第一图书网, tushu007.com

<<逆流河>>

图书基本信息

书名：<<逆流河>>

13位ISBN编号：9787544802031

10位ISBN编号：7544802035

出版时间：2008-04

出版时间：接力出版社

作者：（法）让-克劳德·穆勒法

页数：224

译者：刘成富,江蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<逆流河>>

内容概要

这部奇异优美的作品如一个心灵冒险的邀约，以一对少男少女追寻不死之水的历程为主轴，穿插彼此的相遇与追寻，他版与她版相互呼应，用双重视角展现了一段青春与热情构筑的生命之旅，包裹着永恒的隐喻、美妙的传说和奇异的风景，将读者带到瑰丽的幻境中。

传说中，世界上存在一条绝无仅有的逆流河，发源于海洋，逆流而上，止于高山，河流的尽头就是不死之水。

从古至今，不断有人去寻找，但从来没有人能够取回一滴半点……　　少男托梅克独自经营着一家杂货店，一成不变的生活让他终日闷闷不乐。

一天晚上，一位美丽女孩的到来打破了长久的沉闷，他决心追随女孩的踪迹，到遥远的地方去寻找逆流河。

他穿越会让别人遗忘的熊瞎子出没的原始森林；他踏过繁花似锦的草原，因误吸帆花的香气而沉睡不醒；他搭上通往死亡彩虹的帆船，进入“不存在的岛屿”……他如何能找到逆流河？

他能再次遇见那个叫汉娜的女孩吗？

与他版相映成趣，她版所记述的是少女汉娜的另一段生命之旅。

为了救治一只寄托父爱的朱顶雀，汉娜毅然决然地离开了养父母的家，只身去寻找不死之水。

她的旅程起始于一辆奇怪的驿马车；她在沙漠中遇到一队骆驼商旅，瞬间经历了六十年的生老病死；她漂洋过海误入丑人国，被当做七年前失踪的公主，享受到了久违的父爱……接下来她还会遭遇什么奇异的人生？

她如何找到不死之水？

本书曾在法国引起轰动，被评论家誉为继《小王子》之后法国作家贡献给青少年读者的又一杰作，荣膺包括青少年文学大奖在内在十多个奖项。

作者简介

让-克劳德·穆勒法，法国当代最受青少年读者喜爱的声誉卓著的作家之一。
1952年出生于法国的昂贝尔，曾担任过德语教师，并接受过戏剧洲练。
后来，他中断教学工作，投入到了戏剧的表演和创作中。
1997年。
他开始为青少年读者写故事，先后出版过《刀疤》、《像小偷一样》、《大海的孩子》等多部优秀作品。
穆勒法的创作富有悬疑、幽默与诗意。
主题总是围绕着别离与只身旅行。
他创作了种种童活般多彩多姿的幻想世界，却不沉溺于这些仙境美景之中。
他在描绘孤独、疏离、忧郁、暴力与痛苦的同时，也对爱情、友谊、生命、死亡等重大主题作出了认真的思考和深入浅出的阐释，也因此他的奇幻世界与现实人生保有强大的联结。

书籍目录

他版引子第一章　过境的鸟儿第二章　伊沙姆爷爷第三章　挥之不去的念头第四章　与世隔绝的森林之母第五章　星空下的出逃第六章　熊瞎子出没的地带第七章　花香飘溢的草原第八章　在鳄鱼的肚子下面第九章　淡淡的紫罗兰香气第十章　苏醒日的盛典第十一章　漫天飘舞的雪花第十二章　在茫茫的大海上第十三章　不存在的岛屿第十四章　穿越黑色的彩虹第十五章　一幅全新的画面第十六章　生活比想象还要神奇第十七章　置身在世界的屋脊第十八章　遗忘森林边的约会尾声她版引子第一章　人声鼎沸的鸟市第二章　大山的囚徒第三章　美丽的三角第四章　在天与沙漠之间第五章　沙漠里的日记第六章　遥远的托梅克第七章　巨大而昏暗的洞穴第八章　海浪下的王国第九章　美不胜收的港口第十章　地乎线上的一叶自帆第十一章　安丽塞公主第十二章　一切皆有可能第十三章　清晨的第一缕微光第十四章　难以置信的神奇时刻第十五章　烛光里的晚餐尾声

