

<<窥杀>>

图书基本信息

书名：<<窥杀>>

13位ISBN编号：9787544732109

10位ISBN编号：754473210X

出版时间：2012-11-1

出版时间：译林出版社·凤凰阿歇特

作者：(美)格雷格·赫尔维茨

页数：404

字数：276000

译者：韦汉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<窥杀>>

内容概要

《窥杀》讲述好莱坞梦破灭，官司缠身，婚姻告急……非著名剧作家帕特自以为倒霉透顶，熟料，一场才刚刚开始，接二连三收到的光盘里面，是令他毛骨悚然的窥视……

“一个人去，不要告诉任何人。

”诡秘的邮件中，有人声称能使帕特混乱的生活恢复正常，只要他按吩咐行事，否则妻子将死于非命。
。 纠结、转折和意想不到的真相，一场无助的亡命之旅就此展开……

<<窥杀>>

作者简介

格雷格·赫尔维茨 (Gregg Hurwitz)

美国当代最杰出的惊悚小说家之一。

现居洛杉矶。

哈佛大学文学学士学位毕业，翌年于牛津大学硕士毕业。

此后几乎以每年一部的速度连续创作了十一部小说，均是惊悚悬疑畅销作品，被翻译成二十多种语言。

赫尔维茨的小说描写细腻逼真，这与他的创作理念息息相关。

为了亲身体验各种惊悚经历，他曾潜入美国海豹特种部队，曾在加拉巴哥群岛与鲨鱼共泳，也曾卧底于操纵人心的邪教组织。

章节摘录

第一章 十天前大清早，像往常一样，我穿着休闲中裤走出房门，走过门廊冰冷的石板去取晨报，报纸早就躺在破洒水机漏水形成的小水洼里。

马路对面的公寓属于洛杉矶贝莱高档住宅区，晶亮的玻璃门窗映现出天边的灰云，沉闷的气氛就像我现在的心情。

与往年一样，洛杉矶的冬天又姗姗来迟。

它像个懒汉磨磨蹭蹭地起床，不慌不忙地抖落睡意，慢慢地抬起头来，换上冬天的本来面目。

虽然冬天迟到了，但还是来了，它把温度计上的水银柱打压到五摄氏度以下，还用露水给停靠在屋外租来的豪华轿车涂上了一层釉。

我捞出滴水的报纸，幸好还有塑料袋包裹着它。

回到屋里，我一屁股坐在客厅沙发上，迅速打开袋子，拽出《洛杉矶时报》，翻到娱乐版。

出乎我意料的是，一张装在透明盒子里的光盘滑落在我的膝盖上。

我仔细端详这张光盘好一会儿，然后把它翻转过来。

这是一张没有任何标志的光盘，与我们通常批量购买来刻录的空白光盘没什么两样。

奇怪！

我心中突然有一种不祥的感觉。

我站起身，随后又跪在一张盖毯上，把光盘塞进DVD播放机。

因为怕吵醒艾瑞娜，我关掉了环绕音效，坐在地板上，盯着等离子屏幕。

这个显示屏还是我和艾瑞娜在银行账户里的存款金额火速飙升时不假思索买下的。

屏幕上出现了一些跳闪扭曲的图像，紧接着是一个持续稳定的窗口特写镜头，窗帘是植园式百叶窗，不完全封闭。

透过窗口，我能看到里面的镀镍毛巾架和一个长方形洗漱台，窗框边是深蓝色外墙。

这个情景让我一下子回过神来，我对这些镜头的熟悉程度如同对自己的影像，然而又觉得出奇地陌生，因为这些镜头竟出现在这样的光盘里。

那是我们楼下的浴室，图像是从外面的窗口拍下来的。

我心底一沉，心中充满恐惧。

这段录像比较模糊，有颗粒感，很像数码拍摄画面。

景深没有压缩，因此不可能是变焦镜头。

我猜测是拍摄者在拍摄时有意离开窗格好几英尺，避免拍到自己的影子，所以拍摄的镜头都是静态的，也许是用了一个三脚架。

录像里没有声音，这种绝对的寂静直穿透我的脊梁，让我不知所措。

镜头透过窗户及半开的浴室门，可以看到客厅的一小部分。

大约有几秒钟的定格。

这时，浴室的门突然往里推，只见我走了进来，能从我的脖子看到膝盖，百叶窗把我刻成了斑驳的身影。

我穿着蓝白相间的休闲中裤，走到马桶前小解，背部几乎看不到。

镜头又聚焦到我肩胛骨上轻微的淤青。

我在洗漱台前洗手、刷牙，最后离开浴室，接着就黑屏了。

看着镜头里的自己，我几乎已经要咬碎钢牙。

我愚蠢地扫了一眼自己的下半身，看看自己今天穿了什么裤子——是格子绒布中裤。

刚才看到的淤青，是上星期后背撞到柜门留下的。

我正在回忆撞伤是哪天时，背后厨房里传来叮当声，艾瑞娜开始做早餐了。

我们住的两层楼房是上世纪五十年代修建的，由于有开敞式的宽走廊，声音很容易传导。

如此蓄意且直截了当地将光盘塞进报纸的娱乐版，这令我目瞪口呆。

我不由自主地又启动了DVD播放机，按下“播放”键，又重新看了一遍。

