

<<灵偶 · 幽灵阴影>>

图书基本信息

书名：<<灵偶 · 幽灵阴影>>

13位ISBN编号：9787544804189

10位ISBN编号：7544804186

出版时间：2008-09

出版时间：接力出版社

作者：(美) R·L·斯坦

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人当少年时，智慧大增，却更加渴望心灵历险，愿意体验一下“恐怖”的刺激。那感觉，让我想起坐上“过山车”的游戏，惊险中嗷嗷的呼叫声不绝于耳，既是恐怖的，又是愉悦的。

现在提供给广大读者的这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，当你阅读的时候，就像搭乘一次心灵历险的“过山车”。

少年心理的健康发展，需要一个磨砺过程，生活阅历中的挫折，情感体验中的悲喜，精神世界中的追求，都是人生不可缺少的历程。

心理上的“恐怖”也是一种体验，它可以给予我们胆识、睿智、想象力。

这套“鸡皮疙瘩系列丛书”，在美国颇受少年儿

<<灵偶 · 幽灵阴影>>

内容概要

“鸡皮疙瘩系列丛书”是20世纪超级悬念大师R.L.斯坦的代表作，书中将传统幻想和惊险手法与当代科幻相结合，创造出一个个挑战想象力极限的情境和经历，使阅读宛如乘坐一列纸上“过山车”，惊险丛生，快乐无限。

它像一所勇敢者的训练营，提升读者的阅读兴趣，拓展读者的想象空间，砥砺读者的胆识勇气。

吱呀……壁橱门慢慢开了一条缝，一个黑影吧嗒、吧嗒晃出来。

硕大而滚圆的脑袋下，瘦瘦的手臂在轻飘飘地晃荡，每走一步，浑身上下都在抖动。

一到深夜，艾米的房间里总会出现上面这一幕。

而第二天又总有奇怪的事情发生：姐姐莎拉的画被毁坏了，房间墙壁上用红漆写满艾米的名字……可怜的艾米却被当做这些恶作剧的“作者”，受到全家指责。

一个偶然的机，艾米发现自己心爱的木偶斯拉皮竟然有生命。

这一切到底是怎么回事？

当木偶带着诡异的笑容一步步朝着艾米走来，艾米该怎么做？

伍斯密尔中学流传着一个怪异的传说：只要话剧《幽灵》的大幕一拉开，礼堂里就会发生可怕的事情。

泽克和布鲁克才不相信这一切，可是，一连串可怕的怪事发生了：储物柜里出现了写着警告内容的小纸条，布景幕上也被人涂上了同样的话，而舞台的一扇小侧门居然通向深不可测的地下……更可怕的是，幽灵面具下，一双陌生眼睛闪动起来。

这一切究竟是泽克的恶作剧，还是七十年前的幽灵忽然现身？

当孩子们面对骇人的幽灵，迅速逃开，好吗？

勇敢迎上去，成吗？

#### 作者简介

R.L.斯坦，美国人，住在纽约，著名惊险小说作家，有史以来最受少年儿童读者喜爱的作家之一，其作品以32种语言在世界范围内畅销不衰，一代表作“鸡皮疙瘩系列丛书”销量已超过3.5亿册。