<<逆流河>>

章节摘录

第一章　过境的鸟儿　　托梅克的杂货店在村子里最后头的一间屋子。
这是个十分简朴的小店，橱窗上刷着蓝色的店名：“ 杂货店 ”。
推门而入时，门上的铃铛会欢快地响起来，发出叮叮的声音。
这时，托梅克就会出现在你的面前，穿着灰色的店服，笑脸盈盈的。
这个男孩长着一双梦幻的眼睛，个子比同龄人要高，显得十分清瘦。
如果我们把托梅克店里要卖的东西数一数，那可是白费工夫，因为即使用一大本书也写不完，总之一句话：什么都卖。
托梅克什么都卖，除了那些有用的和合乎常理的东西，比如苍蝇拍和佩德戎神甫的特效醒酒药，还有些必备的东西，比如橡胶热水袋和猎熊刀。
　　托梅克就住在店铺里，或者说住在店铺的里间，所以小店从不打烊。
商店入口处挂着一个小牌子，总是同一面朝上，示意“ 营业中 ”。
这倒不是因为顾客总是源源不断，绝对不是。
村民们很礼貌，尽量避免时时去叨扰。
他们知道，遇到了紧急情况，即便是深更半夜，托梅克总会热心地帮助他们排忧解难。
但是，不要以为托梅克从不离开店铺半步。
恰恰相反，他经常出去活动腿脚，有时甚至会消失掉半天。
尽管如此，店门还是敞开着，顾客们可以各取所需。
当托梅克回来时，就会发现柜台上留有一张小纸条：“ 拿了一卷捆红肠用的细绳。
利内。
”旁边放着应付的钱。
或者是：“ 拿了包烟，明天付钱。
雅克。
”　　在这个世界上最美好的地方，一切都显得那么称心如意，正如我们所说，如果不发生什么特别的事情，这样的局面会持续数十年，甚至是数个世纪之久。
　　只是，托梅克心里有个秘密。
哦，不是什么坏事，也不是什么惊天动地的大事。
这种想法来得如此缓慢，以至于他自己丝毫都没有察觉，就像头发时刻在生长，而我们却意识不到一样，终于有一天头发长得太长了……终于有一天，托梅克发现他的想法不再向上生长，而是植根在他的脑海里，我们可以归结为：他厌倦了。
更确切地说，是他厌烦……透了。
他想离开这里，去看看外面的世界。
　　透过商店里间的小窗户，他常常望着那片广阔的平原，平原上的春麦优雅地随风摇曳，仿佛是大海的波涛，只有商店门铃叮叮的声音才能把他从白日梦中唤醒。
一天清晨，他来到纵横交错的田间小道，畅游在绿油油的亚麻地里，可他不得不马上回去守店，这真让他心痛如刀绞。
　　特别是秋天，当过境的鸟儿飞过天际，在无边的寂静中，托梅克感到前所未有的想要出走的渴望。
当鸟儿奋力挥动翅膀消失在地平线上时，他的眼里总是噙着泪水。
　　不幸的是，当他姓了托梅克，当他开了村里唯一的杂货店时，他就不能说走就走，这家杂货店是他的父亲传下来的，他的父亲是从他爷爷那里继承的。
村里的人会怎么想呢？
难道他要抛弃他们吗？
他和他们相处得不愉快吗？
他不想再待在村子里了吗？
总之，他们是不会理解的。

