

<<现代设计的意义>>

图书基本信息

书名：<<现代设计的意义>>

13位ISBN编号：9787544736657

10位ISBN编号：7544736652

出版时间：2013-6

出版时间：译林出版社

作者：（英）彼得·多默

译者：张蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计的意义>>

内容概要

彼得·多默是英国设计领域知名的批评家与实践者。

本书《现代设计的意义》贴近生活，介绍了从吹风机到家具，各种日常商品所包含的微妙的象征意义。

生动介绍了20世纪风格变化的背景。

描述了科技发展引起的设计剧变。

阐释了设计与消费品，以及环境保护的关系。

本书是关注设计和应用艺术者的理想读物。

它阐明了“界限之上”和“界限之下”的设计，以及风格设计和工程设计的区别；介绍了20世纪风格变化的背景，主要是经济背景；描述了科技发展引起的设计剧变，以及它们带给家居设计、为富人的设计和手工艺复兴的实际影响；最后，它提出了一个重要问题：新世代的人已经意识到地球的脆弱性，对于他们来说，后现代设计的短暂特性无疑是错误的隐喻，那么谁将掌管未来？

<<现代设计的意义>>

作者简介

<<现代设计的意义>>

书籍目录

001 插图目录007 致谢009 序言 20世纪设计与文化再探017 第一部分设计与现代性，1900-1939年019 第一章 消费现代性019 炫耀性消费与品位扩张031 消费文化与现代性042 第二章 工业设计师042 新生产方式，新材料053 现代性材料064 第三章 工业设计师064 艺术与工业074 顾问设计师086 第四章 设计与现代主义086 世纪之交的理论与设计096 现代主义霸权109 第五章 设计身份认同109 表现国家120 公司文化与国家131 第二部分设计与后现代性，1940年至今133 第六章 消费后现代性133 现代性之梦144 消费文化与后现代性158 第七章 技术与设计：新的联合158 丰富的材料169 技术与生活方式181 第八章 设计师文化181 国际设计师193 新设计师205 第九章 后现代主义与设计205 危机中的现代设计214 后现代设计225 第十章 重新定义身份认同225 重新定义国家235 重新定义生活方式247 注释271 术语表288 参考书目310 人名对照表

<<现代设计的意义>>

媒体关注与评论

本书揭示了设计师的策略和基于性别的审美假设。
从吹风机到家具，各种商品的形式都包含微妙的象征意义，以此吸引消费者。
这本引人深思的著作提供了考察经过设计的环境的新方法。
——《出版人周刊》

<<现代设计的意义>>

编辑推荐

<<现代设计的意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>