斯坦被誉为超级悬念大师、无与伦比的故事大王，只要一捧起他的书，就会有一股巨

书籍目录

致中国读者智者的心灵历险（序一）斯坦大叔，请摘下你脸上那副吓人的面具（序二）灵偶 1  
家庭分享夜 2 一张笑脸 3 杰德的报复 4 爸爸的礼物 5 烂三明治和怪字条 6 精心地排练  
7 痛苦的笑话 8 第一次被冤枉 9 彩色大泥潭 10 第二次被冤枉 11 野蛮的握手 12 斯  
拉皮被关进衣橱 13 第三次被冤枉 14 没有人相信我 15 我的计划 16 夜半黑影 17 第四  
次被冤枉 18 我不是疯子 19 木偶的奴隶 20 搏斗 21 姐姐的秘密 22 木偶被塞进下水道  
23 木偶再次行动 24 是谁？  
幽灵阴影 1 勒令休学 2 被诅咒的戏剧 3 失踪的男孩 4 沃克尔小姐不见了 5 活门 6  
地下通道 7 脱困 8 奇怪的守夜人 9 储物柜 10 幽灵初现 11 ?灵消失 12 幽灵再现  
13 幽灵的警告 14 夜探礼堂 15 生人勿近 16 失望的沃克尔小姐 17 泽克被陷害 18  
玩笑 19 再闯礼堂 20 被困地下室 21 门外有人 22 家，甜蜜的家 23 你们毁掉了一切  
24 幽灵扮演的幽灵 25 幽灵的告白 26 幽灵到底是谁？  
“鸡皮疙瘩”预告 失落的传奇（精彩片段） 沼泽妖怪（精彩片段）欢迎来到“鸡皮疙瘩”俱乐部  
鸡皮疙瘩“我不怕——”主题征文大赛暨 勇敢者宣言征集 “勇敢之心”珍藏行动——有奖集花  
连环拼图游戏 神秘勇敢指数测试

## 章节摘录

灵偶 1 家庭分享夜 我的名字叫艾米·克雷默。

每个星期四的晚上，我都觉得有点儿没劲。

因为那天是我家的“家庭分享夜”。

莎拉和杰德也觉得没劲。

但妈妈和爸爸才不管我们的抱怨呢。

“这是一个星期之中，最重要的一个晚上。”

爸爸说。

“这是家庭传统，”妈妈补充说，“你们这些孩子会永远记得的。”

“没错，妈妈，我会永远记得，记得它的烦人和难堪。”

你可能已经猜到了，在家庭分享夜，克雷默家的每个成员，除了乔治——我们的猫咪，都得找点什么和家人分享。

对姐姐莎拉来说，这不是什么太坏的事。

莎拉十四岁——比我大两岁，她是一个天才的小画家。

真的，她的一幅作品被市区的艺术馆选中了，明年莎拉可能会进一所艺术高中。

所以，莎拉说的总是她手头的几幅素描，或者新的画作。

对杰德来说，家庭分享夜也不是那么讨厌。

我这个十岁的弟弟，是一个十足的傻瓜，什么可以说，什么不能说，他才不管。

在星期四的晚上，他响亮地打着饱嗝儿，说是在分享他的晚餐。

杰德笑得像疯子一样。

但爸爸妈妈可不认为有什么好笑。

他们狠狠地训了他一顿，叫他严肃地对待家庭分享夜。

上一次家庭分享夜，这个讨厌的弟弟和大家分享的是一张小子条，是我的同学大卫·密勒写给我的，是私人信件啊！

杰德在我房间里找到它，决定拿出来跟大家分享。

“不错吧？”

我尴尬得想去死，真的。

杰德自以为机灵可爱，干了什么坏事都不会受罚，总觉得自己很特殊。

照我看，这是因为他是全家唯一长着红头发的人。

莎拉和我都是一头黑色的直发，有深绿色的眼睛和很深的棕色皮肤。

他却肤色苍白，长着雀斑，顶着一脑袋卷曲的红头发，好像是别人家的孩子。

有时候，莎拉和我都希望他真是别人家的。

说到底，我是最为家庭分享夜头疼的人。

因为我既没有莎拉那么天赋过人，又没有杰德那么没心没肺。

所以，我总是不知道该拿什么出来分享好。

我倒也收集贝壳，把它们用罐子装起来，放在衣橱里。

但拿贝壳做话题，实在是有点儿没意思。

而且，我们已经差不多两年没去海边了，我的贝壳已经有点儿旧，全都是大家看过的。

我的CD收藏也很丰富，但家里除了我，谁都不了解鲍伯·马利和雷鬼乐。

如果我想跟他们说说音乐，他们就会捂起耳朵，叫苦连天，直到我不说了为止。

所以，我通常就只好编故事交差——什么女孩一次次死里逃生的冒险故事啦，或者是公主变成了老虎的神怪故事。

我上一次讲完故事后，爸爸眉开眼笑。

“艾米以后会成为著名的作家，”他宣布，“她有编故事的天赋。”

