幸运的是，我们发现一台破烂的自动售货机孤零零地立在进山的小路口。

我知道这是卖饮料的自动售货机，可是样品的标签已经褪了色，根本不知道卖的是什么饮料。

爸爸掏出零钱买了两罐饮料，我还在担心会不会有饮料出来，结果咣当咣当一阵响，真的有两罐冰冻饮料掉了出来。

爸爸拿着冰咖啡，我拿着橙汁，坐在上山的路口一口气喝完了，还来不及辨别味道，冰冷的液体就从喉咙里滑下去，只觉得很畅快。

覆盖在天空上的淡青色越来越浓，刚才还是绿色的山丘变成了朦朦胧胧的剪影。

<<我被爸爸绑架了>>

我们一前一后默默地走在只能容下一人的小路上，脚下漆黑，抬头也只能从树木的缝隙间看见藏青色的天空。

我害怕得几乎想蹲下来大哭一场。

然而，我明白即使这样，也没有人会帮我想办法，只好紧盯着前面爸爸的白色T恤衫，全神贯注地走在陡峭的山路上。

“也会有这样的事。

”爸爸忽然头也不回地说，“你要记住，也会有这样的事。

没有出租车，不能坐在有空调的餐厅里等上菜，也不能想回头就回头，只能一直向前走。

”爸爸气喘吁吁地说：“你们总以为到处都有出租车，到处都有餐厅，相信自己无能为力时马上会有人出手相救，饿了总会有饭吃，喉咙渴了就去找自动售货机，这些都是理所当然的。

”树枝被爸爸踩断的声音，风吹动头顶上树叶的声音，当中断断续续传来爸爸的说话声。

“所以不管做什么，都不会由衷地感到高兴。

你等着看吧，到了山顶，你会心旷神怡。

想到虽然肚子饿得要死，筋疲力尽，却仍然做成了一件事，你会觉得自己相当了不起。

”“老头子。

”我尽量压低声音打断爸爸的话，“别太过分了。

”爸爸没有回头。

我停下脚步，尽管懒得说话，却又不能沉默下去。

我用尽全身力气开了口：“我先说清楚。

‘你们’是指我和谁？

还有，肚子饿了找地方吃饭，喉咙渴了找饮料，这不是理所当然的吗？

要饿死的话你自己饿死好了。

你说那种话，那你就一辈子都不要吃，不要喝，不要坐车，不要进餐厅。

说什么高兴，由衷的高兴，感觉自己做成了一件事，这些很简单啊，根本不用特意饿着肚子，踉踉跄跄地走这种荒山野岭。

让我早上吃饱一点就不用吃午饭了，你怎么不说自己小气，就会像个老头子一样说教！

”我说了一大堆，心里想说的话没有说出来，内心颇为焦躁。

我不想说你去饿死吧，不想说吃饱一顿管两顿失败了。

我想说的是，和你一起放烟花我感到由衷的高兴；我在车站前，第一次发出那样的高声尖叫让你被抓起来，这件事让我有成就感。

即使你认识的一百个孩子都从来没有发自内心地高兴过，你也不应该在我面前，在和那一百个孩子不同的我面前说这种话。

爸爸没有回头，什么也没说，保持同样的速度坦然地往前走，白色T恤衫在茂密的树叶间几乎要消失了。

要扔下我就扔下好了，我站在原地不动。

白色的背影像被黑暗吞没一般倏地消失了。

我蹲下身拍打揉捏自己像灌了铅似的腿脚，调整呼吸。

我抬起头，看见的只有树叶，长在或低垂或伸展出去的枝条上，在昏暗中影影绰绰变成一团团黝黑的影子。

爸爸踩在树叶上的脚步声、树枝折断的声音，都已经听不见了。

我蹲在地上，用指尖摆弄满是灰尘的胶底运动鞋，暗自寻思接下来怎么办。

奇怪的是，我既不胆怯也不忐忑。

露宿山间吗？

虽然没有做过，可是躺在这里能睡着就行，说不定很简单呢。

会有蚊虫叮咬吗？

会有大灰熊什么的在身边咆哮吗？

就算这样也无所谓。

<<我被爸爸绑架了>>

如果在这里遭遇不幸被毒虫和蛇咬了，被熊和狼吃了而丢了小命，爸爸一定会深刻反省吧。

反省口不择言激怒我又扔下我，反省绑架了我。

这样一来，爸爸这一辈子就算爱上了妈妈以外的人，就算有了很多比我可爱的孩子，也不会忘记我吧。

我一边摆弄运动鞋一边想着，有脚步声慢慢靠近了我。

我抬起头来在黑暗中隐隐地看见白色T恤，仿佛蜡烛的亮光。

“是我不好，对不起。”

“爸爸站在我面前说。”

我握住爸爸伸过来的手站起来，掸去了沾在短裤屁股上的泥巴。

我并没有期待在这个没人的山顶有豪华宾馆，或者带有温泉、游泳池、游戏中心的别墅，可是来到山顶后我还是大失所望。

上面有一座很小的寺庙，和我们上山相反的另一面则是寂静的墓地，仅此而已，并没有什么令人心旷神怡的风景。

“是一座庙。”

“我脱口而出，一边用力喘气，肩膀上下起伏。”

“是啊，看上去不像游乐园。”

“爸爸说完走进庙门。”

院内静悄悄的，正面是门窗紧闭的正殿，旁边有一户很小的人家，大门口点着一盏橘黄色的圆灯，模模糊糊地照亮了四周。

“来给谁扫墓吗？”

