

<<我们所有人>>

图书基本信息

书名：<<我们所有人>>

13位ISBN编号：9787544734653

10位ISBN编号：754473465X

出版时间：2013-6

出版时间：译林出版社

作者：(美)雷蒙德·卡佛

译者：舒丹丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们所有人>>

前言

<<我们所有人>>

内容概要

<<我们所有人>>

作者简介

<<我们所有人>>

书籍目录

《我们所有人：雷蒙德·卡佛诗全集1》目录：序言（苔丝·加拉格尔）《火》（1983年） 驾车时
 饮酒029 运气030 忍痛大甩卖033 你的狗死了035 我父亲二十二岁时的照片037 哈密·拉默兹（1818
 —1906）038 破产039 面包师040 爱荷华夏天041 酒042 给尚武的姗拉044 找工作[1]047 干杯048 罗格河汽
 艇之旅，俄勒冈州，金海滩，1977年7月4日050 你们不知道爱是什么053 早晨，遥想帝国060 蓝石
 头061 特拉维夫与《密西西比河上的生活》063 传到马其顿的消息065 雅法的清真寺068 离这儿不远070
 骤雨072 巴尔扎克073 乡下的事情075 这个房间076 罗德岛077 公元前480年，春079 在克拉马斯河附
 近081 秋天082 冬季失眠症083 普罗塞084 鲑鱼夜溯086 在科威克河上带着单筒望远镜087 给普拉特医生
 ，一位女病理学家的诗088 照片上的威斯·哈丁090 婚姻092 另一段生活094 患癌症的邮递员095 写给海
 明威和W.C.威廉斯的诗097 折磨099 鱼漂101 从奇科出发的高速公路99号东102 美洲豹103 涌流105 猎
 人106 十一月某个星期六早晨想睡久一点107 露易丝109 写给卡尔·沃林达，顶级高空杂技师111 德舒特
 河113 永远115 《水流交汇的地方》（1985） 1954年，在伍尔沃思零售店121 无线电波125 移动128 玉
 米粒和雨129 路132 害怕133 浪漫主义135 烟灰缸136 依旧守候头号人物139 水流交汇的地方140 快
 乐143 旧时光144 我们在萨克拉门托的第一座房子147 明年149 给我的女儿151 诅咒153 磁场155 把自己锁
 在门外，然后设法进去157 药159 维纳岭160 阅读163 雨165 钱166 山杨树168 至少170 赐予172 我的
 船173 那首未写的诗175 工作176 到2020年177 天堂门口的杂耍师179 女儿和苹果饼180 交际181 溺死者的
 钓竿183 散步184 爸爸的皮夹185 问问他189 隔壁192 高加索传奇194 铁匠铺和长柄大镰刀198 烟斗199
 倾听200 在瑞士202 狂风206 我的乌鸦208 舞会209 雨天过后211 访谈212 血213 明天214 悲伤215 哈里的
 天鹅216 驼鹿营220 夏日度假屋的窗子223 记忆[1]226 离开228 音乐229 另外230 她一辈子231 帽子232
 深夜，和雾与马在一起235 威尼斯237 战斗前夜238 灭绝240 钓鱼241 我的死242 由此开始244 鹤248 理
 发250 康沃尔郡的幸福253 阿富汗255 在华盛顿州塞奎姆附近的航灯下256 鹰257 昨天，下雪了259 在餐
 馆里读点儿什么261 一首并不针对燕雀儿的诗263 1984年4月8日，傍晚264 我的工作266 高架桥268 给苔
 丝270 《海青色》（1986） 这个早晨017 画画，你所需要的019 一个下午020 循环021 蜘蛛网024 轻
 木025 抛掷物027 邮件030 解剖室032 他们曾住过的地方034 记忆[2]035 那辆车036 傻瓜038 联合街：圣·
 弗朗西斯科，1975年夏天040 博纳尔的裸体画042 筒的电视机043 美索不达米亚046 丛林048 希望050 这座
 房子后面的那座052 限额053 敏感的女孩056 小步舞060 出口061 片刻064 从东方来，光066 要求过
 高068 谁是她不幸的始作俑者070 爆破工072 螻蛄074 耐奎尔077 可能的事079 得过去且过081 墨西哥城的年
 轻食火者082 食物去哪儿了083 我能做的事085 小房间087 温柔的光088 花园090 儿子093 卡夫卡的手
 表094 往日那闪电般的速度096 不眠夜097 在德尔梅奥宾馆的大堂里098 巴西，巴伊亚100 奇迹102
 风103 迁徙105 睡眠108 河流109 一天中最好的时光110 度量111 陪伴114 昨天115 课桌116 餐刀120 笔122
 奖赏124 传闻125 草地128 虚度130 肉屑131 等待134 掂量137 河道138 九月141 白色的田野142 射猎144
 窗146 脚跟147 公用电话亭149 凯迪拉克和诗歌152 简单154 抓痕155 妈妈156 孩子157 田野158 《普罗旺斯
 的两个小镇》读后160 黄昏161 那余下的162 拖鞋163 亚洲165 礼物167 《通往瀑布的新路》（1989年）礼
 物（切斯拉夫·米沃什） 伤感图画（雅罗斯拉夫·塞弗尔特）173 塞莫皮莱175 两个世界176 烟雾和
 欺骗（安东·契诃夫）177 在月桂树旁的希腊东正教堂178 记录在案179 转化180 凶兆182 共谋者183 爱
 这个字184 别跑（安东·契诃夫）185 沐浴中的女人186 名字（托马斯·特朗斯特罗姆）188 找工
 作[2]189 世界图书推销员190 脚趾191 月亮，火车194 两辆马车（安东·契诃夫）196 奇迹197 我的妻
 子202 酒203 火灾之后（安东·契诃夫）205 引自《南方河流日记》（查尔斯·赖特）206 厨房207 远
 处的歌声（安东·契诃夫）209 裤背带210 关于钓鱼你需要知道的（斯蒂芬·奥利弗）212 引鱼上钩的
 油膏（詹姆士·切特汉姆）213 鲟214 夜晚的沉闷（安东·契诃夫）217 另一种神秘218 1880年重返克
 拉科夫（切斯拉夫·米沃什）221 星期天晚上223 画家和鱼224 在正午（安东·契诃夫）227 阿尔托228
 小心229 再多一首230 在鸟市（安东·契诃夫）233 他的睡袍口袋里塞满了纸条234 向俄罗斯进军237 关
 于《诗歌》的散文238 诗242 字244 那些年轻的女孩儿247 引自《收场白》（罗伯特·洛厄尔）248 可
 恶的鳗鱼249 酢浆草（安东·契诃夫）254 阁楼255 玛戈256 关于儿子的一张旧照257 清晨五点（安东·
 契诃夫）260 夏天的雾261 蜂鸟263 离开264 顺流而下（安东·契诃夫）266 网267 几乎268 预感（安东
 ·契诃夫）273 宁静的夜晚274 麻雀之夜（安东·契诃夫）275 柠檬水277 这般钻石的光芒（安东·契诃