这会伤了他们的心，托梅克可不想伤害他们。
因此，他决定留下来，把秘密藏在心底。
要耐心点，他对自己说，烦恼终究会走开的，就像它初来时那样，神不知鬼不觉。
得花点时间，才会让他的心绪回归平静……　　遗憾的是事与愿违！
谁会想到后来发生的一件事，让托梅克为保持理智而付出的努力一下子付诸东流。
　　那是个夏末的夜晚，他敞着店门享受着晚间的清凉。
就着油灯的光亮，他正忙着在那本特制的大笔记本上记账，他轻轻地吮着铅笔，若有所思。
突然，传来一个清亮的声音，吓了他一跳：　　“请问，您这儿有麦芽糖卖吗？
”　　他抬起头，眼前是我们能想象出的最动人的少女。
这是个约摸十二岁的少女，棕色皮肤，穿着一双凉鞋和一条破旧的裙子，腰带上挂着一个皮水袋。
她悄无声息地从开着的门进来，仿佛是突然闪现的。
此刻，她那双悲伤的黑眼睛正盯着托梅克：　　“您这儿卖麦芽糖吗？
”　　于是，托梅克同时做起了两件事情。
　　第一件，他回答说：　　“是的，我卖，我有麦芽糖卖。
”　　第二件，这辈子不曾对女孩动过心的托梅克，就这样爱上了这个小尤物，就在那一瞬间，他完全地、彻底地坠入了爱河。
　　他从一个短颈大口瓶里拿出一块麦芽糖递给她。
女孩接过糖，立马把糖藏在了裙子的口袋里。
可是，她似乎不想马上转身就走。
她站在那儿，环顾着货架和整整排满一面墙壁的小抽屉。
　　“您的这些小抽屉里都有些什么呢？
”　　“我什么都有……”托梅克答道，“总之是一切需要的东西……”　　“帽子上的松紧带？
”　　“是的，当然有。
”　　托梅克爬上梯子，打开了高处的一个抽屉：　　“在这儿。
”　　“纸牌？
”　　他爬下梯子，拉开了另一个抽屉：　　“在这儿。
”　　她犹豫了一下，接着嘴角浮起了腼腆的微笑。
显而易见，她感到很愉快：　　“还有袋鼠的……照片？
”　　托梅克想了几秒钟，接着，冲向左边的一个抽屉：　　“在这儿。
”　　这次，女孩忧郁的眼睛彻底焕发了神采。
她幸福的表情让托梅克心醉神迷，托梅克感到自己的心脏在胸膛内怦怦乱跳。
　　“沙漠里的沙子？
还能感到热乎乎的沙子？
”　　托梅克又爬上梯子，从抽屉里取出了一个细颈瓶，里面装满了橙黄的沙子。
他爬下梯子，把沙子倒在笔记本上，让女孩摸了摸，女孩用手背蹭了一下，接着她那灵巧的手指就在沙子上漫步起来。
　　“非常热……”　　由于她紧贴着柜台，托梅克感到她的热度比沙子更强烈，他禁不住想把手放在她金色的胳膊上。
也许，她猜到了，说道：　　“和我的手臂一样热……”　　她用闲置着的那只手拿起托梅克的手，然后把它放在自己的手臂上。
灼热的灯光映照着她的脸庞。
几秒钟之后，她轻轻地抽回手，在店里转了一圈，随手指向三百个抽屉中的一个：　　“您在这个里面放了什么？
”　　“啊，是顶针……”托梅克一边回答，一边借助漏斗把沙子倒回细颈瓶。
　　“那么，这个里面呢？
”　　“圣母牙……这是些非常罕见的贝壳……”　　“啊，”女孩一脸失望，“那么，这个里面呢？

”　　“是巨杉的种子……如果你想要，我可以给你几个。
我送给你，但是你可不能把它们随便种下去，因为这些巨杉会长得非常高……”　　托梅克原以为这些话能逗她开心。
可是适得其反，她又变得闷闷不乐，一脸愁容。
又一次沉默。
托梅克紧张得没敢张嘴。
这时，有只猫想从开着的门进来，慢慢地向前迈步，托梅克猛一挥手把猫赶跑了。
他可不想被打扰。
　　“您的商店里什么都有吗？
真的什么都有吗？
”女孩抬起眼睛望着他，问道。
　　托梅克感到有些惶恐不安。
　　“是的……总之是一切需要的东西……”他谦虚地答道。
　　“那么，”这个微弱而迟疑的声音中，突然充满了一种炽热的希望，至少在托梅克看来是这样的，“那么您也许会有……凯亚河的河水？
”　　什么河水，什么凯亚河，托梅克一无所知。
女孩期待地望着他，眼里掠过一丝阴云，不等托梅克问她，她便说道：　　“此水能起死回生，您没听说过吗？
”　　托梅克轻轻地摇摇头，不，他不知道。
　　“我需要这种不死之水……”女孩说。
　　接着，她拍了拍系在腰间的水袋，补充道：　　“我要去找不死之水，把它灌进这里……”
托梅克多么希望她能再多说点有关不死之水的事。
可是，她径直走向他，打开了一块包着几元硬币的手帕。
　　“这块麦芽糖多少钱？
”　　“一分钱……”托梅克喃喃自语。
　　少女把一枚硬币放在柜台上，又打量了一遍三百个小抽屉，最后冲托梅克笑了笑。
　　“再见！
”　　接着，她走出了商店。
　　“再见……”托梅克咕哝道。
　　灯光渐渐昏暗。
他重新坐回柜台后的位子上。
在他打开的大笔记本上，放着陌生女孩的一分钱和几粒黄澄澄的沙子。
　　第二章　伊沙姆爷爷　　第二天和接下去的几天，托梅克懊悔万分，他狠狠地责备自己不该收女孩的钱。
她一定手头拮据。
他惊讶地发现自己常常自言自语，比如：　　“不用钱，你用不着付钱……”　　或者：　　“我请您……收下这块麦芽糖……”　　就算托梅克能编出世界上所有的客套话，但还是太晚了。
她已经付过钱，离开了，空留下无尽的遗憾。
让托梅克牵肠挂肚的，还有她说过的不死之水和那条不知在何方的陌生河流。
她是谁，这个奇怪的女孩？
她从哪里来？
她是一个人吗？
有没有人在商店旁边等着她呢？
她后来去了哪里？
诸多无头无绪的疑问……他试图通过顾客打听更多的消息。
他装做不在意的样子问：　　“嗯，村里没有什么新面孔吗？
”　　或者是：　　“过路人不是很多吧，嗯？