“我开玩笑地问，试图抑制住极度失落的心情。”

可是，话说出口后，发现根本不好笑，反而更加沮丧。

“不，今天我们住在这里。”

“爸爸向橘黄色的灯光走去。”

“你有认识的人吗？”

“没有。”

你知道寺院里的禅房吗？

有些寺院可以给游客提供住宿，这里就是。

寺院的住宿费相当便宜，而且有相当隆重的宗教活动。

“什么啊。”

我心中一阵悲哀。

仅仅为了住这种便宜的地方，就充满斗志地走到这里来？

而且还吵了一架。

说不定，不，错不了，爸爸要么穷得惊人，要么吝啬得惊人。

无论哪一种我都很悲伤，他和妈妈的交易目的也许真的是赎金。

爸爸按了门边的门铃后，一个驼背老奶奶走了出来。

“那个，我在书上看到这里可以住宿，一个晚上就行。”

“听爸爸这样说，老奶奶很不好意思地说：“啊，我们已经不营业了，对了，两年前就停止提供住宿了。”

书？

那肯定是很旧的书。

两年前我就打过电话给出版社，说我们不营业了，让他们不要登在书上了……”老奶奶说到这里，张大嘴看了看我们，我和爸爸两人的表情一定是一眼就能让人看懂。

老奶奶哧地笑了起来：“算了，你们特意赶过来，就算我说不能住，你们从这里走回城里也要半夜了。”

这次就让你们住下吧，要保守秘密哦。

那本书上写多少钱一晚？

<<我被爸爸绑架了>>

五百块。

好吧，就这个价钱。

”老奶奶的语气很和蔼。

“谢谢，真的帮了大忙。

那个，我们吃过早饭后就什么也没吃了……”爸爸语无伦次，声音沙哑。

老奶奶目不转睛地一不折不扣地从头到脚一打量了我们一番，发出高昂的笑声。

玄关里面是一条走廊，走廊的地板乌黑发亮。

右边是很小的和室，左边是厨房和食堂，我们被带到食堂，里面凌乱地摆放着很多东西。

堆成山的旧书、小纸箱、木箱、酒瓶，在这一堆东西的正中间有一张矮桌，桌面上倒是收拾得很干净。

我和爸爸在桌前坐下。

“真不好意思，我们已经吃过晚饭了，只有两个人，所以做得很少。

我讨厌剩饭剩菜，做饭都掐着量，所以真的没有现成的东西能端出来，对不起。

”老奶奶边说边背对着我们在厨房开始做饭。

厨房里也摆放着很多东西，到处是调味料、菜谱杂志、揉成一团的超市塑料袋、空点心盒等等。

不知什么原因，这个光景却让我放下心来。

老奶奶端上桌的是饭团、米粉蒸糕和味噌汤。

我和爸爸顾不上说话闷头大吃起来。

这饭团太好吃了，让我觉得不是饭团，而是和饭团相似的从来没有吃过的东西。

好吃！

我几乎要叫出声来，却又赶紧把话咽了下去，因为我不想让爸爸说“对吧，我说的就是这回事”。

我暗暗觉得自己是个讨厌的孩子，最终，我小声说了一句：“真好吃。

”老奶奶眯起眼睛笑了。

“真的很好吃，从来没有吃过这么好吃的饭团。

”爸爸说。

我们吃饭的时候，有一个光头大叔来食堂露了个脸，微微低头打了个招呼。

我和爸爸也低头行礼，抬起头后他已经不见了。

<<我被爸爸绑架了>>

编辑推荐

《我被爸爸绑架了》编辑推荐：人生的开始，我就抓了一手烂牌；绑架，更是一次短暂的逃离；令我的人生风景从此不同。

曹文轩教授倾力推荐 亲子共读的成长经典《我被爸爸绑架了》；《我被爸爸绑架了》与《窗边的小豆豆》同获日本路旁之石文学奖；《我被爸爸绑架了》获台湾地区《中国时报》“开卷好书奖”；《我被爸爸绑架了》入选台湾地区“开卷书评人”、“好书大家读”推荐书目；日本中学入学考试阅读试题题源，台湾地区多所中学推荐读物。

<<我被爸爸绑架了>>

名人推荐

这本书的故事很单纯，触及到的话题却沉重而又复杂：破碎困顿的家庭，常常不能相见的父女，女儿在懵懂中试图理解父母的立场，父亲在落魄中不放弃对责任和爱的坚守……书的篇幅很短，但提及的诸多问题却耐人寻味。

——曹文轩在外人的眼里，这样一个落魄的父亲或许不负责任……但他也充满想象力。

他的想象力，以及背后的创意，让生活出现新的排列组合，现实因此容易承受，甚至值得享受。

——方柏林家庭，向来被文化强力推销、固执地界定为亲密空间，但是却制造了疏离；离开了它，反而让人容易经历亲密。

作者透过创意的构想、有趣的情节和不俗的意象，让我们没有压力且愉快地加入这场绑架之旅。

小春静静地叙述，里面有着细腻而强大的感受力量。

——台北师院幼教系系主任 蔡敏玲《我被爸爸绑架了》反省了被物质与成功绑架了的亲子关系，它提醒了我们，在今天以快速的方式定义一个人、淘汰一个人的世界，每一个父母想要在他们的子女面前，维持“成功”的地位，是如何艰难。

有着遥远的、微小的、看起来和路人没两样的父母，是大多数人的经验，这样的经验在书中得到了抒发。

——台湾大学社会系教授 吴熾芬

<<我被爸爸绑架了>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>