<<我们所有人>>

夫) 281 苏醒282 医生说的话285 让我们咆哮吧, 阁下(安东·契诃夫) 286 求婚287 珍爱290 赚了291 不需要292 透过树枝293 余晖294 最后的断片295 未辑之诗:《别逞英雄拜托》(1991年) 黄铜戒指298 起源299 今晚在潘帕斯草原上300 那些日子301 日光浴者自语302 别逞英雄, 拜托303 私奔304 写给生日的诗, 七月二日306 返回308 为了今天的埃及币, 阿登, 谢谢你309 与罗伯特·格雷夫斯在堑壕阵地310 窗外的人311 种子313 背叛314 触点315 某事正在发生316 萨克拉门托的夏天318 伸手321 苏打饼322 译后记324 《我们所有人: 雷蒙德·卡佛诗全集2》

<<我们所有人>>

章节摘录

版权页：看见人行道上人来人往 就像这样我一口口喷着烟 然后像这样我把雪茄放在烟灰缸上 深呼吸一下 开始写作 布考斯基这就是生活我说 贫穷是好的 长痔疮是好的 恋爱是好的 但你们不知道爱是什么 你们不知道恋爱是什么滋味 如果你们见到她就会明白我说的什么 她以为我到这儿是来泡妞 她只知道这个 她跟我说她知道 妈的我五十一岁了她才二十五 我们恋爱了她爱吃醋 上帝啊这真美妙 她说要把我的眼珠抠出来 如果我又来这儿跟人上床 嗒看看吧这就是爱 你们有谁知道这些 告诉你们吧 我在监狱里遇见的男人 比在大学里闲逛参加诗歌朗诵会的家伙 更有风度 那些人是吸血虫他们是来看 诗人的袜子是不是脏 或者胳肢里是不是有臭味 相信我我可不会让他们失望 但我想要你们记住这一点 今晚这间屋子里只有一个诗人 今晚这个城市只有一个诗人 也许今晚这个国家只有一个真正的诗人 那就是我 你们有谁知道生活是什么 你们有谁懂得哪怕一丁点儿 你们哪一个被炒过鱿鱼失业过 或者狠狠揍过你的娘儿们 或者被你的娘儿们狠狠揍过 我被希尔和布罗克公司炒过五次 他们炒了我又再雇回我 我三十五岁时给他们当勤杂工 后来因为偷了几块饼干被开除 我是过来人知道那滋味 现在我五十一岁了我在恋爱 这个小娘儿们她说 布考斯基 我说干吗她说 我觉得你真是个混蛋 我说宝贝儿你真了解我 这世上男人女人 就她一个小娘儿们 可以这么对我说 但你们不知道爱是什么 最后她们全都回到我身边 每个人都回来了 除了我告诉你们的那一个 我甩掉的那个 我们在一起七年 我们经常喝得太多 我看见这屋里有几个打字员 可没看见什么诗人 我不奇怪 你们得恋爱了才能写诗 你们不知道恋爱是什么 这是你们的麻烦 给我倒点那玩意儿 是的 不加冰很好 不错刚刚好 那么就让演出开始吧 我知道我说过什么 不过我只喝这一杯 味道不错 好吧 我们开始吧 把这事儿弄完算了 只是待会儿谁也别站得 离敞开的窗户太近。

<<我们所有人>>

后记

<<我们所有人>>

媒体关注与评论

卡佛成熟的诗歌具有他短篇小说中的许多长处——一种决不找藉口、不制造浪漫的悲悯，和一种决不仅是平淡的直接。

这种诗歌直击心底……他大多数的诗和一种蓝调音乐般打磨过的朴素一道，深深印在我们的记忆中。——《诗火光》卡佛的诗歌充满一种精神的慷慨的赠予，在其小说冷静的完美所留下的印象中，又增加一种新的深度……这种糅合的效果令人振奋。

——《时代周刊文学副刊》（伦敦）

<<我们所有人>>

编辑推荐

<<我们所有人>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>