”　他期待最终会有一个人告诉他：　“是啊，没有太多的过路人，只是某天晚上有个小女孩……”　可是，没有一个人吐露半点消息，我们只能相信托梅克是唯一见到她的人。
几天过去了，托梅克终于在一天下午按捺不住了，他无法承受再也不能和那个少女相见的事实。
再说，不能找个人倾诉，对他而言也是个残酷的折磨。
他把店里的事情撂在一边，往口袋里塞上一块水果馅饼，向村子的另一头跑去，那里住着年迈的伊沙姆。
　老伊沙姆是一位公共写手，就是说替不识字的人写信。
当然也替人读信。
托梅克看到他正在帮一位姣美的女人读信，女人全神贯注地听着。
出于谨慎，托梅克远远地站在一边，直到他们结束，才向他的朋友走了过去。
　“您好，爷爷。
”他一边说一边把手放在胸口上。
　“你好，我的孩子。
”伊沙姆一边回答，一边向他竖起摊开的双手。
　他们俩不是爷孙，但是伊沙姆一个人生活，托梅克又是孤儿，他们一直这么称呼，彼此间感情深厚。
　夏天，伊沙姆在倚着街墙搭建的小棚子里工作，盘腿坐在一堆书中。
要想见到他，你得爬上三级木台阶，然后席地而坐。
通常，他的顾客都选择站在街上口授书信，或者听伊沙姆念信。
　“上来，我的孩子。
”　托梅克一口气跨上三级木台阶，盘腿坐在老人的身边。
　“您过得好吗，爷爷？
”托梅克问道，他从口袋里掏出水果馅饼，“您工作忙吗？
”　“谢谢，我的孩子。
”伊沙姆接过馅饼，答道，“我从不工作，我对你说过。
我也从不休息。
逝去的只有生命，仅此而已……”　托梅克喜欢听这类有点高深莫测的话。
如果伊沙姆不是那么贪吃的话，简直就像个伟大的哲学家。
他爱吃糖，如果托梅克忘了给他带一块软焦糖、软果仁糖、橡皮球糖或是一根甘草，他能像三岁小孩一样跟你赌气。
他还爱吃心形的香料面包。
只要不是太硬的、太伤牙的东西，他似乎都爱吃。
　托梅克不想离开店铺太久，强烈的好奇心使他直截了当地问道：　“伊沙姆爷爷，您听说过特沙河或特亚河吗？
您能告诉我吗？
”　老人的胡子沾满了馅饼屑。
他思索了一下，慢条斯理地答道：　“我知道一条河……叫凯亚。
”　“就是它！
”托梅克惊呼起来，“凯亚！
凯亚河！
”　他不断重复着，仿佛听到女孩对他说：“……凯亚河的河水。
”　“一条逆向流淌的河流……”伊沙姆接着说。
　“什么？
”托梅克咕哝了一声，这种事情简直是闻所未闻。
　“逆向流淌的河流，”伊沙姆一字一顿地说，“凯亚河是一条逆向流淌的河流。
”　“逆向流淌？
什么意思？