“爸爸的眼光在屋内一扫，继续微笑，‘我们真是一个才华横溢的家庭啊！’”

他自豪地说。

<<灵偶 · 幽灵阴影>>

我知道，他这么说，是想当个好父亲，想“鼓励”我。谁都知道，我们家只有莎拉才称得上是“才华横溢”。

今晚，杰德第一个讲。

妈妈和爸爸坐在客厅的沙发上，爸爸拿着一张纸巾，眯着眼睛擦他的眼镜片。哪怕一点点灰尘沾在镜片上，爸爸都会受不了，他一天大概要擦二十次眼镜。

我坐在墙边一张大大的棕色扶手椅里，莎拉盘腿坐在我身边的地毯上。

“今晚你想跟大家分享的是什么？”

“妈妈问杰德，”但愿不会又是一个可怕的饱嗝吧。

“好恶心！”

“莎拉埋怨地说。

“你的脸才恶心！”

“杰德抢白道，朝莎拉吐出舌头。

“杰德，拜托——今晚饶了我们吧，”爸爸说了一句，把眼镜架上鼻梁，又调整了一下，“别捣乱。

“她挑起的。”

“杰德不依不饶，指着莎拉说。

“还是赶紧分享吧。”

“我对杰德说完，叹了口气。

“我想分享你的雀斑，”莎拉对他说，“我要一粒一粒把它们抠下来，拿去喂乔治。

“我和莎拉一起放声大笑。

乔治无动于衷，正蜷成一团，在沙发边的地毯上打盹。

“这样不好玩儿，姑娘们，”妈妈斥道，“对弟弟别那么刻薄。

“今晚应该是个温馨的家庭团聚日，”爸爸叹息，“为啥咱们就不能像一家人那样？”

“我们就是呀。”

“杰德说。

爸爸双眉紧皱，摇了摇头。

“做出这副模样，就活像一只猫头鹰。

“杰德，你到底还说不说了？”

“他疲惫地说。

杰德点点头：“说。

“他站在房间中央，两手插在牛仔裤口袋里。

他穿的牛仔裤总是松松垮垮，又肥又大，大了至少十码，每时每刻都像要掉下来的样子。

杰德认为这就是“酷”。

“我……呃……学会了含着手指打呼哨。

“他宣布。

“哇。

“莎拉讽刺地说了声。

杰德没理她，把手从口袋里拿了出来。

然后，他伸出两只小手指，放进两边嘴角含着，长长地吹了一声尖厉的口哨。

他又吹了两声，然后来了个深鞠躬。

全家人热烈地鼓掌欢呼。

杰德微笑着，又低低地鞠了一躬。

“多么有才华的家庭啊！”

“爸爸赞叹。

这一次，他是在打趣。

<<灵偶 · 幽灵阴影>>

杰德在乔治旁边扑通一声坐下，惊醒了那只可怜的猫。

“到你了，艾米，”妈妈说，向我转过身来，“想再给我们讲个故事吗？”

“她的故事太长了！”

杰德抱怨。

乔治晃晃悠悠地爬起身，走到杰德几英尺之外，张嘴打了个哈欠，在妈妈脚边趴下。

“今晚我不讲故事。”

我宣布，从身后拿出了丹尼斯。

莎拉和杰德一齐大声哼哼起来。

“嘿——别这样！”

我没好气地说。

我坐上椅背，将木偶摆在膝盖上。

“我今晚要和丹尼斯聊天。”

我对爸爸妈妈说。

他们的脸上隐隐露出一丝微笑，我不在乎。

我已经拿着丹尼斯练了一个星期，现在想和他一起尝试一下新的滑稽表演。

“艾米的口技表演很臭，”杰德插嘴，“她的嘴唇动得太明显。”

“别吵，杰德，我觉得丹尼斯很有趣。”

