第一图书网, tushu007.com

<<他们说>>

图书基本信息

书名：<<他们说>>

13位ISBN编号：9787544735957

10位ISBN编号：7544735958

出版时间：2013-3-31

出版时间：译林出版社

作者：郝明义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

出版工作迷人的地方之一，就是可以遇见一些很特别的人。
如果有机会跟这些特别的人相处久一些，有些长一点时间的谈话，则又是不同的收获。
这本书里收集的访谈与人的记录，有三类。
首先，是做Net and Books(“网络与书”)主题书系列的时候，配合着主题所访问的人物。有詹宏志、Akibo和郑松茂三位。
后来，和主题书无关，或是因为机缘凑合，或是因为筹备想法，我又间断着做了杉浦康平、南方朔、张隆溪、许舜英四位没有发表过的访问。
第三，则是我过去写过的黄仁宇和卫浩世这两位。我写的时候虽然不是以访问形式呈现，但是里面仍然记了许多我们之间的交流。
我很珍惜和这些人交往或访谈的过程。
不论是记录他们的人，或是他们谈话的内容，我都尽可能让自己回到纯粹的读者立场，让自己有最大的享受，也让读者有最大的视角。
非常感谢他们说得那么精彩。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《他们说:有关书与人生的一些访谈》收编了郝明义与杉浦康平、张隆溪、南方朔等九位文化、出版、艺术界杰出人物的九篇访谈，内容精炼而丰富，跨越出版、艺术设计、写作、策划、广告、学术研究等众多领域，涵盖工作、家庭、社会、文化等各方面，深入浅出地展示了这十位爱书人关于书及人生的思 考，十分具有启发性。

郝明义：台湾文化教父 轮椅上的出版家
杉浦康平：日本设计界巨人 国际视觉艺术大师
张隆溪：著名文化学者 中西方文化摆渡者
南方朔：永远的批判知识分子 重要的民间学者
詹宏志：台湾全才鬼才 文化先锋 意见领袖
郑松茂：“ 意识形态 ”创立人 非常规的卖稿大王
Akibo：台湾资深设计师 跨界艺术家
许舜英：明星广告人“ 许氏风格 ”创始人
黄仁宇：自成一派的史学家“ 大历史观 ”倡导者
卫浩世：世界书展之父 传奇策展人

作者简介

郝明义，1956年出生，台湾传奇出版人，有“台湾文化教父”、“轮椅上的出版家”之称。
曾任时报出版公司总经理，现任大块文化董事长，“网络与书”发行人。
著有《工作DNA》《故事》《那一百零八天》《越读者》等，译著有《如何阅读一本书》《二〇〇一太空漫游》。

书籍目录

1 杉浦康平：让自己保有感受惊讶的能力21 张隆溪：品味的散失与重来39 南方朔：世界的复杂不是没有意义的69 詹宏志：Made by Books. Ruined by Books.99 郑松茂：微型的人生123 Akibo：像酿酒一样地酿梦想141 许舜英：I am the Ghost.159 黄仁宇：从印象成为影像的两段记忆171 卫浩世：We must fight FOR them.

章节摘录

○：这是我们出版的主题书《少一点》（Less）。
请指教。
◎：这本书的主题“少一点”是什么意思？
○：有两个意思。
第一，在这个什么都求“更多”的时代，我们希望提倡一种“少一点”的哲学，消费少一点，吃少一点……另外有一个概念是说，很多事情可能在先少一点之后，反而会发现它还会多起来。
◎：我前两天在高雄演讲的题目，也是“一”即是“二”，“二”即是“多”，“多”又变回“一”，阴阳流动的一个过程。
阴跟阳好像是两个东西，可是事实上这两个东西又包含非常多的涵义，并且两个又可以结合成一个。
我常常用手指来比喻。
手指就是多，可能这个代表科学，这个代表社会，代表环境，代表很多东西，但它们的原点可能都还是“一”，原型是“一”。
可是现在人呢，都把“多”变成“更多”，在科学里面又去发展更多的东西，大家不会回到原点，反而是一直发展，这是问题所在。
“一”里面固然有“二”的存在，有“多”的存在，但在“多”以后还是要回到“一”。
你的想法刚好跟我很接近，我非常开心。
○：我很喜欢禅宗里面的一句话：“如拳作掌，似水成波；波即是水，掌即是拳。
”也可以看作这个意思的一个呼应。
你自己是从学建筑开始的。
对于建筑，你说过：“学建筑，可以对世界总体矩阵化，可以适度地把握时间和空间。
”请再简要地进一步说明一下。
◎：不知道可不可以说得完整……一九六四年我曾经到德国的乌尔姆设计学院讲课，这所学校包含很多部分：有工业设计、视觉设计、情报设计（信息设计）跟图像处理，以工业设计为中心。
我年轻时虽然学的是建筑，到六十年代左右还都只是把建筑当成一个物体与物体形态的结构来看待而已。
那次我到德国讲学，才回过头来注意到，原来建筑就好像人体，是由很多的器官、血管组合成“人”这样的一个构造。
建筑，应该是由我们视觉、听觉、感觉结合而来的一种呈现。
从那开始，我就从两个方向来思考这个问题：是要单纯地从一个小部分去思考，还是从整体去看它里面有什么样的东西？

编辑推荐

《他们说:有关书与人生的一些访谈》编辑推荐：十位爱书人，谈经论道，拆解人生。
郝明义：台湾文化教父，轮椅上的出版家。
杉浦康平：日本设计界巨人，国际视觉艺术大师。
张隆溪：著名文化学者，中西方文化摆渡者。
南方朔：永远的批判知识分子，重要的民间学者。
詹宏志：台湾全才鬼才，文化先锋，意见领袖。
郑松茂：“ 意识形态 ”创立人，非常规的卖稿大王。
Akibo：台湾资深设计师，跨界艺术家。
许舜英：明星广告人，“ 许氏风格 ”创始人。
黄仁宇：自成一派的史学家，“ 大历史观 ”倡导者。
卫浩世：世界书展之父，传奇策展人。

第一图书网, tushu007.com

名人推荐

有这样一本书，你的人生因它的出现而不同。
能碰见这种书的人是幸福的。
——郝明义

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com