”托梅克眨巴着眼睛。
“我的意思是这条河的河水不是往低处流，而是向高处爬。
我的小托梅克，你感到吃惊吧？
！
”　伊沙姆看见他年轻的朋友一脸困惑，禁不住大笑起来，他开始有点可怜这个小家伙了，于是解释说：　“这条河发源于大海，你明白吗？
它不是注入大海，而是从大海里流出，好似吮吸着海水。
河的源头宽广开阔，据说那里长着一种奇特的树，早上会伸懒腰，晚上会发出叹息。
那里，还有各种各样的珍禽异兽。
”　“比如说？
”托梅克好奇地问，“有危险的动物吗？
”　年迈的伊沙姆摇摇头。
他也不知道。
“总之，”他接着说，“最奇特的就是，这条河的河水不是顺着正常的方向流淌……”　“但是，”托梅克急切地打断了伊沙姆的话，“如果这条小河不断地吮吸海水，海面不就降低了吗？
”　“应该是这样。
但是，由于数十条河同时注入大海，它们的流向正常，因此海面并不会降低。
”　“确实，”托梅克不得不承认，“确实是这样。
”　“然后，”伊沙姆接着刚才的话题讲下去，“凯亚河一直向上流淌，流到内陆，传说流经几百公里。
河面越来越窄，水量也越来越小，这与世界上的其他河流不一样。
”　“最后，河水流到了哪里？
”托梅克问道，“总该有个去处呀！
”　老伊沙姆不得不再一次承认他一无所知：　“我们不知道河水究竟流向了哪里，它也没有支流，这实在匪夷所思。
你有没有给我带块牛轧糖？
”　过了好一会儿，托梅克才反应过来。
他的思绪早就飘到了千里之外，哪能想起什么牛轧糖呢？
他翻了翻口袋，但是没有找到。
“爷爷，我没有带。
如果您想吃，我马上就给您送过来，说话算话。
请再跟我说说这条河，求您了。
”　老伊沙姆似乎有点失望，含糊其辞地咕哝了几句，最后决定把故事继续讲下去。
“总之，这条河最终流到了一座‘圣山’的山脚下。
”　“圣山？
”托梅克说道，“多有气势的名字呀！
”　“是的。
走近这座山的人都说，从来没有见过如此壮观的景象。
山峰高耸入云，直插云霄。
但是你可知道，我们的小河并没有知难而退，而是顺山而上。
越往上，河面越狭窄，小河先是变成了激流，后来又逐渐变成缓缓溪流。
当然，它一直朝着相反的方向流淌，要记住这一点。
到达顶峰之后，它变成了一股比我的大拇指还要细的水流。
在那儿，它终于停下了脚步，汇合在一块石头的低洼处，形成了半个洗脸池大小的水潭。
这水不仅异常的纯净，而且还具有魔力，托梅克……”　“魔力？
”托梅克问。
“是的。

它能起死回生……”　　托梅克仿佛又听到了女孩清亮的声音：“此水能起死回生，您没听说过吗？”伊沙姆的说法和她的说法几乎完全一致。
　　“只是，”老人接着说，“从来没有人把水带回来，我的孩子，从来没有……”　　“但是，”托梅克惊呼起来，“只要从源头出发，顺流而上，一直爬到山顶，灌满一袋起死回生的水，然后回来，不就行了吗？”　　“只要……但是就从来没有人能够到达山顶。
即便有人爬到山顶，也不能成功下山，从来没有听说过成功的先例。
就算有人取了水下山，在回来的路上也无法保全。
而且，有件事令这样的冒险之举难上加难……”

媒体关注与评论

爱是起点，也是旅程。
在这段由青春与热情构筑而成的生命旅程中，勇气成为最为宝贵的支撑——它包裹着永恒的隐喻、美妙的传说和一幅幅奇异的风景。
——《书商推荐》　书中的每一页都充满奇思妙想。
这个美妙的故事具备成为经典的一切条件……　——《文学杂志》　有史以来最美妙的故事之一。
充满神奇和诗意，洋溢着神秘和芬芳的气息！
——《阅读》　男女主人公的奇遇和他们面对的磨难，是一首对生命和个人勇气的赞歌。
他们之间浪漫而美好的爱情，作者写来云淡风轻，犹如呼吸一样自然，也如七彩棉花糖般甜蜜绚丽。
——《脸蛋儿》　我们带着幸福和愉快的心情在这个神奇的世界中寻寻觅觅，感受《逆流河》中的别样氛围。
我们任凭词语所编织出来的美丽故事的引领，在跌宕起伏的故事情节中目眩心摇……　——《阿尔萨斯最新消息》

编辑推荐

《逆流河：他版+她版》奇异优美的作品如一个心灵冒险的邀约，以一对少男少女追寻不死之水的历程为主轴，穿插彼此的相遇与追寻，他版与她版相互呼应，用双重视角展现了一段青春与热情构筑的生命之旅，包裹着永恒的隐喻、美妙的传说和奇异的风景，将读者带到瑰丽的幻境中。

传说中，世界上存在一条绝无仅有的逆流河，发源于海洋，逆流而上，止于高山，河流的尽头就是不死之水。

从古至今，不断有人去寻找，但从来没有人能够取回一滴半点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com