莎拉说完，跑到沙发上坐着，好看得清楚。

我将丹尼斯在左膝上摆正，手指缠着他背后的细绳，用来操纵他的嘴巴。

丹尼斯是一只很老很旧的口技木偶，脸上的油彩已经磨损得厉害，一只眼睛差不多变成全白的，套头毛衣已破破烂烂。

但他给我带来了许多乐趣。

表弟妹们来我家时，我喜欢用丹尼斯来逗他们，他们嘻嘻哈哈，大喊大叫，觉得我滑稽好玩儿。

我觉得，虽然杰德不太满意，但我和丹尼斯的口技表演还是越来越有进步的。

我深呼吸了一下，看一眼爸爸妈妈，开始表演。

“今晚过得好吗，丹尼斯？”

我问。

“不太好。”

我捏着嗓子替丹尼斯回答道。

这个又尖又细的嗓门儿算是丹尼斯的。

“真的吗，丹尼斯？”

你生气了？

“我生虫了。”

爸爸妈妈大笑起来，莎拉微微一笑，杰德故意不买账地大声哼哼。

我继续看着丹尼斯。

“那，你看医生了吗？”

我问他。

“没有，我要去看木匠。”

这一回，爸爸妈妈只是微笑，没有大笑。

杰德又哼了起来，莎拉把手指往喉咙里一插，做出要呕吐的样子。

“没人喜欢你这个笑话，丹尼斯。”

我告诉他。

“谁讲笑话啦？”

丹尼斯回答。

“没劲。”

我听到杰德对莎拉说，她同意地点了点头。

“我们换个话题吧，丹尼斯，”我说着，把木偶换到另一边膝盖，“你有女朋友”



<<灵偶 · 幽灵阴影>>

吗？

“我把丹尼斯往前倾，想让他点个头说‘有’，但他的头从肩膀上滚了下来。木头脑袋砸在地上，发出砰的一声，然后弹向乔治。猫吓得一个激灵，跳起来一溜烟跑了。莎拉和杰德笑得前俯后仰，还互相击了一掌。我气恼地跳起来。”

“爸爸！”

“我尖声说，‘你答应过我，要买一个新木偶的！’”

“杰德赶到地毯上捡起丹尼斯的头，拉动绳子，让木偶的嘴巴一开一合。”

“艾米臭臭！”

“艾米臭臭！”

“杰德让木偶一遍又一遍地说道。”

“还给我！”

“我怒气冲冲，一把从杰德手里抢了过来。”

“艾米臭臭！”

“艾米臭臭！”

“杰德不停嘴地唱道。”

“够了！”

“妈妈大喝一声，从沙发上噌地站起来。杰德缩到了墙边。”

“我去过商店，想买一个新木偶，”爸爸又把眼镜拿下来，凑到眼前看，“但它们还是那么贵。”

“就用这个，我的技术怎么可能进步呢？”

“我不高兴地问，‘一动丹尼斯，他的头就掉下来！’”

“你尽力吧。”

“妈妈说。”

“这是什么意思？”

我最讨厌她说这句话。

“这哪里是家庭分享夜啊，成了‘星期四大战夜’啦。”

“莎拉说。”

杰德立即攥起两只拳头。

“想打架吗？”

“他问莎拉。”

“轮到你了，莎拉，”妈妈说着，眼睛却眯起来盯着杰德，“今晚你想分享的是什么？”

“我又画了一幅画，”莎拉宣布，“是水彩的。”

“画的是什麼？”

“爸爸往脸上架眼镜。”

“还记得几年以前的夏天，我们在缅因州住过的小木屋吗？”

“莎拉说着，甩了甩黑色的直发，‘就是黑色的石崖顶上那间？我找到它的一张照片，想把它画下来。’”

“突然间，我又是气愤，又是沮丧。我得承认，我很嫉妒莎拉。”

那边的她，准备展示一幅漂亮的水彩画；这边的我，在膝盖上滚着一个破木偶的头。真不公平！

“你们到我房间来看吧，”莎拉说，“还是湿的呢。”

“我们都站起来，去莎拉的房间。”

## &lt;&lt;灵偶 · 幽灵阴影&gt;&gt;

我们家住在一幢单层的农庄式住宅里，我和杰德的房间在一条走廊的尽头，客厅、餐厅和厨房在中间，莎拉和爸爸妈妈的房间在对面走廊。

我领头进了走廊，在我身后，莎拉正不停地说着她绘画时遇到的困难，还有她怎样解决了这些困难。

“我还很清楚地记得那小木屋呢。”

