

<<细雨湿流光>>

图书基本信息

书名：<<细雨湿流光>>

13位ISBN编号：9787544801492

10位ISBN编号：7544801497

出版时间：2008-01

出版时间：接力出版社

作者：余思

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细雨湿流光>>

前言

在许多作品里，人们总是对年少的初恋格外用心，用尽一切热情和心力描绘这一段美好的传奇，然后再用尽一切办法刻画分手之后的哀怨悲凉或者洒脱。

很少有人会写这中间的痛苦，我是说初恋的痛苦。

因为并不明白该怎么去爱，为爱还在学，所以在这爱的过程中本身就带着痛苦。

“细雨湿流光”这个句子是小时候在《人间词话》里读到的，王国维对此的注释是“此词并非咏草之作，摄草之魂，正是为摄怨妇之魂”。

那时候还不明白雨中的春草为什么是怨妇的象征。

虽然很是疑惑，但觉得这个句子很美。

后来独自一人去了北京，经历了一些事和一些感情，在某一个下着雨的夜里打着雨伞从学校外面地铁上很高的天桥上走下来，回头看城市。

<<细雨湿流光>>

内容概要

就像一个脱离俗世的天使，纯洁的“小公主”季雨飞跑在大学校园里。

英俊帅气的男生何铮从见到季雨的第一眼起就爱上了她。

何铮和季雨，闪电般结合，格式化地“如胶似漆”。

活在爱里，活在冲动和直觉里。

纯真的年轻人不顾家人反对，不等毕业，毅然结婚。

可热情逐渐消退，生存之压力如大山般压过来……季雨的父亲溘然长逝，没能给他们留下一分钱。

何铮在理想和婚姻的争斗中选择了前者，留下季雨孤单地面对着整个世界。

婚姻之梦转瞬破灭，爱情危在旦夕。

一切果然如梦？

躁动的青春、无言的感伤、慌乱的爱情，这些青春故事里永恒的主题承载了一部又一部经典的、伟大的作品。

作品延伸这一主题，并赋予其新鲜别致、热烈沉潜的思索。

每一个时代都有自己时代风格的爱情观，作品讲述的是当下新时代的爱情、迷离与思索。

这是美丽的爱情。

当然，美丽之外，刺痛也在所难免。

这刺痛是礼物，是财富，是智慧。

<<细雨湿流光>>

书籍目录

Chapter 01 夜来风雨声Chapter 02 好雨知时节Chapter 03 天街小雨润如酥Chapter 04 斜风细雨不须归Chapter 05 雨如决河倾Chapter 06 黄梅时节家家雨Chapter 07 沾衣欲湿桃花雨Chapter 08 再见，雨季Chapter 09 一夕骄阳转作霖Chapter 10 细雨湿流光作者访谈后记

<<细雨湿流光>>

媒体关注与评论

当前的很多大学女生都是以青春做资本，以男人做投资目标，以追求物质生活为人生最高理想。读《细雨湿流光》后恍悟，那真实不过是一种片断组合后的真实，而这部由有着一定笔力的大学女生传递出的大学女生的生活，则客观宽容得多。

其间少有年轻作者的故作晦涩、无病呻吟，极力让自己踩在生活的土壤上，俯视、思考、记录着自己和自己同龄人走着的、走过的路。

——著名作家 王海鸰 余思第一次坐在我面前时，给我的印象就是个没毕业的羞涩小女生，但当我开始读她的小说，立刻觉得她与众不同。

《细雨湿流光》是她创作的第二部小说，在这个故事里，她的叙述令我惊喜，令我感动，刨去那些枝蔓，这其实是一本充满力量的小说，执著而有自己的信念，许多文字都散发着别样的光彩。

——“文字女巫” 饶雪漫 这是一部自始至终、由内到外都被诗性叙事浸泡过的小说，一部洋溢着希望与失望、激荡与安稳、升华与沉沦、欢笑与眼泪的残酷青春物语。

其可贵之处在于，作者努力超越一般青春写作的顾影自怜和自怨自艾，从而赋予小说一种弥合代际经验的可能，更多的人可以通过语言所营造的通道，进入人物的内心世界 ——著名出版人 解玺璋

作品很成功，把人物轮廓画好是基本功，画出神韵是功力，就这一点而言小说起点不低。小说中有起承转合，足够缜密。

怀念人与事的感伤情绪弥漫全篇，抒情柔软纯粹，小说采用多视角的写法，加上飘忽的文字和散淡的结构使得表达更加有效。

——著名文学评论家 顾建平

<<细雨湿流光>>

编辑推荐

王海鸰、饶雪漫两位女性文学领军人物携手力推。

《萌芽》、《美文》、《漫girl》杂志联袂推荐年度小说新人。

引领女生爱情思索的至情读本。

剖析新时代现实婚姻的残酷文字。

拨动心灵琴弦的感人辞藻，泪湿衣襟的青春宣言。

疼痛青春文字玉女掌门余思力作，沉淀阅读情绪，抛却浮华躁动，引发爱情与婚姻深度思考的厚重之作。

当前的很多大学女生都是以青春做资本，以男人做投资目标，以追求物质生活为人生最高理想。

读《细雨湿流光》后恍悟，那真实不过是一种片断组合后的真实，而这部由有着一定笔力的大学女生传递出的大学女生的生活，则客观宽容得多。

其间少有年轻作者的故作晦涩、无病呻吟，极力让自己踩在生活的土壤上，俯视、思考、记录着自己和自己同龄人走着的、走过的路。

——著名作家王海鸰 余思第一次坐在我面前时，给我的印象就是个没毕业的羞涩小女生，但当我开始读她的小说，立刻觉得她与众不同。

《细雨湿流光》是她创作的第二部小说，在这个故事里，她的叙述令我惊喜，令我感动，刨去那些枝蔓，这其实是一本充满力量的小说，执著而有自己的信念，许多文字都散发着别样的光彩。

——“文字女巫”饶雪漫 这是一部自始至终、由内到外都被诗性叙事浸泡过的小说，一部洋溢着希望与失望、激荡与安稳、升华与沉沦、欢笑与眼泪的残酷青春物语。

其可贵之处在于，作者努力超越一般青春写作的顾影自怜和自怨自艾，从而赋予小说一种弥合代际经验的可能，更多的人可以通过语言所营造的通道，进入人物的内心世界 ——著名出版人 解玺璋

作品很成功，把人物轮廓画好是基本功，画出神韵是功力，就这一点而言小说起点不低。

小说中有起承转合，足够缜密。

怀念人与事的感伤情绪弥漫全篇，抒情柔软纯粹，小说采用多视角的写法，加上飘忽的文字和散淡的结构使得表达更加有效。

——著名文学评论家 顾建平

<<细雨湿流光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>