难道是个恶作剧？

<<窥杀>>

可是内容很乏味，其实，什么也算不上，只是让人很不安。

还在咬牙切齿的我站起身，拖着沉甸甸的步子走上楼梯，路过工作室，从工作室可以看到米勒家那更大的院子，最后走进卧室。

我对着镜子，仔细端详自己的肩胛骨：一样的淤青、一样的位置、一样的大小、一样的颜色。

嵌入式衣柜后面是洗衣篮，在脏衣服堆的最上面，正是那条蓝白相间条纹的休闲中裤。

昨天拍的。

我穿戴停当，又回到客厅，推开沙发上的毛毯和枕头，坐到沙发上，再一次播放光盘，播放时长总共一分四十一秒。

即便这只是个无聊的玩笑，但也是我和艾瑞娜现在最不想处理的事。

我不想让艾瑞娜心烦，但却不想瞒着她。

我还没来得及想出好办法，艾瑞娜此时端着早餐托盘走了进来。

她刚洗过澡，穿好了衣服，左耳后的发际上插了一朵蝴蝶百合花。

花是家里的暖棚种出来的。

百合与头发的栗色波浪形成鲜明的对比。

我本能地关掉电视，艾瑞娜扫了一眼，目光落在DVD机上亮着的绿灯。

她换了一只手抓紧托盘，另一只手的大拇指轻抚无名指上金黄色的结婚戒指，紧张地抽搐了一下。

“在看什么呢？”

“是学校的事，”我说，“不用担心。”

“我为什么要担心呢？”

“我们都不再说话。”

我努力思考应该说些什么好，很勉强地耸了耸肩膀。

她歪着头，指着我的左手手指关节的薄痂。

“怎么弄成这样，帕特？”

“被车门夹的。”

“最近车门很反常。”

“说着，她把装着早餐的托盘放在茶几上，有荷包蛋、烤面包、橙汁。”

我注视着她：淡褐色的皮肤，栗色浓密的头发，又黑又大的眼睛，三十五岁，比我大一岁，但优质的基因使她看起来年轻好几岁。

虽然在圣福尔南多峡谷长大，但她是个地中海混血儿，身上有着希腊人、意大利人、西班牙人，甚至有点土耳其人的基因组合。

她就是每个民族精华部分的浓缩，至少，我一直这样认为。

我看着她，脑海里立即浮现出我们一起生活的点点滴滴：吃饭时我的手总会放在她腿上；她睡醒时我会抚摸她温暖的脸颊；看电影时，她的头就搁在我的臂弯里。

想到这些，我对她的火气就开始消退，目光又转向没有图像的电视屏幕。

“谢谢！”

“我对着早餐托盘点点头。”

拙劣的侦探工作已经让我比平时慢了十分钟，我的急躁不安很可能早就暴露无遗。

她皱着眉头走了出去。

我没有吃早餐，直接从沙发上站了起来，再次步出前门，绕着房屋走，来到面朝米勒一家的那一边。

当然，窗口下方的湿草地上没有偷拍者的踪迹。

偷拍者没有落下火柴盒、烟蒂或手套之类的东西。

我往边上走，找到一个比较好的角度，一种不祥的预感向我袭来。

我扭过头先扫视了一侧，然后又扫视另一侧，心中很不踏实。

回过头盯着百叶窗板条，目光穿过缝隙，感觉自己离奇地痉挛了一下，很模糊地期待看见自己穿着条纹中裤再次走进浴室。

但现实是，艾瑞娜出现在浴室的门框中，正看着我。

“你在做什么呢？”

<<窥杀>>

”她高声说道。

受伤关节的疼痛提醒我自己的手握得太紧了。

于是，我松了一口气，同时松开了双手。

“检查一下栅栏，有些都歪了。

”我像白痴一样指着栅栏——看，就是那里的栅栏。

她干笑一声，一边坐在马桶上，一边用手把百叶窗拨成遮闭状态。

我走回屋里，坐进沙发，第三次观看了光盘。

看完后，我退出光盘，仔细辨认上面模糊的商标。

我通常会把这种便宜的光盘放在数码录像机中刻录电视节目，然后拿到楼下看。

但对方似乎有意没在光盘上留下任何标记。

艾瑞娜走了过来，盯着食物托盘说：“我保证没有投毒。

”我勉强地挤出一丝微笑，抬起头来时她正走向楼梯口。

.....

<<窥杀>>

媒体关注与评论

赫尔维茨是一位创作高手，在这部极其扣人心弦的小说中，他再一次超越了自己，不断抛出一个又一个骇人的事件……最终，所有引人入胜的线索都汇聚在一个米地上，让读者恍然大悟。

——美国《出版人周刊》这个故事节奏飞快，简直让读者喘不过气。

作者塑造了一位连美国著名推理小说家雷蒙德·钱德勒都要赞叹的英雄。

——英国《每日邮报》这个故事注定会被搬上银幕。

——美国《人物杂志》

<<窥杀>>

编辑推荐

· 美国图书馆协会刺激小说年度推荐 · 美国《犯罪狂热》杂志年度最佳小说《窥杀》 · 美国《人物》杂志、《出版人周刊》、英国《每日邮报》等国际顶级媒体鼎力举荐《窥杀》!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>