爸爸说。

“我急着想看这幅画。”

妈妈说。

我走进莎拉的房间，打开了灯。

我望向窗边的画板，看到了那幅画——发出一声惊骇的尖叫。

2 一张笑脸 我震惊地大张着嘴，盯着那幅画，一句话都说不出。

莎拉看到了，尖叫一声。

“我……怎么会这样！”

“她叫道，‘谁干的？’”

“有人用黄色和黑色在她作品的一角画了个笑脸，正好在黑色悬崖的中间。”

妈妈和爸爸走到画板前，一副不胜其烦的样子。

他们仔细研究了一会儿这个笑脸，然后一起转身，看着杰德。

杰德爆笑起来。

“画得好看吗？”

“他天真无邪地问。”

“杰德——你怎么能这样！”

“莎拉发作了，‘我要杀了你！’”

一定的！”

“这幅画的色调太暗了，”杰德耸耸肩，解释道，“我想让它亮一点。”

“可是……可是……可是……”姐姐气得语无伦次，最后她怒吼一声，攥紧两只拳头，在杰德的面孔前面晃。

“杰德——你到莎拉的房间里来干什么？”

妈妈问道。

莎拉不欢迎任何人进她的宝贝房间，除非她给你写了邀请信！

“年轻人，你明知道自己不能去动姐姐的画。”

爸爸责备地说。

“我也会画呀，”杰德回答，“我画得好着呢。”

“那就画你自己的！”

“莎拉呵斥道，‘不要偷偷摸摸溜进来捣乱！’”

“我可没有偷偷摸摸，”杰德辩解了一句，赖皮地对莎拉说，“就是想给你帮个忙。”

“根本不是！”

“莎拉尖声大叫，愤怒地将黑发甩到肩后，‘你毁掉了我的画！’”

“你的画臭臭的！”

杰德冲她吼了回去。

“别吵了！”

妈妈喝道，两只手握住杰德的肩膀。

“杰德——看着我！”

你可能不知道这件事有多严重，这是你做过的最坏的事！”

杰德的笑容慢慢不见了。

我又看了一眼涂在水彩画上的丑陋笑脸。

杰德仗着自己是家里最小的一个，以为可以想干什么就干什么。

## &lt;&lt;灵偶 · 幽灵阴影&gt;&gt;

但我知道，这一次他太过分了。

毕竟，莎拉是我们家的明星，真正有才华的是她，作品挂在美术馆里的也是她。拿莎拉最宝贵的画捣乱，杰德这下麻烦大了。

莎拉对自己的画是那么自负，有好几回，连我都想过，要在她的画上画点什么滑稽东西。当然，我只是想想而已，我永远不会做出这么可怕的事。

“你用不着忌妒姐姐的画，”爸爸对杰德说，“我们这个家的人，全都有自己的才能。”

“嗯，是啊，”杰德说。

他有一个古怪的习性，一旦惹了麻烦，他不会说对不起，相反，他会很生气。

“那你有什么天赋，爸爸？”

杰德不敬地问。

爸爸咬紧了牙关，眯缝着眼睛看杰德。

“我们讨论的不是我，”他压着嗓门说，“不过可以告诉你，我的才能是做中国菜。你看，才能是各种各样的，杰德。”

爸爸自认为是做中国沙锅菜的大师。

每星期都有一到两次，他把一大堆蔬菜切成小块，放进一只电子沙锅——妈妈送他的圣诞礼物——里煮熟。

我们假装吃得津津有味。

没必要打击爸爸。

“你们会不会惩罚杰德？”

莎拉尖声质问。

她打开水彩画盒子，在黑色颜料里蘸着画笔。

然后她开始涂抹那个笑脸，动作很毛躁。

“会，杰德要受罚，”杰德垂头丧气地看着地面，妈妈看着他说，“首先，他要向莎拉道歉。”

“我们都等着。”

过了好一阵子，杰德才说出一句：“对不起，莎拉。”

他转身想走，但又被妈妈抓住肩膀拉了回来。

“先别走，杰德，”她告诉他，“你的惩罚是，星期六不准和乔希、玛特去看电影。还有，一个星期不准玩电子游戏。”

“妈——别这样啊！”

杰德哀叫一声。

“你做的事太坏了，”妈妈严厉地说，“也许这样的惩罚能让你知道，它到底坏到什么地步。”

“我就要看电影！”

杰德抗议地说。

“不行，”妈妈语气放软了，“不要再讨价还价，不然罚得更重些。现在回房间去吧。”

“我觉得罚得太轻。”

莎拉在画上轻点画笔。

“这个不用你管，莎拉。”

妈妈厉声说。

“对，不用你管。”

杰德嘀咕一句，跺着脚走出去，穿过长长的走廊，回自己房间了。

爸爸叹息一声，伸手摸摸秃顶的头。

“家庭分享夜宣告结束。”

他不快地说。

我又在莎拉的房间多留了一会儿，看她修补那幅画。

她嘴里不停发出啧啧的声音，连连摇头。

“我得把岩石的颜色加深，不然盖不住那个鬼笑脸，”她生气地解释说，“可是，如果岩石的颜色深了，天空的颜色也得改，不然就打破了平衡。

“我觉得那样更好看。”

“我想让她高兴起来。”

“杰德怎么能做出这种事？”

“莎拉边拿画笔蘸水边问，‘他怎么能溜进来，这样毁掉一幅艺术作品？’

“我本来为莎拉感到难过，但这句话让我的同情心立即消失得无影无踪。”

我是说，为什么她不能只说“水彩画”？

为什么她一定要称之为“艺术作品”？

有时候，她那么自负，那么自恋，真叫我反感。

我转身走出房间，她甚至都没注意到。

我穿过走廊回到自己的房间，给我的朋友玛歌打了个电话。

我们闲聊了一阵，计划着第二天一起玩儿。

在我打电话的时候，杰德在隔壁房间走来走去，搞出一阵砰砰的声响，吵死了。

有时候，我会把“杰德”两个字，读成“臭小子”。

玛歌的爸爸叫她挂了电话。

他把她管得很严，打电话从来不准超过十到十五分钟。

我走进厨房，冲了一碗甜玉米片吃，这是我最爱的睡前小吃。

从我还是一个小娃娃起，每晚上床前，一定要吃上一碗玉米片，这个习惯一直保持到现在。

我洗干净碗，跟爸爸妈妈道过晚安，便上床睡了。

这是一个温暖的春夜。

窗帘被柔和的微风掀起，轻拍着窗户。

大大的一个半圆的月亮，放出雪白的光辉，洒落在窗台和地板上。

脑袋一挨上枕头，我立即就坠入了深沉的梦乡。

但没过多久，我就被惊醒了，不知道是什么。

我半梦半醒，极力睁开眼睛，从枕头上抬起身子，想看清周围。

窗帘拍打着窗户。

我睡意未消，觉得好像还在做梦。

但窗户上的东西，令我悚然清醒。

窗帘在鼓起，飘扬。

在银色的月光下，我看到了一张脸。

一张龇牙咧嘴的丑陋面孔，出现在我的卧室窗台上，在黑暗中，向我张望。

编辑推荐

1995年“鸡皮疙瘩系列丛书”改编成电视剧，在美国连续四年收视率第一。

1995年“鸡皮疙瘩主题乐园”落户美国迪斯尼乐园。

1995年R.L.斯坦获选美国《人物》周刊年度最有魅力人物。

2003年“鸡皮疙瘩系列丛书”被吉尼斯世界纪录大全评定为销量最大的儿童系列图书

。

2007年R.L.斯坦获得美国惊险小说作家最高奖：银弹奖。

2008年“鸡皮疙瘩系列丛书”电影改编版权美国哥伦比亚电影集团公司买断并将翻拍成好莱坞大片。

英文版《鸡皮疙瘩系列丛书》火热销售中：Classic Goosebumps #14: Welcome to Camp Nightmare

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>